

**DIRECCIÓN EJECUTIVA DE ADMINISTRACIÓN  
DIRECCIÓN DE RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS  
SUBDIRECCIÓN DE ADQUISICIONES**

**LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL PRESENCIAL**

**NÚMERO LP-INE-002/2024**

**“SERVICIO INTEGRAL PARA EL DISEÑO, PREPRODUCCIÓN,  
PRODUCCIÓN, TRANSMISIÓN, GRABACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN  
DE LOS DEBATES DE 2024 ENTRE LAS CANDIDATURAS A LA  
PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA”**

**ACTA DE FALLO**

**27 DE FEBRERO DE 2024**

**ACTA CORRESPONDIENTE AL FALLO DE LA LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL PRESENCIAL NÚMERO LP-INE-002/2024, CONVOCADA PARA LA CONTRATACIÓN DEL “SERVICIO INTEGRAL PARA EL DISEÑO, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, TRANSMISIÓN, GRABACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE LOS DEBATES DE 2024 ENTRE LAS CANDIDATURAS A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA”**

En la Sala de Juntas de la Dirección de Recursos Materiales y Servicios, ubicada en Periférico Sur Número 4124, Edificio Zafiro II, sexto piso, Colonia Jardines del Pedregal, en Álvaro Obregón, Código Postal 01900, en la Ciudad de México, se lleva a cabo la emisión del fallo de la Licitación Pública Nacional Presencial Número LP-INE-002/2024 para tratar los asuntos del siguiente:

## **ORDEN DEL DÍA**

1. Declaratoria oficial del acto de fallo.
2. Verificación de Proveedores y Contratistas Sancionados por parte del Órgano Interno de Control del Instituto Nacional Electoral y por parte de la Secretaría de la Función Pública e Informe del contenido de los documentos que contienen el análisis de la documentación distinta a la oferta técnica y la oferta económica, de la evaluación técnica y de la evaluación económica de las proposiciones presentadas y emisión del fallo.
3. Firma del acta correspondiente al acto de fallo.

El presente documento se emite en el marco de los artículos 41 base V, Apartado A y 134 párrafo primero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, y de conformidad con el Reglamento del Instituto Nacional Electoral en Materia de Adquisiciones, Arrendamientos de Bienes Muebles y Servicios y las Políticas, Bases y Lineamientos en Materia de Adquisiciones, Arrendamientos de Bienes Muebles y Servicios del Instituto Federal Electoral.

**ACTA CORRESPONDIENTE AL FALLO DE LA LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL PRESENCIAL NÚMERO LP-INE-002/2024, CONVOCADA PARA LA CONTRATACIÓN DEL “SERVICIO INTEGRAL PARA EL DISEÑO, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, TRANSMISIÓN, GRABACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE LOS DEBATES DE 2024 ENTRE LAS CANDIDATURAS A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA”**

## **DECLARATORIA OFICIAL DEL ACTO**

En acatamiento a lo previsto en la normatividad vigente en materia de Adquisiciones, Arrendamientos de Bienes Muebles y Servicios y de conformidad con la convocatoria de esta Licitación, el suscrito, Lic. Luis Armando Martínez Reyes, Subdirector de Adquisiciones, adscrito a la Dirección de Recursos Materiales y Servicios, de la Dirección Ejecutiva de Administración del Instituto Nacional Electoral, siendo las **15:00 horas** del día **27 de febrero de 2024**, declaro formalmente abiertos los trabajos para iniciar el acto de emisión del fallo de la **Licitación Pública Nacional Presencial Número LP-INE-002/2024**, convocada para la contratación del “**Servicio integral para el diseño, preproducción, producción, transmisión, grabación y postproducción de los debates de 2024 entre las Candidaturas a la Presidencia de la República**”.

**ACTA CORRESPONDIENTE AL FALLO DE LA LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL PRESENCIAL NÚMERO LP-INE-002/2024, CONVOCADA PARA LA CONTRATACIÓN DEL “SERVICIO INTEGRAL PARA EL DISEÑO, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, TRANSMISIÓN, GRABACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE LOS DEBATES DE 2024 ENTRE LAS CANDIDATURAS A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA”**

**A C T A**

En la Sala de Juntas de la Dirección de Recursos Materiales y Servicios, ubicada en Periférico Sur Número 4124, Edificio Zafiro II, sexto piso, Colonia Jardines del Pedregal, en Álvaro Obregón, Código Postal 01900, en la Ciudad de México, y en observancia al **primer punto** del orden del día, siendo las **15:00 horas** del día **27 de febrero de 2024**, se dio inicio con la declaratoria oficial del acto de emisión del fallo y se continuó con el desarrollo del mismo, de conformidad con lo previsto en el artículo 45 del Reglamento del Instituto Nacional Electoral en materia de Adquisiciones, Arrendamientos de Bienes Muebles y Servicios vigente (en lo sucesivo el REGLAMENTO) y el numeral 6.3. inciso b) de la convocatoria a la licitación indicada al rubro, asistiendo el servidor público cuyo nombre y firma aparece al final del acta, para llevar a cabo el presente acto de emisión del fallo de la Licitación Pública Nacional Presencial Número LP-INE-002/2024. -----

De conformidad con el artículo 44 primer párrafo de las Políticas, Bases y Lineamientos en materia de Adquisiciones, Arrendamientos de Bienes Muebles y Servicios del Instituto Federal Electoral vigente, (en lo sucesivo las POBALINES) este acto es presidido por el Lic. Luis Armando Martínez Reyes, Subdirector de Adquisiciones, quien emite el fallo con fundamento en el artículo 45 de las POBALINES.-----

En la presente acta se hace constar que de **manera presencial** se recibieron **2 (dos) proposiciones**, a nombre de los siguientes licitantes: -----

| No. | LICITANTES   |
|-----|--|
| 1   | Full Circle Media, S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET, S.A. de C.V.    |
| 2   | Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV, S.A. de C.V. |

Continuando con el **segundo punto** del orden del día, se verificó que los licitantes que se enlistan a continuación, no se encuentran inhabilitados por parte del Órgano Interno de Control del Instituto Nacional Electoral, ni se encuentran inhabilitados o sancionados de acuerdo con el Directorio de Proveedores y Contratistas Sancionados, que da a conocer la Secretaría de la Función Pública a través de la página <https://directoriosancionados.apps.funcionpublica.gob.mx>; a la fecha en que se emite el presente documento. De la verificación realizada, se obtuvo que dichos licitantes no se encuentran inhabilitados. -----

| No. | LICITANTES   | INHABILITADOS / SANCIONADOS |
|-----|--|-----------------------------|
| 1   | Full Circle Media, S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET, S.A. de C.V.    | NO                          |
| 2   | Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV, S.A. de C.V. | NO                          |



**ACTA CORRESPONDIENTE AL FALLO DE LA LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL PRESENCIAL NÚMERO LP-INE-002/2024, CONVOCADA PARA LA CONTRATACIÓN DEL “SERVICIO INTEGRAL PARA EL DISEÑO, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, TRANSMISIÓN, GRABACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE LOS DEBATES DE 2024 ENTRE LAS CANDIDATURAS A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA”**

Asimismo, de las proposiciones presentadas por los licitantes participantes se informa el resultado del:-----

- I. Análisis de la documentación distinta a la oferta técnica y la oferta económica,
- II. Evaluación técnica y
- III. Evaluación económica.

**I. Análisis de la documentación distinta a la oferta técnica y la oferta económica -----**

De conformidad con el tercer párrafo del artículo 67 de las POBALINES y el segundo párrafo del numeral 5. de la convocatoria, el análisis cualitativo de la documentación distinta a la oferta técnica y la oferta económica fue **realizado** por el **Lic. Luis Armando Martínez Reyes, Subdirector de Adquisiciones** y por el **Lic. Octavio Ernesto Alejo Nava, Director de Recursos Materiales y Servicios**, verificando que los licitantes cumplieran con los **requisitos administrativos y legales** solicitados en el **numeral 4.1.** de la **convocatoria**; resultando lo siguiente:-----

| No. | LICITANTES   | CUMPLE / NO CUMPLE | FUNDAMENTO                               |
|-----|--|--------------------|--|
| 1   | Full Circle Media, S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET, S.A. de C.V.    | CUMPLE             | Numerales 3.3. y 4.1. de la convocatoria |
| 2   | Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV, S.A. de C.V. | CUMPLE             | Numerales 3.3. y 4.1 de la convocatoria  |

Lo anterior, tal y como se detalla en el **Anexo 1** denominado “**Análisis de la Documentación distinta a la oferta técnica y la oferta económica (conforme a los numerales 4.1. y 5. segundo párrafo de la convocatoria)**”, y que forma parte integral de la presente acta. -----

**II. Evaluación técnica -----**

De conformidad con el tercer párrafo del artículo 67 de las POBALINES y el numeral 5.1. “**Criterio de evaluación técnica**” de la convocatoria, la **evaluación técnica** fue **realizada, verificada y validada** para la **partida única**, por el **Área Técnica - Requirente**, esto es, la **Coordinación Nacional de Comunicación Social**, a través de los **Servidores Públicos: Lic. Iván de Jesús Flores Ramírez, Encargado del Despacho de la Coordinación Nacional de Comunicación Social**, por la **Lic. Anayanci Bravo Urquidi, Subdirectora de Información** y por el **C. Víctor Manuel Martínez Rojas, Líder de Proyecto de Debates**; quienes en términos de la fracción IV del artículo 2 del REGLAMENTO y los artículos 33 y 69 de las POBALINES, elaboraron las especificaciones técnicas del servicio, materia del presente procedimiento de contratación, así como la evaluación de las ofertas técnicas de las proposiciones presentadas por los licitantes participantes; informando mediante **Oficio No.**

ACTA CORRESPONDIENTE AL FALLO DE LA LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL PRESENCIAL NÚMERO LP-INE-002/2024, CONVOCADA PARA LA CONTRATACIÓN DEL “SERVICIO INTEGRAL PARA EL DISEÑO, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, TRANSMISIÓN, GRABACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE LOS DEBATES DE 2024 ENTRE LAS CANDIDATURAS A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA”

INE/CNCS-FRIJ/0326/2024, el resultado desglosado de las ofertas técnicas de los licitantes participantes evaluados a través del mecanismo de evaluación por puntos y porcentajes, mismo que forma parte integral de la presente acta.-----

Evaluación del Cumplimiento del Anexo 1 “Especificaciones Técnicas” de la convocatoria -----

| No. | LICITANTES   | CUMPLIMIENTO DEL ANEXO 1 “ESPECIFICACIONES TÉCNICAS” |
|-----|--|--|
| 1   | Full Circle Media, S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET, S.A. de C.V.    | CUMPLE   |
| 2   | Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV, S.A. de C.V. | CUMPLE   |

De los licitantes que **CUMPLEN** con lo **solicitado** en el **Anexo 1 “Especificaciones Técnicas”** de la convocatoria, se procedió a realizar la evaluación de la tabla de puntos y porcentajes, de conformidad con lo establecido en los numerales 4.2. inciso b) y 5.1. segundo párrafo de la convocatoria.-----

Evaluación de la tabla de puntos y porcentajes de la convocatoria-----

De conformidad con lo señalado en la fracción II del artículo 45 del REGLAMENTO y el artículo 72 de las POBALINES, de la **revisión, verificación y validación** realizada por el **Área Técnica** para la **partida única**, se desprende que las ofertas presentadas por los licitantes que se enlistan a continuación, obtuvieron la siguiente puntuación: -----

| No. | LICITANTES   | PUNTUACIÓN TÉCNICA OBTENIDA | CUMPLE / NO CUMPLE TÉCNICAMENTE |
|-----|--|-----------------------------|---------------------------------|
| 1   | Full Circle Media, S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET, S.A. de C.V.    | 58.96                       | CUMPLE                          |
| 2   | Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV, S.A. de C.V. | 56.75                       | CUMPLE                          |

Lo anterior, en términos del detalle de la evaluación que se describe en el **Anexo 2** denominado “**Evaluación Técnica (conforme a los numerales 4.2 y 5.1 de la convocatoria)**”, que contiene las razones técnicas que sustentan el resultado de la evaluación técnica y que forma parte integral de la presente acta. -----

**ACTA CORRESPONDIENTE AL FALLO DE LA LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL PRESENCIAL NÚMERO LP-INE-002/2024, CONVOCADA PARA LA CONTRATACIÓN DEL “SERVICIO INTEGRAL PARA EL DISEÑO, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, TRANSMISIÓN, GRABACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE LOS DEBATES DE 2024 ENTRE LAS CANDIDATURAS A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA”**

Los licitantes que **CUMPLIERON TÉCNICAMENTE** son los que obtuvieron un puntaje mayor al mínimo solicitado (45.00 puntos) de conformidad con lo estipulado en el artículo 72 de las POBALINES y el numeral 5.1. penúltimo párrafo de la convocatoria y por tanto, resultaron susceptibles de evaluarse económicamente. -----

**III. Evaluación económica** -----

De conformidad con el tercer párrafo del artículo 67, así como el artículo 72 de las POBALINES y el numeral 5.2. “Criterio de evaluación económica” de la convocatoria, la evaluación económica fue realizada para la **partida única**, por el **Lic. Luis Armando Martínez Reyes, Subdirector de Adquisiciones** y por el **Lic. Octavio Ernesto Alejo Nava, Director de Recursos Materiales y Servicios**, adscritos a la Dirección Ejecutiva de Administración del Instituto Nacional Electoral, **verificando** el resultado de la evaluación económica, misma que se detalla en el **Anexo denominado “Evaluación Económica (conforme a los numerales 4.3. y 5.2. de la convocatoria)”**, en donde se expresan las razones económicas que sustentan tal determinación y que forma parte integral de la presente acta.-----

Del análisis realizado al contenido de la oferta económica presentada por el licitante **Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV, S.A. de C.V.**, se desprende que **no cotizó la totalidad de los conceptos señalados** en el **Anexo 7** denominado “**Oferta Económica**”, como se solicitó en el **numeral 4.3. Contenido de la Oferta Económica** de la convocatoria que establece entre otras cosas lo siguiente:

*a) Los LICITANTES deberán presentar en original la oferta económica, debiendo preferentemente requisitar el Anexo 7 de la presente convocatoria, conteniendo como mínimo los requisitos que en dicho anexo se solicitan...*

*b) Para la elaboración de su oferta económica, el LICITANTE deberá cotizar todos los conceptos que se incluyen...*

Por lo anterior, y de conformidad con lo preceptuado en la fracción I del artículo 45 del REGLAMENTO, se determina que la oferta económica presentada por el licitante **Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV, S.A. de C.V.**, **NO CUMPLE** con los requisitos solicitados en la convocatoria; por lo que en términos del numeral 14.1 incisos 1 y 10) de la convocatoria, **SE DESECHA** la oferta presentada por el referido licitante. -----

**Precios No Aceptables** -----

Se verificó que el **Gran Subtotal ofertado que corresponde a la sumatoria del Subtotal 1 + Subtotal 2 + Subtotal 3**, para la **partida única**, resultara ser un **Precio Aceptable**, resultando lo siguiente: -----

ACTA CORRESPONDIENTE AL FALLO DE LA LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL PRESENCIAL NÚMERO LP-INE-002/2024, CONVOCADA PARA LA CONTRATACIÓN DEL “SERVICIO INTEGRAL PARA EL DISEÑO, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, TRANSMISIÓN, GRABACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE LOS DEBATES DE 2024 ENTRE LAS CANDIDATURAS A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA”

| No. | LICITANTE   | PRECIO ACEPTABLE / NO ACEPTABLE |
|-----|---|---------------------------------|
| 1   | Full Circle Media, S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET, S.A. de C.V. | PRECIO ACEPTABLE                |

Lo anterior, de conformidad con lo establecido en el artículo 2 fracción XLI del REGLAMENTO y el artículo 68 fracción II de las POBALINES; tal y como se detalla en el **Anexo 3** denominado “Análisis de Precios No Aceptables”, mismo que forma parte integral de la presente acta.-----

**Determinación de la Puntuación que corresponde a la oferta económica -----**

De conformidad con el numeral 5.2. de la convocatoria, se obtuvo la puntuación correspondiente a la oferta económica, resultando lo siguiente:-----

| No. | LICITANTE   | PUNTUACIÓN ECONÓMICA OBTENIDA |
|-----|---|-------------------------------|
| 1   | Full Circle Media, S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET, S.A. de C.V. | 40.00                         |

Lo anterior, tal y como se detalla en el **Anexo 4** denominado “Determinación de la Puntuación que corresponde a la oferta económica (conforme a los numerales 4.3. y 5.2. de la convocatoria)”, mismo que forma parte integral de la presente acta.-----

**Resultado final de la puntuación obtenida -----**

De conformidad con los numerales 5., 5.1. y 5.2. de la convocatoria, los puntos totales obtenidos por el licitante evaluado económicamente, son los siguientes: -----

| No. | LICITANTE   | PUNTUACIÓN TÉCNICA | PUNTUACIÓN ECONÓMICA | TOTAL DE LA PUNTUACIÓN |
|-----|---|--------------------|----------------------|------------------------|
| 1   | Full Circle Media, S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET, S.A. de C.V. | 58.96              | 40.00                | 98.96                  |

Lo anterior, tal y como se detalla en el **Anexo 5** denominado “Resultado final de la puntuación obtenida”, mismo que forma parte integral de la presente acta.-----

**Adjudicación del contrato abierto -----**

De conformidad con la fracción I del artículo 44 y la fracción IV del artículo 45 del REGLAMENTO, así como lo señalado en el numeral 5.3. de la convocatoria, el **Instituto**

ACTA CORRESPONDIENTE AL FALLO DE LA LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL PRESENCIAL NÚMERO LP-INE-002/2024, CONVOCADA PARA LA CONTRATACIÓN DEL “SERVICIO INTEGRAL PARA EL DISEÑO, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, TRANSMISIÓN, GRABACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE LOS DEBATES DE 2024 ENTRE LAS CANDIDATURAS A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA”

Nacional Electoral adjudica el contrato abierto, para la partida única, ejercicio fiscal 2024, al licitante Full Circle Media, S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET, S.A. de C.V., conforme al Monto de Presupuesto Mínimo y Monto de Presupuesto Máximo que incluyen el Impuesto al Valor Agregado que se podrá ejercer como se señala en el numeral 1.2. Tipo de Contratación de la convocatoria, y que se detalla a continuación: -----

| Ejercicio Fiscal | Presupuesto Mínimo IVA incluido M.N. | Presupuesto Máximo IVA incluido M.N. |
|------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 2024             | \$13,800,000.00                      | \$23,000,000.00                      |

Asimismo y derivado del análisis de precios no aceptables realizado, se desprende que el **Gran Subtotal ofertado que corresponde a la sumatoria del Subtotal 1 + Subtotal 2 + Subtotal 3**, cantidad que se consideró únicamente para efectos de evaluación económica resultó ser un **Precio Aceptable**, sin embargo, uno de los conceptos ofertados, resultó ser un **precio no aceptable**, por lo que en ese sentido, y considerando lo establecido en el **Anexo 7** correspondiente a la **Oferta Económica** en el **Apartado de Notas** de la convocatoria, que refiere entre otras cosas lo siguiente: -----

*“En caso de que el Gran Subtotal (Subtotal 1 + Subtotal 2 + Subtotal 3) resulte aceptable y el más bajo; pero alguno o algunos de los conceptos resulte(n) ser precios no aceptables, dicho (s) concepto (s) que se encuentren en ese supuesto, se adjudicarán hasta por el precio aceptable que resulte de la evaluación económica efectuada en términos de lo dispuesto en el Artículo 68 de las Políticas, Bases y Lineamientos en materia de Adquisiciones, Arrendamientos de Bienes Muebles y Servicios del Instituto Federal Electoral, vigentes.*

*Entendiéndose que, con la presentación de la propuesta económica por parte de los licitantes, aceptan dicha consideración.”* -----

En ese contexto, se consideró, para efectos de evaluación económica los precios unitarios antes del Impuesto al Valor Agregado, tal y como se detalla en el **Anexo A** denominado “**Precios para efecto de evaluación económica de conformidad con el Análisis de Precios No Aceptables** efectuado en términos del artículo 68 de las POBALINES” y el **Anexo 6** denominado “**Oferta Económica presentada por el Licitante que resultó adjudicado**”, y que forman parte integral de la presente acta. -----

En lo que se refiere al **Catálogo de conceptos 2024**, se desprende que algunos conceptos resultaron ser precios no aceptables, por lo que en ese sentido, y considerando lo establecido en el **Anexo 7** correspondiente a la **Oferta Económica** en el **Apartado de Notas** de la convocatoria, que refiere entre otras cosas lo siguiente:-----



ACTA CORRESPONDIENTE AL FALLO DE LA LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL PRESENCIAL NÚMERO LP-INE-002/2024, CONVOCADA PARA LA CONTRATACIÓN DEL “SERVICIO INTEGRAL PARA EL DISEÑO, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, TRANSMISIÓN, GRABACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE LOS DEBATES DE 2024 ENTRE LAS CANDIDATURAS A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA”

*“En caso de que alguno o algunos de los conceptos resulte(n) ser precios no aceptables, dicho (s) concepto (s) que se encuentren en ese supuesto, se adjudicarán hasta por el precio aceptable que resulte de la evaluación económica efectuada en términos de lo dispuesto en el Artículo 68 de las Políticas, Bases y Lineamientos en materia de Adquisiciones, Arrendamientos de Bienes Muebles y Servicios del Instituto Federal Electoral, vigentes.” -----*

En ese contexto, se **adjudica el Catálogo de conceptos 2024**, para la **partida única, ejercicio fiscal 2024**, considerando los Precios Unitarios Ofertados antes del Impuesto al Valor Agregado por el licitante y los Precios Unitarios Adjudicados antes del Impuesto al Valor Agregado conforme al Análisis de Precios No Aceptables de la propuesta presentada que cumple legal y técnicamente con base en la Investigación de Mercado, tal y como se detalla en el **Anexo A** denominado “**Precios adjudicados de conformidad con el Análisis de Precios No Aceptables efectuado en términos del artículo 68 de las POBALINES**” y el **Anexo 6** denominado “**Oferta Económica presentada por el Licitante que resultó adjudicado**”, y que forman parte integral de la presente acta.-----

Lo anterior, en virtud de que la oferta presentada para la **partida única** por el licitante **Full Circle Media, S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET, S.A. de C.V.**, resultó **solvente**, porque cumple con los requisitos administrativos, legales, técnicos y económicos establecidos en la convocatoria a la licitación, sus anexos, así como lo señalado en la junta de aclaraciones del presente procedimiento de contratación, garantizando el cumplimiento de las obligaciones respectivas, considerando que la vigencia del contrato será como se señaló en el numeral 1.3. de la convocatoria (página 13 de 133).-----

Derivado de la emisión del fallo y en atención a lo señalado en la fracción V del artículo 45 del REGLAMENTO y el artículo 117 de las POBALINES, con la finalidad de elaborar el contrato, se requiere al **representante legal del licitante adjudicado Full Circle Media, S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET, S.A. de C.V.**, para la **partida única**, enviar a más tardar al día hábil siguiente de la presente notificación, a los correos electrónicos: [lucia.galvan@ine.mx](mailto:lucia.galvan@ine.mx) y [alonso.rodriguez@ine.mx](mailto:alonso.rodriguez@ine.mx); la documentación señalada en el **numeral 7.1.** denominado “**Para la suscripción del contrato para personas físicas y morales**”, **numeral 7.1.1** denominado “**Documentación que deberá entregar el licitante que resulte adjudicado**” de la convocatoria del presente procedimiento de contratación, con excepción de lo solicitado en los apartados **B.** y **C.** de dicho numeral, documentos que deberán presentarse por la misma vía, a más tardar previo a la firma del contrato.-----

Además, el licitante adjudicado por conducto de su representante legal, deberá presentar en la fecha en que se lleve cabo la firma autógrafa del contrato, en las instalaciones del Departamento de Contratos, de la Subdirección de Contratos, ubicadas en Periférico Sur Número 4124, Edificio Zafiro II, sexto piso, Colonia Jardines del Pedregal, en Álvaro Obregón, Código Postal 01900, en la Ciudad de México, la documentación original, para su cotejo. -----

**ACTA CORRESPONDIENTE AL FALLO DE LA LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL PRESENCIAL NÚMERO LP-INE-002/2024, CONVOCADA PARA LA CONTRATACIÓN DEL “SERVICIO INTEGRAL PARA EL DISEÑO, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, TRANSMISIÓN, GRABACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE LOS DEBATES DE 2024 ENTRE LAS CANDIDATURAS A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA”**

Asimismo, el día **12 de marzo de 2024**, a partir de las 10:00 horas, se llevará a cabo el inicio de la firma electrónica del contrato por parte de los servidores públicos señalados en la fracción VI del artículo 117 de las POBALINES, debiendo presentarse el representante legal del licitante adjudicado, el día **13 de marzo de 2024**, a las **14:00 horas**, a firmar autógrafamente el contrato, en las instalaciones del Departamento de Contratos, de la Subdirección de Contratos, en el domicilio antes citado.

Para el caso de optar por firmar el instrumento contractual de manera electrónica, el licitante adjudicado deberá realizar el procedimiento señalado en el **numeral 7.1.2** denominado “**Procedimiento y requisitos que debe cubrir el licitante que resulte adjudicado para el caso de optar por firmar el instrumento contractual de manera electrónica**” de la convocatoria, atendiendo el formato del **Anexo 10** denominado “**Solicitud de Expedición de Certificado Digital de Usuarios Externos**”, y la documentación señalada en el numeral de referencia de la convocatoria, deberá ser enviada a más tardar a las **18:00 horas del día 5 de marzo de 2024**, en caso de no enviar la documentación el día y hora antes señalado; se deberá presentar el día **13 de marzo de 2024**, a las **14:00 horas**, a firmar autógrafamente el contrato, en el Departamento de Contratos, de la Subdirección de Contratos, en el domicilio antes citado.

De conformidad con lo preceptuado en la fracción II y penúltimo párrafo del artículo 57 y artículo 58 del REGLAMENTO, así como los artículos 115 fracción III, 124 y 127 de las POBALINES, el **licitante adjudicado** para la **partida única**, deberá **enviar** a los correos electrónicos: [lucia.galvan@ine.mx](mailto:lucia.galvan@ine.mx); y [alonso.rodriquez@ine.mx](mailto:alonso.rodriquez@ine.mx); la **garantía de cumplimiento del contrato**, por la cantidad correspondiente al **15% (quince por ciento)** del monto máximo total del contrato, sin incluir el Impuesto al Valor Agregado, el día **22 de marzo de 2024**; misma que será en **Pesos Mexicanos** y a **nombre del Instituto Nacional Electoral**.

A continuación y conforme al **tercer punto** del orden del día y en acatamiento a lo previsto en los artículos 45 y 46 del REGLAMENTO, se firma electrónicamente la presente acta, sin que la falta de firma de los licitantes reste validez o efectos a la misma, quedando de conformidad con lo que en ella se asentó, contando previamente con la evaluación, verificación y validación por parte del Área Técnica, de la evaluación técnica que realizó a las proposiciones presentadas, tomando en consideración los requisitos solicitados en la convocatoria, sus anexos, así como lo señalado en la junta de aclaraciones del presente procedimiento de contratación.

En cumplimiento a lo previsto en el cuarto párrafo del artículo 45 y artículo 46 del REGLAMENTO, se enviará a los licitantes por correo electrónico, un aviso, informándoles que la presente acta estará a su disposición en la página del Instituto Nacional Electoral en la

**ACTA CORRESPONDIENTE AL FALLO DE LA LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL PRESENCIAL NÚMERO LP-INE-002/2024, CONVOCADA PARA LA CONTRATACIÓN DEL “SERVICIO INTEGRAL PARA EL DISEÑO, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, TRANSMISIÓN, GRABACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE LOS DEBATES DE 2024 ENTRE LAS CANDIDATURAS A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA”**

dirección electrónica <https://portal.ine.mx/licitaciones> y se fijará una copia de la misma en los estrados de la Dirección de Recursos Materiales y Servicios, sita en Periférico Sur, Edificio Zafiro II, Número 4124, sexto piso, Colonia Jardines del Pedregal, en Álvaro Obregón, Código Postal 01900, en la Ciudad de México, siendo de la exclusiva responsabilidad de los licitantes acudir a enterarse de su contenido y obtener copia de la misma. Este procedimiento sustituye a la notificación personal. -----

La emisión del presente fallo, no implica responsabilidad alguna para el **Subdirector de Adquisiciones**, respecto de la **evaluación técnica realizada, verificada y validada** para la **partida única**, por el **área técnica – requirente**, ya que conforme a lo establecido en la fracción IV del artículo 2 del REGLAMENTO y los artículos 33 y 69 de las POBALINES, el área técnica - requirente, determinó las especificaciones técnicas del servicio a contratar, de acuerdo con su naturaleza, por lo que es la única responsable de la evaluación efectuada a las ofertas técnicas como lo dispone el tercer párrafo del artículo 67 de las POBALINES.-----

En caso de advertir alguna irregularidad durante la sustanciación del presente procedimiento de contratación, se les hace una atenta invitación a hacerlo del conocimiento del Órgano Interno de Control de este Instituto, a través del Sistema Electrónico de Denuncias Públicas DenunciaINE, accesible a la siguiente dirección electrónica: <https://denuncias-oic.ine.mx/>. -----

Finalmente, no habiendo otro punto que tratar, se dio por terminado el acto de fallo a las **20:45 horas** del mismo día de su inicio. -----

**Por el Instituto Nacional Electoral:**

**LIC. LUIS ARMANDO MARTÍNEZ REYES  
SUBDIRECTOR DE ADQUISICIONES**

El presente documento está firmado electrónicamente por el Subdirector de Adquisiciones, adscrito a la Dirección de Recursos Materiales y Servicios, de la Dirección Ejecutiva de Administración del Instituto Nacional Electoral, produciendo los mismos efectos que los presentados con firma autógrafa y, en consecuencia con el mismo valor probatorio jurídico-administrativo que las disposiciones correspondientes les otorgan a éstos, garantía de la autoría del firmante, integridad del documento y, por ende, el contenido del mismo no podrá desconocerse ni admitirá prueba en contrario; de conformidad con lo previsto en los artículos 10, 11 y 12 del Reglamento para el Uso y Operación de la Firma Electrónica Avanzada en el Instituto Nacional Electoral.

----- FIN DEL ACTA -----



FIRMADO POR: ALBARRAN SUAREZ ELIZABETH  
AC: Autoridad Certificadora del Instituto  
Nacional Electoral  
ID: 2859989

HASH:  
1BEC5AEBDCA83B374C8948186F470962A3F5508868DD4A  
5273C10D2B021B2029

FIRMADO POR: MARÍA DEL ROCÍO PAZ GUERRERO  
AC: Autoridad Certificadora del Instituto  
Nacional Electoral  
ID: 2859989

HASH:  
1BEC5AEBDCA83B374C8948186F470962A3F5508868DD4A  
5273C10D2B021B2029

FIRMADO POR: MARTINEZ REYES LUIS ARMANDO  
AC: Autoridad Certificadora del Instituto  
Nacional Electoral  
ID: 2859989

HASH:  
1BEC5AEBDCA83B374C8948186F470962A3F5508868DD4A  
5273C10D2B021B2029

ANEXO CORRESPONDIENTE AL FALLO DE LA LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL PRESENCIAL NÚMERO LP-INE-002/2024, CONVOCADA PARA LA CONTRATACIÓN DEL “SERVICIO INTEGRAL PARA EL DISEÑO, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, TRANSMISIÓN, GRABACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE LOS DEBATES DE 2024 ENTRE LAS CANDIDATURAS A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA”

# ANEXO 1

## **Análisis de la documentación distinta a la oferta técnica y la oferta económica** (conforme a los numerales 4.1. y 5. segundo párrafo de la convocatoria)

Derivado del análisis de la documentación solicitada en el numeral **4.1. Documentación distinta a la oferta técnica y la oferta económica** de la convocatoria y de conformidad con lo dispuesto en el tercer párrafo del artículo 67 de las POBALINES, así como lo establecido en el segundo párrafo del numeral 5. de la convocatoria, el análisis cualitativo de la documentación distinta a la oferta técnica y la oferta económica fue **realizado** por el **Lic. Luis Armando Martínez Reyes, Subdirector de Adquisiciones** y **avalado** por el **Lic. Octavio Ernesto Alejo Nava, Director de Recursos Materiales y Servicios**; llevando a cabo la **verificación** de los **requisitos administrativos y legales** solicitados en el **numeral 4.1. de la convocatoria**, informando el resultado desglosado, documento que se adjunta y forma parte del presente **Anexo 1** -----  
-----

**LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL PRESENCIAL NÚMERO LP-INE-002/2024**

**“SERVICIO INTEGRAL PARA EL DISEÑO, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, TRANSMISIÓN, GRABACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE LOS DEBATES DE 2024 ENTRE LAS CANDIDATURAS A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA”**

**ANÁLISIS DE LA DOCUMENTACIÓN DISTINTA A LA OFERTA TÉCNICA Y LA OFERTA ECONÓMICA  
Y DEL CONVENIO DE PARTICIPACIÓN CONJUNTA**

27 de febrero de 2024

Licitantes: Full Circle Media, S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET, S.A. de C.V. -----

| Inciso | Anexo     | Descripción  | Full Circle Media, S.A. de C.V.         | MVS NET, S.A. de C.V.  |
|--------|-----------|--|---|--|
| a)     | 2         | Acreditación de existencia legal y personalidad jurídica   | Sí cumple<br>(folio A-09)               | Sí cumple<br>(folio A-001)   |
|        |           | Identificación Oficial Vigente   | Sí cumple<br>(folio A-010)              | Sí cumple<br>(folio A-002)   |
| b)     | 3 “A”     | Manifestación de no encontrarse en alguno de los supuestos establecidos en los artículos 59 y 78 del Reglamento  | Sí cumple<br>(folio A-011)              | Sí cumple<br>(folio A-003)   |
| c)     | 3 “B”     | Manifestación de estar al corriente en el pago de obligaciones fiscales y en materia de seguridad social   | Sí cumple<br>(folio A-012)              | Sí cumple<br>(folio A-004)   |
| d)     | 3 “C”     | Manifestación de no encontrarse en alguno de los supuestos establecidos en el artículo 49 fracción IX de la Ley General de Responsabilidades Administrativas | Sí cumple<br>(folio A-013)              | Sí cumple<br>(folio A-005)   |
| e)     | 4         | Declaración de Integridad  | Sí cumple<br>(folio A-014)              | Sí cumple<br>(folio A-006)   |
| f)     | 5         | Manifestación de ser de Nacionalidad Mexicana  | Sí cumple<br>(folio A-015)              | Sí cumple<br>(folio A-007)   |
| g)     | 6         | Estratificación de micro, pequeñas y medianas empresas   | Sí cumple<br>(folio A-016)              | Presenta escrito en el que manifiesta que <u>no</u> se clasifica dentro del sector de las Micro, Pequeñas y Medianas Empresas (MIPYMES)<br>(folio A-008) |
| h)     | No aplica | Convenio de Participación conjunta   | Sí cumple<br>(folios del A-017 al A026) |  |

**LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL PRESENCIAL NÚMERO LP-INE-002/2024**

**“SERVICIO INTEGRAL PARA EL DISEÑO, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, TRANSMISIÓN, GRABACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE LOS DEBATES DE 2024 ENTRE LAS CANDIDATURAS A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA”**

**ANÁLISIS DE LA DOCUMENTACIÓN DISTINTA A LA OFERTA TÉCNICA Y LA OFERTA ECONÓMICA  
Y DEL CONVENIO DE PARTICIPACIÓN CONJUNTA**

27 de febrero de 2024

Licitantes: Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV, S.A. de C.V. -----

| Inciso | Anexo     | Descripción  | Tres News Producciones, S.A. de C.V. | VDMTV, S.A. de C.V.   |
|--------|-----------|--|--------------------------------------|-----------------------|
| a)     | 2         | Acreditación de existencia legal y personalidad jurídica   | Sí cumple (folio 005)                | Sí cumple (folio 007) |
|        |           | Identificación Oficial Vigente   | Sí cumple (folio 006)                | Sí cumple (folio 008) |
| b)     | 3 “A”     | Manifestación de no encontrarse en alguno de los supuestos establecidos en los artículos 59 y 78 del Reglamento  | Sí cumple (folio 009)<br>Nota 1      | Sí cumple (folio 010) |
| c)     | 3 “B”     | Manifestación de estar al corriente en el pago de obligaciones fiscales y en materia de seguridad social   | Sí cumple (folio 011)                | Sí cumple (folio 012) |
| d)     | 3 “C”     | Manifestación de no encontrarse en alguno de los supuestos establecidos en el artículo 49 fracción IX de la Ley General de Responsabilidades Administrativas | Sí cumple (folio 013)<br>Nota 1      | Sí cumple (folio 014) |
| e)     | 4         | Declaración de Integridad  | Sí cumple (folio 015)<br>Nota 1      | Sí cumple (folio 016) |
| f)     | 5         | Manifestación de ser de Nacionalidad Mexicana  | Sí cumple (folio 017)                | Sí cumple (folio 018) |
| g)     | 6         | Estratificación de micro, pequeñas y medianas empresas   | Sí cumple (folio 019)                | Sí cumple (folio 020) |
| h)     | No aplica | Convenio de Participación conjunta   | Sí cumple (folios del 021 al 027)    |                       |

LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL PRESENCIAL NÚMERO LP-INE-002/2024

“SERVICIO INTEGRAL PARA EL DISEÑO, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, TRANSMISIÓN, GRABACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE LOS DEBATES DE 2024 ENTRE LAS CANDIDATURAS A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA”

ANÁLISIS DE LA DOCUMENTACIÓN DISTINTA A LA OFERTA TÉCNICA Y LA OFERTA ECONÓMICA  
Y DEL CONVENIO DE PARTICIPACIÓN CONJUNTA

27 de febrero de 2024

**Nota 1:** Derivado del análisis realizado a la documentación distinta a la oferta técnica y la oferta económica presentada por el licitante **Tres News Producciones, S.A. de C.V.**, se observó que en los **Anexos 3 “A”, 3 “C” y 4**, no obstante que el licitante hace las manifestaciones correspondientes en los escritos presentados, estos refirieron el siguiente número del procedimiento: **LP-002-224**, sin embargo, la convocatoria establece como número de la contratación el **LP-INE-002/2024**; por lo anterior, se determina que dicha circunstancia no afecta la solvencia de la proposición presentada; toda vez que se observa que el licitante señala correctamente en el cuerpo de las manifestaciones de referencia, el tipo de contratación, el carácter del procedimiento, el medio que se utilizó y el objeto de la contratación; aunado a que la proposición fue entregada de manera presencial en el Acto de Presentación y Apertura de Proposiciones que se llevó a cabo el día 22 de febrero de 2024, para el procedimiento relativo a la **“LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL PRESENCIAL No. LP-INE-002/2024”**, convocada para la contratación del **“SERVICIO INTEGRAL PARA EL DISEÑO, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, TRANSMISIÓN, GRABACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE LOS DEBATES DE 2024 ENTRE LAS CANDIDATURAS A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA”**, lo anterior, de conformidad con lo preceptuado en el cuarto párrafo del artículo 43 del Reglamento del Instituto Nacional Electoral en materia de Adquisiciones, Arrendamientos de Bienes Muebles y Servicios vigente, que a la letra establece lo siguiente:

Artículo 43.- ...

*“Las condiciones que tengan la finalidad de facilitar la presentación de las proposiciones y agilizar la conducción de los actos de la licitación, así como cualquier otro requisito cuyo incumplimiento, por sí mismo, o deficiencia en su contenido no afecte la solvencia de las proposiciones, no serán objeto de evaluación, y se tendrán por no establecidas. La inobservancia por parte de los licitantes respecto a dichas condiciones o requisitos no será motivo para desechar sus proposiciones”.*

**Servidores Públicos**

---

**Lic. Luis Armando Martínez Reyes**  
Subdirector de Adquisiciones

El presente documento está firmado electrónicamente por el Subdirector de Adquisiciones adscrito a la Dirección de Recursos Materiales y Servicios de la Dirección Ejecutiva de Administración del Instituto Nacional Electoral, produciendo los mismos efectos que los presentados con firma autógrafa y, en consecuencia con el mismo valor probatorio jurídico-administrativo que las disposiciones correspondientes les otorgan a éstos, garantía de la autoría del firmante, integridad del documento y, por ende, el contenido del mismo no podrá desconocerse ni admitirá prueba en contrario; de conformidad con lo previsto en los artículos 10, 11 y 12 del Reglamento para el Uso y Operación de la Firma Electrónica Avanzada en el Instituto Nacional Electoral.

---

**Lic. Octavio Ernesto Alejo Nava**  
Director de Recursos Materiales y Servicios

El presente documento está firmado electrónicamente por el Director de Recursos Materiales y Servicios adscrito a la Dirección Ejecutiva de Administración del Instituto Nacional Electoral, produciendo los mismos efectos que los presentados con firma autógrafa y, en consecuencia con el mismo valor probatorio jurídico-administrativo que las disposiciones correspondientes les otorgan a éstos, garantía de la autoría del firmante, integridad del documento y, por ende, el contenido del mismo no podrá desconocerse ni admitirá prueba en contrario; de conformidad con lo previsto en los artículos 10, 11 y 12 del Reglamento para el Uso y Operación de la Firma Electrónica Avanzada en el Instituto Nacional Electoral.

**LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL PRESENCIAL NÚMERO LP-INE-002/2024**

**“SERVICIO INTEGRAL PARA EL DISEÑO, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, TRANSMISIÓN, GRABACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE LOS DEBATES DE 2024 ENTRE LAS CANDIDATURAS A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA”**

**ANÁLISIS DE LA DOCUMENTACIÓN DISTINTA A LA OFERTA TÉCNICA Y LA OFERTA ECONÓMICA  
Y DEL CONVENIO DE PARTICIPACIÓN CONJUNTA**

**27 de febrero de 2024**

Nota: El presente formato se emite en cumplimiento al último párrafo del artículo 67 "Criterios de Evaluación" de las Políticas, Bases y Lineamientos en materia de Adquisiciones, Arrendamientos de Bienes Muebles y Servicios del Instituto Federal Electoral que a la letra dice: "Para efectos de lo dispuesto por la fracción VI del artículo 45 del Reglamento de Adquisiciones, la evaluación que se realice, deberá de ser firmada por los servidores públicos que la realicen, quienes no podrán tener un nivel jerárquico inferior a subdirección de área de estructura, misma que deberá de estar avalada con la firma de la o del titular de la dirección de área que corresponda en Órganos centrales; .....". Lo anterior en términos del sexto transitorio de la Ley General de Instituciones y Procedimientos Electorales.

Asimismo, se firma con base en el análisis realizado por la Subdirección de Adquisiciones, en virtud de la documentación que presentaron los licitantes participantes, según se hace constar en el expediente de la Licitación Pública Nacional Presencial Número LP-INE-002/2024 resguardado en la Subdirección de Adquisiciones.

FIRMADO POR: ALBARRAN SUAREZ ELIZABETH  
AC: Autoridad Certificadora del Instituto  
Nacional Electoral  
ID: 2859033  
HASH:  
F4EFD7DF3496D7156FF70461F4D1BF91D22AAC03D467F6  
6EA0B2FC9FC3BFDF6B

FIRMADO POR: MARÍA DEL ROCÍO PAZ GUERRERO  
AC: Autoridad Certificadora del Instituto  
Nacional Electoral  
ID: 2859033  
HASH:  
F4EFD7DF3496D7156FF70461F4D1BF91D22AAC03D467F6  
6EA0B2FC9FC3BFDF6B

FIRMADO POR: MARTINEZ REYES LUIS ARMANDO  
AC: Autoridad Certificadora del Instituto  
Nacional Electoral  
ID: 2859033  
HASH:  
F4EFD7DF3496D7156FF70461F4D1BF91D22AAC03D467F6  
6EA0B2FC9FC3BFDF6B

FIRMADO POR: ALEJO NAVA OCTAVIO ERNESTO  
AC: Autoridad Certificadora del Instituto  
Nacional Electoral  
ID: 2859033  
HASH:  
F4EFD7DF3496D7156FF70461F4D1BF91D22AAC03D467F6  
6EA0B2FC9FC3BFDF6B

ANEXO CORRESPONDIENTE AL FALLO DE LA LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL PRESENCIAL NÚMERO LP-INE-002/2024, CONVOCADA PARA LA CONTRATACIÓN DEL “SERVICIO INTEGRAL PARA EL DISEÑO, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, TRANSMISIÓN, GRABACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE LOS DEBATES DE 2024 ENTRE LAS CANDIDATURAS A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA”

## ANEXO 2

### Evaluación Técnica (conforme a los numerales 4.2. y 5.1. de la convocatoria)

Derivado de la evaluación a las ofertas técnicas presentadas y de conformidad con el tercer párrafo del artículo 67 de las POBALINES y el numeral 5.1. “Criterio de evaluación técnica” de la convocatoria, la **evaluación técnica** fue realizada, verificada y validada para la **partida única**, por el **área técnica-requirente**, esto es, la **Coordinación Nacional de Comunicación Social**, a través de los **Servidores Públicos: Lic. Iván de Jesús Flores Ramírez, Encargado del Despacho de la Coordinación Nacional de Comunicación Social**, por la **Lic. Anayanci Bravo Urquidi, Subdirectora de Información** y por el **C. Víctor Manuel Martínez Rojas, Líder de Proyecto de Debates**; en su carácter de **Área Técnica**, informando el resultado desglosado de las ofertas técnicas de los licitantes participantes evaluados a través del mecanismo de evaluación por puntos y porcentajes mediante el mediante el **Oficio No. INE/CNCS-FRIJ/0326/2024**, documentos que se adjuntan y forman parte del presente **Anexo 2** -----  
-----





Oficio No. INE/CNCS-FRIJ/0326/2024

INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL

Asunto: Licitación Pública Nacional Presencial No. LP-INE-002/2024

Criterio de evaluación por Puntos y Porcentajes

Lic. Luis Armando Martínez Reyes

Subdirector de Adquisiciones

Presente

De conformidad con el oficio No. INE/DEA/DRMS/SA/DLI/015/2024 con relación a la **Licitación Pública Nacional Presencial No. LP-INE-002/2024**, convocada para la contratación del **"Servicio integral para el diseño, preproducción, producción, transmisión, grabación y postproducción de los debates de 2024 entre las candidaturas a la Presidencia de la República"** y de conformidad con lo previsto en los artículos 43 y 44 del Reglamento del Instituto Nacional Electoral en Materia de Adquisiciones, Arrendamientos de Bienes Muebles y Servicios, artículo 67 de las Políticas, Bases y Lineamientos en materia de Adquisiciones, Arrendamientos de Bienes Muebles y Servicios del Instituto Federal Electoral mismas que se encuentran vigentes y numeral 5.1 "Criterios de evaluación técnica" de la convocatoria del citado procedimiento, anexo al presente el resultado del análisis detallado de las ofertas técnicas evaluadas a través del mecanismo por Puntos y porcentajes, recibidas en el acto de presentación y apertura de proposiciones de los participantes que se enlistan, resultando lo siguiente:

Del cumplimiento del Anexo 1 "Especificaciones Técnicas" de la convocatoria

| No. | Licitante:  | Cumplimiento del Anexo 1<br>"Especificaciones Técnicas"<br>Cumple/ no cumple |
|-----|---|--|
| 1   | Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V.     | Cumple   |
| 2   | Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V. | Cumple   |

Los resultados de los licitantes que participaron y que cumplieron técnicamente con lo establecido en el Anexo 1 "Especificaciones técnicas", y por lo tanto susceptibles de evaluarse mediante la tabla de puntos y porcentajes son las siguientes:



INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL

| Licitante:  | Partida (s) | Puntuación que se considerará como suficiente para calificar para efecto de que se evalúe económicamente | Puntos obtenidos en la tabla de Ponderación |
|---|-------------|--|---|
| Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V.     |             | 45.00 puntos   | 58.96 puntos                                |
| Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V. |             |  | 56.75 puntos                                |

Respecto al pronunciamiento del cumplimiento técnico de la información señalada en el Anexo 7 Oferta Económica, en las proposiciones presentadas, para el Licitante Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V. se considera congruente y para el Licitante Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V., no es congruente ya que no cotiza todos los conceptos señalados referido en el "Anexo 7" de la convocatoria.

| No. | Licitante:  | Partida (s) | Pronunciamiento del cumplimiento técnico de la información señalada en el Anexo 7 Oferta Económica |
|-----|---|-------------|--|
| 1   | Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V.     | Única       | Pronunciamiento congruente   |
| 2   | Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V. | Única       | Pronunciamiento no congruente  |

Atentamente

LIC. IVÁN DE JESÚS FLORES RAMÍREZ

Encargado del Despacho de la Coordinación Nacional  
de Comunicación Social

c.c.p.: Lic. Anayanci Bravo Urquidi, Subdirectora de Información, CNCS  
Lic. Laura Teresa Reyes Romero, Coordinadora Administrativa, CNCS  
Lic. María del Rocío Paz Guerrero, Jefa de Departamento de Licitaciones e Invitaciones, DEA

FIRMADO POR: FLORES RAMIREZ IVAN DE JESUS  
AC: Autoridad Certificadora del Instituto  
Nacional Electoral  
ID: 2857313  
HASH:  
DDED7C45B8B9F71D663E672DEC35A90E4EBAA9E54E704F  
D75E73D3F0A1461D3F

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

La Coordinación Nacional de Comunicación Social, presenta el dictamen técnico de las propuestas técnicas presentadas por los licitantes que participan en la Licitación Pública Nacional Presencial No. LP-INE-002/2024, para la contratación del Servicio integral para el diseño, preproducción, producción, transmisión, grabación y postproducción de los debates de 2024 entre las candidaturas a la Presidencia de la República, conforme a lo establecido en el numeral 5.1 de la Convocatoria, con fundamento en lo establecido en el artículo 69 de las Políticas Bases y Lineamientos en materia de Adquisiciones, Arrendamientos de Bienes Muebles y Servicios del Instituto Federal Electoral (POBALINES) y en la “Tabla de evaluación de puntos y porcentajes” de la citada convocatoria.

El presente dictamen fue realizado a partir de la información y documentos proporcionados por los licitantes participantes como se detallan a continuación: Los resultados de las empresas que participaron son los siguientes:

| Rubro                       | Subrubros / sub subrubros   | Puntuación Máxima a Obtener | Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V. | Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V. |
|-----------------------------|---|-----------------------------|---|---|
| 1.- Capacidad del licitante | 1.1 Capacidad de los Recursos Humanos   | <b>24.00</b>                |   |   |
|                             | 1.1.1. Experiencia en asuntos relacionados  | 3.50                        | 3.50  | 3.50  |
|                             | 1.1.2. Conocimientos sobre la materia objeto de los servicios   | 7.50                        | 7.50  | 5.25  |
|                             | 1.1.3. Dominio de herramientas relacionadas con los servicios   | 2.00                        | 1.96  | 2.00  |
|                             | 1.2 Capacidad de los recursos económicos  | 10.00                       | 10.00   | 10.00   |
|                             | 1.3 Participación de personas en situación de discapacidad  | 0.25                        | 0.00  | 0.00  |
|                             | 1.4 Participación de MIPYMES que produzcan bienes con innovación tecnológica relacionados directamente con la prestación del servicio solicitado. | 0.25                        | 0.00  | 0.00  |
|                             | 1.5 Participación de empresas que hayan aplicado Políticas y prácticas de igualdad de género  | 0.50                        | 0.00  | 0.00  |
|                             | 2.1 Experiencia y Especialidad del licitante  | <b>18.00</b>                |   |   |

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

|  |  |                     |                     |                     |
|--|--|---------------------|---------------------|---------------------|
| 2.- Experiencia y Especialidad del Licitante.    | Especialidad   | 9.00                | 9.00                | 9.00                |
|  | Experiencia  | 9.00                | 9.00                | 9.00                |
| 3.- Propuesta de Trabajo                         | 3.1 Oferta Técnica   | <b>8.00</b>         |                     |                     |
|  | 3.1.1 Metodología, visión a utilizar en la prestación del servicio   | 3.00                | 3.00                | 3.00                |
|  | 3.1.2 Plan de trabajo propuesto                                      | 3.00                | 3.00                | 3.00                |
|  | 3.1.3 Esquema estructural de la organización de los recursos humanos | 2.00                | 2.00                | 2.00                |
| 4.- Cumplimiento del contrato                    | 4.1 Cumplimiento de contratos  | <b>10.00</b>        | 10.00               | 10.00               |
| <b>Puntos acreditables por propuesta técnica</b> |  | <b>60.00 PUNTOS</b> | <b>58.96 PUNTOS</b> | <b>56.75 PUNTOS</b> |

**Servidores Públicos que realizaron la evaluación**

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Elaboró:</p><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><p>_____<br/>VICTOR MANUEL MARTÍNEZ ROJAS<br/>LÍDER DE PROYECTO DE DEBATES</p> | <p>Revisó:</p><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><p>_____<br/>ANAYANCI BRAVO URQUIDI<br/>SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN</p> | <p>Avaló:</p><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><p>_____<br/>IVÁN DE JESÚS FLORES RAMÍREZ<br/>ENGARGADO DE DESPACHO DE LA COORDINACIÓN<br/>NACIONAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL</p> |
|---|---|---|

FIRMADO POR: MARTINEZ ROJAS VICTOR MANUEL  
AC: Autoridad Certificadora del Instituto  
Nacional Electoral  
ID: 2850479  
HASH:  
A12B015E107ED9CAD8906B1710EA3332F6B9749529EAEA  
D8B5AC0D346855F2D3

FIRMADO POR: BRAVO URQUIDI ANAYANCI  
AC: Autoridad Certificadora del Instituto  
Nacional Electoral  
ID: 2850479  
HASH:  
A12B015E107ED9CAD8906B1710EA3332F6B9749529EAEA  
D8B5AC0D346855F2D3

FIRMADO POR: FLORES RAMIREZ IVAN DE JESUS  
AC: Autoridad Certificadora del Instituto  
Nacional Electoral  
ID: 2850479  
HASH:  
A12B015E107ED9CAD8906B1710EA3332F6B9749529EAEA  
D8B5AC0D346855F2D3

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

**Empresa licitante: Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V.**

**RUBRO 1.- CAPACIDAD DEL LICITANTE**

**Sub rubro 1.1.- Capacidad de los Recursos Humanos.**

|  |                            |             |                         |             |
|--|----------------------------|-------------|-------------------------|-------------|
| <p><b>Empresa licitante: <u>Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V.</u></b></p> <p><b>Sub subrubro 1.1.1. Experiencia en asuntos relacionados</b></p>  | <b>Puntos convocatoria</b> | <b>3.50</b> | <b>Puntos obtenidos</b> | <b>3.50</b> |
| <p>El LICITANTE deberá designar a un Grupo de Trabajo integrado por 5 (cinco) personas, quienes fungirán como Grupo Directivo y Responsables de servicios, con base en el numeral 8 del Anexo Técnico:</p> <p><b>Grupo Directivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Productor/a Ejecutivo/a</li> <li>• 1 Director/a de Cámara</li> <li>• 1 Director de Fotografía</li> <li>• 1 Postproductor/a</li> <li>• 1 Director/a de arte (escenógrafa o escenógrafo)</li> </ul> <p>Cada una de las personas designadas como Responsables de servicios, habrán de señalarse con claridad bajo la responsabilidad que les concierne y deberán acreditar al menos 1 año de experiencia en cualquiera de las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Productor/a Ejecutivo/a: Producción de televisión en vivo.</li> <li>• 1 Director/a de Cámara: Grabación y transmisión de programas o productos de televisión en vivo.</li> <li>• 1 Director de Fotografía: · Diseño de iluminación y dirección de fotografía de televisión en vivo.</li> </ul> |                            |             |                         |             |

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

|  |                                   |                    |                                |                    |
|--|-----------------------------------|--------------------|--------------------------------|--------------------|
| <p><b>Empresa licitante: <u>Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V.</u></b><br/><b>Sub subrubro 1.1.1. Experiencia en asuntos relacionados</b></p>   | <p><b>Puntos convocatoria</b></p> | <p><b>3.50</b></p> | <p><b>Puntos obtenidos</b></p> | <p><b>3.50</b></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Postproductor/a: Grabación y postproducción de productos televisivos y programas de televisión en vivo.</li> <li>• 1 Director/a de arte (escenógrafa o escenógrafo): Diseño, instalación y disposición de elementos escenográficos e iluminación de televisión en vivo.</li> </ul> <p><u>REQUISITOS PARA LA ACREDITACIÓN DE EXPERIENCIA:</u></p> <p><b>El LICITANTE deberá acreditar los años de experiencia del personal que asignará para este subrubro a través del <i>currículum vitae</i> correspondiente</b>, en donde señale con claridad la experiencia profesional con que cuenta cada uno de los responsables designados en el grupo de trabajo. Para llevar a cabo lo anterior, se requiere que, los <i>currículums vitae</i> de las propuestas que realice EL LICITANTE incluyan los siguientes datos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Nombre de la(s) empresa(s) en que ha participado.</li> <li>1.2. Periodo de fecha por el que prestó sus servicios en cada una de las empresas.</li> <li>1.3. Descripción del servicio o actividades realizadas en los proyectos en que ha participado.</li> </ol> </li> <li>2. DATOS DE VERIFICACIÓN             <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Teléfono y/o correo electrónico de contacto de la empresa en que labora o laboró por la que se acredita experiencia.</li> <li>2.2. Dirección de la empresa en que labora o laboró por la que se acredita experiencia.</li> </ol> </li> </ol> <p><b>Adicionalmente a lo anterior, se requiere que, se incluya como parte de la propuesta técnica, <u>información documental probatoria</u> que permita valorar la experiencia establecida. En este sentido, EL LICITANTE podrá comprobar la experiencia descrita en el <i>currículum vitae</i> a través de la presentación de alguno de los siguientes documentos en copia simple:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrato de servicios profesionales, donde pueda apreciarse nombre del empleado(a) y fecha de la contratación y/o,</li> <li>- Comprobante de pago de honorarios de un mes coincidente al periodo por el que acredita la experiencia y/o,</li> <li>- Carta membretada y firmada por el representante legal de la empresa, responsable de contrataciones o superior jerárquico (especificar puesto y medios de contacto), donde se establezca con claridad que la persona propuesta fue empleada por la empresa en un periodo determinado.</li> </ul> |                                   |                    |                                |                    |



**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

| <b>Empresa licitante: <u>Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V.</u></b><br><b>Sub subrubro 1.1.1. Experiencia en asuntos relacionados</b>   | <b>Puntos convocatoria</b> | <b>3.50</b> | <b>Puntos obtenidos</b> | <b>3.50</b> |
|--|----------------------------|-------------|-------------------------|-------------|
| <p>IMPORTANTE: La ausencia de alguno de los datos solicitados en el <i>curriculum vitae</i> o la falta de documentos probatorios anteriormente descritos, serán causal suficiente para no acreditar los puntos correspondientes.</p> <p><i>El Instituto se reserva el derecho de corroborar la veracidad de dicha información.</i></p> <p>La experiencia de cada postulante se obtendrá de la suma de los meses que acredite haber laborado en asuntos relacionados con la ejecución para la función a desarrollar, en actividades vinculadas al puesto o puestos similares</p> <p>Si bien en la propuesta técnica se establece la necesidad de personal de grupo técnico, para efectos de la evaluación técnica, únicamente se requerirá el CV del grupo directivo.</p> <p><b>Evaluación del Grupo Directivo.</b></p> <p><b>Máximo de puntos a asignar: 3.50 (Tres punto cincuenta) puntos</b></p> <p>Cada integrante del Grupo directivo deberá acreditar experiencia mínima de 12 (doce) meses, computada hasta la fecha de entrega de propuestas para lo cual deberá acreditar el tiempo de servicio prestado, como se señala en el subrubro, de lo contrario no será susceptible de asignación de puntos. El límite máximo de meses que se considerará para acreditar experiencia será de hasta 30 (treinta) meses.</p> <p>Al Productor/a Ejecutivo/a, se le otorgará un máximo de 1.00 (un punto), Director de Cámara 1.00 (un punto), a los demás integrantes del Grupo directivo se les otorgará un máximo de 0.50 (punto cincuenta) a quien obtenga el mayor número de meses de experiencia.</p> <p>Se asignará el 70% del puntaje total a aquel que acredite los requisitos mínimos, es decir, 12 meses, y el 30% restante será repartido de forma equitativa hasta llegar al máximo que es de 30 meses, de acuerdo con lo siguiente:</p> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <div style="background-color: #e91e63; color: white; padding: 5px; display: inline-block;">Productora Ejecutiva/a</div> </div> |                            |             |                         |             |

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

| <b>Empresa licitante: <u>Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V.</u></b> |  | <b>Puntos convocatoria</b> | <b>3.50</b> | <b>Puntos obtenidos</b>                    | <b>3.50</b> |   |             |   |             |   |             |  |  |  |  |
|--|--|----------------------------|-------------|--|-------------|---|-------------|---|-------------|---|-------------|--|--|--|--|
| <b>Sub subrubro 1.1.1. Experiencia en asuntos relacionados</b>   |  |                            |             |  |             |   |             |   |             |   |             |  |  |  |  |
|  | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Experiencia</th> <th>Puntos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Acredita 30 (treinta) meses de experiencia</td> <td>1.00 puntos</td> </tr> <tr> <td>Acredita 21 (veintiún) meses de experiencia</td> <td>0.85 puntos</td> </tr> <tr> <td>Acredita experiencia mínima de 12 meses</td> <td>0.70 puntos</td> </tr> </tbody> </table>  | Experiencia                | Puntos      | Acredita 30 (treinta) meses de experiencia | 1.00 puntos | Acredita 21 (veintiún) meses de experiencia | 0.85 puntos | Acredita experiencia mínima de 12 meses     | 0.70 puntos |   |             |  |  |  |  |
| Experiencia  | Puntos   |                            |             |  |             |   |             |   |             |   |             |  |  |  |  |
| Acredita 30 (treinta) meses de experiencia   | 1.00 puntos  |                            |             |  |             |   |             |   |             |   |             |  |  |  |  |
| Acredita 21 (veintiún) meses de experiencia  | 0.85 puntos  |                            |             |  |             |   |             |   |             |   |             |  |  |  |  |
| Acredita experiencia mínima de 12 meses  | 0.70 puntos  |                            |             |  |             |   |             |   |             |   |             |  |  |  |  |
|  | <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Director/a de Cámara</th> </tr> <tr> <th>Experiencia</th> <th>Puntos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Acredita 30 (treinta) meses de experiencia</td> <td>1.00 puntos</td> </tr> <tr> <td>Acredita 21 (veintiún) meses de experiencia</td> <td>0.85 puntos</td> </tr> <tr> <td>Acredita experiencia mínima de 12 meses</td> <td>0.70 puntos</td> </tr> </tbody> </table> | Director/a de Cámara       |             | Experiencia                                | Puntos      | Acredita 30 (treinta) meses de experiencia  | 1.00 puntos | Acredita 21 (veintiún) meses de experiencia | 0.85 puntos | Acredita experiencia mínima de 12 meses | 0.70 puntos |  |  |  |  |
| Director/a de Cámara   |  |                            |             |  |             |   |             |   |             |   |             |  |  |  |  |
| Experiencia  | Puntos   |                            |             |  |             |   |             |   |             |   |             |  |  |  |  |
| Acredita 30 (treinta) meses de experiencia   | 1.00 puntos  |                            |             |  |             |   |             |   |             |   |             |  |  |  |  |
| Acredita 21 (veintiún) meses de experiencia  | 0.85 puntos  |                            |             |  |             |   |             |   |             |   |             |  |  |  |  |
| Acredita experiencia mínima de 12 meses  | 0.70 puntos  |                            |             |  |             |   |             |   |             |   |             |  |  |  |  |
|  | <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Director/a de Fotografía</th> </tr> <tr> <th>Experiencia</th> <th>Puntos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Acredita 30 (treinta) meses de experiencia</td> <td>0.50 puntos</td> </tr> </tbody> </table>   | Director/a de Fotografía   |             | Experiencia                                | Puntos      | Acredita 30 (treinta) meses de experiencia  | 0.50 puntos |   |             |   |             |  |  |  |  |
| Director/a de Fotografía   |  |                            |             |  |             |   |             |   |             |   |             |  |  |  |  |
| Experiencia  | Puntos   |                            |             |  |             |   |             |   |             |   |             |  |  |  |  |
| Acredita 30 (treinta) meses de experiencia   | 0.50 puntos  |                            |             |  |             |   |             |   |             |   |             |  |  |  |  |

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

|  |   |                            |             |                         |             |
|--|---|----------------------------|-------------|-------------------------|-------------|
| <b>Empresa licitante: <u>Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V.</u></b> |   | <b>Puntos convocatoria</b> | <b>3.50</b> | <b>Puntos obtenidos</b> | <b>3.50</b> |
| <b>Sub subrubro 1.1.1. Experiencia en asuntos relacionados</b>   |   |                            |             |                         |             |
|  | Acredita 21 (veintiún) meses de experiencia | 0.45 puntos                |             |                         |             |
|  | Acredita experiencia mínima de 12 meses     | 0.35 puntos                |             |                         |             |
| <b>Postproductor/a</b>   |   |                            |             |                         |             |
|  | <b>Experiencia</b>                          | <b>Puntos</b>              |             |                         |             |
|  | Acredita 30 (treinta) meses de experiencia  | 0.50 puntos                |             |                         |             |
|  | Acredita 21 (veintiún) meses de experiencia | 0.45 puntos                |             |                         |             |
|  | Acredita experiencia mínima de 12 meses     | 0.35 puntos                |             |                         |             |
| <b>Director/a de arte (escenógrafa o escenógrafo)</b>  |   |                            |             |                         |             |
|  | <b>Experiencia</b>                          | <b>Puntos</b>              |             |                         |             |
|  | Acredita 30 (treinta) meses de experiencia  | 0.50 puntos                |             |                         |             |
|  | Acredita 21 (veintiún) meses de experiencia | 0.45 puntos                |             |                         |             |
|  | Acredita experiencia mínima de 12 meses     | 0.35 puntos                |             |                         |             |

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

|  |                            |             |                         |             |   |             |
|--|----------------------------|-------------|-------------------------|-------------|---|-------------|
| <b>Empresa licitante: <u>Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V.</u></b><br><b>Sub subrubro 1.1.1. Experiencia en asuntos relacionados</b>   | <b>Puntos convocatoria</b> | <b>3.50</b> | <b>Puntos obtenidos</b> | <b>3.50</b> |   |             |
| <p>Para todos los integrantes del Grupo Directivo se aplicará lo siguiente:</p> <table border="1" data-bbox="758 586 1337 691"> <tr> <td data-bbox="758 586 1073 691">No acredita la experiencia mínima requerida de 12 meses</td> <td data-bbox="1077 586 1337 691">0.00 puntos</td> </tr> </table> <p>El total de puntos a otorgar en el subrubro no excederá de 3.50 (tres punto cincuenta) puntos.</p>   |                            |             |                         |             | No acredita la experiencia mínima requerida de 12 meses | 0.00 puntos |
| No acredita la experiencia mínima requerida de 12 meses  | 0.00 puntos                |             |                         |             |   |             |
| <p><b>MOTIVACIÓN DE LA ASIGNACIÓN DE PUNTOS:</b></p> <p>Se determinó que la evidencia presentada por la empresa Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V. ACREDITA en su totalidad los requerimientos de este rubro solicitados en la convocatoria:</p> <p>A) Acredita, el licitante por medio de currículum vitae incluyendo descripción de la experiencia, verificación de datos, adicionando información documental probatoria, como contrato de servicios profesionales, comprobante de pago de honorarios y/o carta membretada y firmada por el representante legal de la empresa, responsable de contrataciones o superior jerárquico, en donde comprueba que el personal designado para este nivel tiene la capacidad y experiencia comprobable para la gestión de este tipo de proyectos, archivo "Full Circle Media, SA de CV - Técnica.pdf", folios: de C01 a C025.</p> <p><b>Se asignan 3.50 puntos</b> por presentar la documentación señalada en el inciso A)</p> |                            |             |                         |             |   |             |

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

|   |                                   |                    |                                |                    |   |                    |  |                    |  |                    |   |                   |
|---|-----------------------------------|--------------------|--------------------------------|--------------------|---|--------------------|--|--------------------|--|--------------------|---|-------------------|
| <p><b>Empresa licitante: <u>Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V.</u></b><br/> <b>Sub subrubro 1.1.2. Conocimientos sobre la materia objeto de los servicios</b></p>  | <p><b>Puntos convocatoria</b></p> | <p><b>7.50</b></p> | <p><b>Puntos obtenidos</b></p> | <p><b>7.50</b></p> |   |                    |  |                    |  |                    |   |                   |
| <p>El licitante deberá acreditar competencias y habilidades relacionadas con la producción, dirección y postproducción de programas de televisión mediante la presentación de un demo reel con pizarras, en una liga de Drive que forme parte de su propuesta técnica; dicha liga debe mantener vigencia de manera permanente y los archivos deben permanecer inalterados.</p> <p>El demo reel debe contener la producción de al menos 5 (cinco) programas de televisión durante los últimos 5 (cinco) años contados a partir de la fecha de entrega de proposiciones y máximo 7 (siete) programas de televisión durante los últimos 7 (siete) años contados a partir de la fecha de entrega de proposiciones.</p> <p>EL LICITANTE que no presente el demo reel con los materiales requeridos en este subrubro no será susceptible de asignación de puntos.</p> <p>Se otorgará el 70% de los puntos a aquel licitante que cumpla con los requisitos mínimos establecidos y el 30% restante sea repartido de forma equitativa hasta llegar al máximo de puntos a otorgar.</p> <p>Se otorgará un máximo de 7.50 (siete punto cincuenta) puntos de acuerdo con las siguientes tablas:</p> <table border="1" data-bbox="758 875 1337 1385"> <tr> <td data-bbox="758 875 1073 979"> <p>Demo reel con 7 programas de televisión con las características señaladas.</p> </td> <td data-bbox="1073 875 1337 979"> <p>7.50 puntos</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="758 979 1073 1083"> <p>Demo reel con al menos 6 programas de televisión con las características señaladas.</p> </td> <td data-bbox="1073 979 1337 1083"> <p>6.37 puntos</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="758 1083 1073 1187"> <p>Demo reel con al menos 5 programas de televisión con las características señaladas.</p> </td> <td data-bbox="1073 1083 1337 1187"> <p>5.25 puntos</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="758 1187 1073 1385"> <p>EL LICITANTE que no presente el portafolio de trabajo de al menos 5 (cinco) programas de televisión con las características señaladas no será susceptible de asignación de puntos.</p> </td> <td data-bbox="1073 1187 1337 1385"> <p>0.0 puntos</p> </td> </tr> </table> |                                   |                    |                                |                    | <p>Demo reel con 7 programas de televisión con las características señaladas.</p> | <p>7.50 puntos</p> | <p>Demo reel con al menos 6 programas de televisión con las características señaladas.</p> | <p>6.37 puntos</p> | <p>Demo reel con al menos 5 programas de televisión con las características señaladas.</p> | <p>5.25 puntos</p> | <p>EL LICITANTE que no presente el portafolio de trabajo de al menos 5 (cinco) programas de televisión con las características señaladas no será susceptible de asignación de puntos.</p> | <p>0.0 puntos</p> |
| <p>Demo reel con 7 programas de televisión con las características señaladas.</p>   | <p>7.50 puntos</p>                |                    |                                |                    |   |                    |  |                    |  |                    |   |                   |
| <p>Demo reel con al menos 6 programas de televisión con las características señaladas.</p>  | <p>6.37 puntos</p>                |                    |                                |                    |   |                    |  |                    |  |                    |   |                   |
| <p>Demo reel con al menos 5 programas de televisión con las características señaladas.</p>  | <p>5.25 puntos</p>                |                    |                                |                    |   |                    |  |                    |  |                    |   |                   |
| <p>EL LICITANTE que no presente el portafolio de trabajo de al menos 5 (cinco) programas de televisión con las características señaladas no será susceptible de asignación de puntos.</p>   | <p>0.0 puntos</p>                 |                    |                                |                    |   |                    |  |                    |  |                    |   |                   |

SERVICIO INTEGRAL PARA EL DISEÑO, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, TRANSMISIÓN, GRABACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE LOS DEBATES DE 2024 ENTRE LAS CANDIDATURAS A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

|   |                                   |                    |                                |                    |
|---|-----------------------------------|--------------------|--------------------------------|--------------------|
| <p><b>Empresa licitante: <u>Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V.</u></b><br/> <b>Sub subrubro 1.1.2. Conocimientos sobre la materia objeto de los servicios</b></p>  | <p><b>Puntos convocatoria</b></p> | <p><b>7.50</b></p> | <p><b>Puntos obtenidos</b></p> | <p><b>7.50</b></p> |
| <p>El total de puntos a otorgar en el subrubro no excederá de 7.50 (siete punto cincuenta) puntos.</p>  |                                   |                    |                                |                    |
| <p><b>MOTIVACIÓN DE LA ASIGNACIÓN DE PUNTOS:</b><br/>         Se determinó que la evidencia presentada por la empresa Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V. ACREDITA en su totalidad los requerimientos de éste rubro solicitados en la convocatoria:<br/><br/>         A) Acredita, al presentar competencias y habilidades relacionadas con la producción, dirección y post producción de programas televisivos mediante la presentación de un demo reel con pizarras en una liga de drive, en el archivo "Full Circle Media, SA de CV - Técnica.pdf", folio C026.<br/><br/>         Se asignan 7.50 puntos por presentar la documentación señalada en el inciso A)</p> |                                   |                    |                                |                    |

**Subrubro 1.1.3. Dominio de herramientas relacionadas con los servicios.**

|   |                                   |                    |                                |                    |            |                    |                    |
|---|-----------------------------------|--------------------|--------------------------------|--------------------|------------|--------------------|--------------------|
| <p><b>Empresa licitante: <u>Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V.</u></b><br/> <b>Sub subrubro 1.1.3. Dominio de herramientas relacionadas con los servicios.</b></p>   | <p><b>Puntos convocatoria</b></p> | <p><b>2.00</b></p> | <p><b>Puntos obtenidos</b></p> | <p><b>1.96</b></p> |            |                    |                    |
| <p>El licitante deberá acreditar el dominio de herramientas relacionadas con la producción, transmisión, grabación y postproducción de programas de televisión en el área de experiencia de cada uno de los integrantes del Grupo de trabajo directivo.<br/><br/>         Para ello, cada persona deberá presentar un listado de proyectos con fotografías y ligas a los productos finales, conforme a lo siguiente:</p> <table border="1" data-bbox="743 1289 1356 1362"> <tr> <td data-bbox="743 1289 942 1362">Postulante</td> <td data-bbox="942 1289 1150 1362">Requisitos mínimos</td> <td data-bbox="1150 1289 1356 1362">Requisitos máximos</td> </tr> </table> |                                   |                    |                                |                    | Postulante | Requisitos mínimos | Requisitos máximos |
| Postulante  | Requisitos mínimos                | Requisitos máximos |                                |                    |            |                    |                    |

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

|  |                          |   |  |             |                         |             |
|--|--------------------------|---|--|-------------|-------------------------|-------------|
| <b>Empresa licitante: <u>Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V.</u></b><br><b>Sub subrubro 1.1.3. Dominio de herramientas relacionadas con los servicios.</b> |                          |   | <b>Puntos convocatoria</b>   | <b>2.00</b> | <b>Puntos obtenidos</b> | <b>1.96</b> |
|  | Productor/a Ejecutivo/a  | Tres proyectos de producción de televisión en los que haya participado en los últimos 5 años.                 | Cinco proyectos de producción de televisión en los que haya participado en los últimos 5 años.                 |             |                         |             |
|  | Director/a de Cámara     | Tres proyectos de producción de televisión en vivo en los que haya participado en los últimos 5 años.         | Cinco proyectos de producción de televisión en vivo en los que haya participado en los últimos 5 años.         |             |                         |             |
|  | Director/a de Fotografía | Tres proyectos de producción de televisión, cinematografía en los que haya participado en los últimos 5 años. | Cinco proyectos de producción de televisión, cinematografía en los que haya participado en los últimos 5 años. |             |                         |             |

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

|  |  |  |   |             |                         |             |
|--|--|--|---|-------------|-------------------------|-------------|
| <b>Empresa licitante: <u>Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V.</u></b><br><b>Sub subrubro 1.1.3. Dominio de herramientas relacionadas con los servicios.</b>   |  |  | <b>Puntos convocatoria</b>  | <b>2.00</b> | <b>Puntos obtenidos</b> | <b>1.96</b> |
|  | Postproductor/a                                | Tres proyectos de producción de televisión, cinematografía en los que haya participado en los últimos 5 años.  | Cinco proyectos de producción de televisión y cinematografía en los que haya participado en los últimos 5 años.   |             |                         |             |
|  | Director/a de arte (escenógrafa o escenógrafo) | Tres proyectos de producción de televisión o cinematografía en los que haya participado en los últimos 5 años. Debe incluir fotografías de las escenografías que haya realizado. | Cinco proyectos de producción de televisión o cinematografía en los que haya participado en los últimos 5 años. Debe incluir fotografías de las escenografías que haya realizado. |             |                         |             |
| <p>Para acreditar su participación en cada uno de los proyectos, deberán integrar, adicionalmente, una carta de él o la productora, empresa o contratante que dé constancia de su participación o, en su caso aparecer en los créditos del proyecto realizado y producido.</p> <p>Se asignará el total de puntos al licitante que compruebe el máximo de proyectos, siendo éste el número definido en la tabla o inferior:</p> |  |  |   |             |                         |             |



**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

| <p>Empresa licitante: <u>Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V.</u><br/>Sub subrubro 1.1.3. Dominio de herramientas relacionadas con los servicios.</p>  | <p><b>Puntos convocatoria</b></p> | <p><b>2.00</b></p> | <p><b>Puntos obtenidos</b></p> | <p><b>1.96</b></p> |                        |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |             |                       |             |                         |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |                     |  |                     |        |
|---|-----------------------------------|--------------------|--------------------------------|--------------------|------------------------|--|---------------------|--------|---------------------|-------------|----------------------|-------------|--------------------|-------------|-----------------------|-------------|-------------------------|--|---------------------|--------|---------------------|-------------|----------------------|-------------|--------------------|--------------|-----------------------|-------------|---------------------|--|---------------------|--------|
| <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="background-color: #e91e63; color: white;">Productora Ejecutiva/a</th> </tr> <tr> <th style="background-color: #e91e63; color: white;">Número de proyectos</th> <th style="background-color: #e91e63; color: white;">Puntos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cinco (5) proyectos</td> <td>1.00 puntos</td> </tr> <tr> <td>Cuatro (4) proyectos</td> <td>0.85 puntos</td> </tr> <tr> <td>Tres (3) proyectos</td> <td>0.70 puntos</td> </tr> <tr> <td>No presenta proyectos</td> <td>0.00 puntos</td> </tr> </tbody> </table><br><table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="background-color: #e91e63; color: white;">Directora de Fotografía</th> </tr> <tr> <th style="background-color: #e91e63; color: white;">Número de proyectos</th> <th style="background-color: #e91e63; color: white;">Puntos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cinco (5) proyectos</td> <td>0.25 puntos</td> </tr> <tr> <td>Cuatro (4) proyectos</td> <td>0.21 puntos</td> </tr> <tr> <td>Tres (3) proyectos</td> <td>0.175 puntos</td> </tr> <tr> <td>No presenta proyectos</td> <td>0.00 puntos</td> </tr> </tbody> </table><br><table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="background-color: #e91e63; color: white;">Directora de Cámara</th> </tr> <tr> <th style="background-color: #e91e63; color: white;">Número de proyectos</th> <th style="background-color: #e91e63; color: white;">Puntos</th> </tr> </thead> <tbody> </tbody> </table> |                                   |                    |                                |                    | Productora Ejecutiva/a |  | Número de proyectos | Puntos | Cinco (5) proyectos | 1.00 puntos | Cuatro (4) proyectos | 0.85 puntos | Tres (3) proyectos | 0.70 puntos | No presenta proyectos | 0.00 puntos | Directora de Fotografía |  | Número de proyectos | Puntos | Cinco (5) proyectos | 0.25 puntos | Cuatro (4) proyectos | 0.21 puntos | Tres (3) proyectos | 0.175 puntos | No presenta proyectos | 0.00 puntos | Directora de Cámara |  | Número de proyectos | Puntos |
| Productora Ejecutiva/a  |                                   |                    |                                |                    |                        |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |             |                       |             |                         |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |                     |  |                     |        |
| Número de proyectos   | Puntos                            |                    |                                |                    |                        |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |             |                       |             |                         |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |                     |  |                     |        |
| Cinco (5) proyectos   | 1.00 puntos                       |                    |                                |                    |                        |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |             |                       |             |                         |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |                     |  |                     |        |
| Cuatro (4) proyectos  | 0.85 puntos                       |                    |                                |                    |                        |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |             |                       |             |                         |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |                     |  |                     |        |
| Tres (3) proyectos  | 0.70 puntos                       |                    |                                |                    |                        |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |             |                       |             |                         |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |                     |  |                     |        |
| No presenta proyectos   | 0.00 puntos                       |                    |                                |                    |                        |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |             |                       |             |                         |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |                     |  |                     |        |
| Directora de Fotografía   |                                   |                    |                                |                    |                        |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |             |                       |             |                         |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |                     |  |                     |        |
| Número de proyectos   | Puntos                            |                    |                                |                    |                        |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |             |                       |             |                         |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |                     |  |                     |        |
| Cinco (5) proyectos   | 0.25 puntos                       |                    |                                |                    |                        |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |             |                       |             |                         |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |                     |  |                     |        |
| Cuatro (4) proyectos  | 0.21 puntos                       |                    |                                |                    |                        |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |             |                       |             |                         |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |                     |  |                     |        |
| Tres (3) proyectos  | 0.175 puntos                      |                    |                                |                    |                        |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |             |                       |             |                         |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |                     |  |                     |        |
| No presenta proyectos   | 0.00 puntos                       |                    |                                |                    |                        |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |             |                       |             |                         |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |                     |  |                     |        |
| Directora de Cámara   |                                   |                    |                                |                    |                        |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |             |                       |             |                         |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |                     |  |                     |        |
| Número de proyectos   | Puntos                            |                    |                                |                    |                        |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |             |                       |             |                         |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |                     |  |                     |        |

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

|  |                            |                            |             |                         |             |
|--|----------------------------|----------------------------|-------------|-------------------------|-------------|
| <b>Empresa licitante: <u>Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V.</u></b><br><b>Sub subrubro 1.1.3. Dominio de herramientas relacionadas con los servicios.</b> |                            | <b>Puntos convocatoria</b> | <b>2.00</b> | <b>Puntos obtenidos</b> | <b>1.96</b> |
|  | Cinco (5) proyectos        | 0.25 puntos                |             |                         |             |
|  | Cuatro (4) proyectos       | 0.21 puntos                |             |                         |             |
|  | Tres (3) proyectos         | 0.175 puntos               |             |                         |             |
|  | No presenta proyectos      | 0.00 puntos                |             |                         |             |
| <b>Postproductora/a</b>  |                            |                            |             |                         |             |
|  | <b>Número de proyectos</b> | <b>Puntos</b>              |             |                         |             |
|  | Cinco (5) proyectos        | 0.25 puntos                |             |                         |             |
|  | Cuatro (4) proyectos       | 0.21 puntos                |             |                         |             |
|  | Tres (3) proyectos         | 0.175 puntos               |             |                         |             |
|  | No presenta proyectos      | 0.00 puntos                |             |                         |             |
| <b>Director/a de arte (escenógrafa o escenógrafo)</b>  |                            |                            |             |                         |             |
|  | <b>Número de proyectos</b> | <b>Puntos</b>              |             |                         |             |
|  | Cinco (5) proyectos        | 0.25 puntos                |             |                         |             |
|  | Cuatro (4) proyectos       | 0.21 puntos                |             |                         |             |
|  | Tres (3) proyectos         | 0.175 puntos               |             |                         |             |

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

|  |                       |                            |             |                         |             |
|--|-----------------------|----------------------------|-------------|-------------------------|-------------|
| <b>Empresa licitante: <u>Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V.</u></b>   |                       | <b>Puntos convocatoria</b> | <b>2.00</b> | <b>Puntos obtenidos</b> | <b>1.96</b> |
| <b>Sub subrubro 1.1.3. Dominio de herramientas relacionadas con los servicios.</b>   |                       |                            |             |                         |             |
|  | No presenta proyectos | 0.00 puntos                |             |                         |             |
| <p>El total de puntos a otorgar en el subrubro no excederá de 2.00 (dos) puntos.</p> <p><u>REQUISITOS PARA LA ACREDITACIÓN DE DOMINIO DE HERRAMIENTAS RELACIONADAS AL SERVICIO:</u></p> <p>Como ya se mencionó en el numeral 1.1.1. de la presente Tabla, se requiere que el o los currículos proporcionados incluyan datos de contactos que permitan verificar la información proporcionada, asimismo, <b>se requiere documentación probatoria que ayude a valorar el dominio de conocimientos o herramientas.</b> Para llevar a cabo la valoración anterior, podrán presentarse alguno de los siguientes documentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Título o tira de materias de alguna de las carreras técnicas, licenciaturas, ingenierías, especialidades o posgrados acreditados relacionados con el servicio solicitado;</li> <li>- Diplomados o cursos realizados (proyectos de televisión, testigos relacionados con el servicio solicitado)</li> <li>- Certificaciones para la acreditación de una herramienta relacionados con el servicio solicitado;</li> </ul> <p>IMPORTANTE: La ausencia de alguno de los datos solicitados en el <i>curriculum vitae</i> o la falta de documentos probatorios anteriormente descritos, serán causal suficiente para no acreditar los puntos correspondientes.</p> <p><i>El Instituto se reserva el derecho de verificar la veracidad de dicha información.</i></p> <p><b>MOTIVACIÓN DE LA ASIGNACIÓN DE PUNTOS:</b></p> <p>Se determinó que la evidencia presentada por la empresa Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V. NO ACREDITA en su totalidad los requerimientos de éste rubro solicitados en la convocatoria:</p> <p>A) Acredita, al presentar en cada uno de sus proyectos una carta de él o la productora, empresa o contratante que dé constancia de su participación o en su caso aparecer en los créditos del proyecto realizado y producido, en el archivo "Full Circle Media, SA de CV - Técnica.pdf", folio C028 a C046.</p> |                       |                            |             |                         |             |

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

|   |                                   |                    |                                |                    |
|---|-----------------------------------|--------------------|--------------------------------|--------------------|
| <p><b>Empresa licitante: <u>Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V.</u></b><br/> <b>Sub subrubro 1.1.3. Dominio de herramientas relacionadas con los servicios.</b></p>   | <p><b>Puntos convocatoria</b></p> | <p><b>2.00</b></p> | <p><b>Puntos obtenidos</b></p> | <p><b>1.96</b></p> |
| <p>B) En el caso del Director de Cámaras se acreditan 4 proyectos, por lo que se le asigna 0.21 puntos a diferencia de la totalidad, archivo "Full Circle Media, SA de CV - Técnica.pdf", folio C031.<br/>         Se asignan 1.96 puntos por presentar la documentación señalada en el inciso A)</p> |                                   |                    |                                |                    |

**Subrubro 1.2. Capacidad de los recursos económicos.**

|   |                                   |                     |                                |                     |
|---|-----------------------------------|---------------------|--------------------------------|---------------------|
| <p><b>Empresa licitante: <u>Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V.</u></b><br/> <b>Subrubro 1.2 Capacidad de los recursos económicos.</b></p>  | <p><b>Puntos convocatoria</b></p> | <p><b>10.00</b></p> | <p><b>Puntos obtenidos</b></p> | <p><b>10.00</b></p> |
| <p>El LICITANTE deberá acreditar su capacidad económica a fin de demostrar que cuenta con ingresos equivalentes de al menos 20% (veinte por ciento) del monto total de su oferta económica, conforme a lo que se establece en el artículo 57 fracción III, y 78 fracción I inciso b) de las POBALINES.</p> <p>Se entiende por monto total de su oferta al monto total antes de I.V.A. (Subtotal) ofertado por el licitante en su oferta económica conforme a las cantidades de referencia; dichas cantidades no implican un compromiso para el Instituto solo se utilizarán para efectos de evaluación.</p> <p>Para demostrar la capacidad económica, el LICITANTE deberá presentar la declaración fiscal anual del ejercicio fiscal 2022 con acuse de recibo y sello digital y la última declaración fiscal (enero 2024) provisional a que esté obligado del Impuesto Sobre la Renta; presentadas ante el Servicio de Administración Tributaria; en el caso que se presente saldo a pagar, se deberá acompañar con el correspondiente comprobante de pago, en donde se deberá demostrar que sus ingresos son hasta del 20% (veinte por ciento) del monto total de su oferta. Lo anterior, conforme lo establece el artículo 57 fracción III, y 75 inciso b) de las POBALINES y regla 3.9.15.de la Resolución Miscelánea Fiscal 2024. En caso de presentar proposiciones conjuntas conforme al Artículo 60, fracción IV de las POBALINES, para cumplir con los ingresos mínimos requeridos en la presente convocatoria, se podrán sumar los correspondientes a cada una de las personas integrantes de la agrupación.</p> |                                   |                     |                                |                     |

SERVICIO INTEGRAL PARA EL DISEÑO, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, TRANSMISIÓN, GRABACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE LOS DEBATES DE 2024 ENTRE LAS CANDIDATURAS A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

Se le otorgarán los diez (10.00) puntos al Licitante que acredite el mayor porcentaje de ingresos hasta del 20% (veinte por ciento) del monto total de su oferta económica contractual y al resto de los Licitantes se le asignarán los puntos de manera proporcional, realizando regla de 3.

|  |                     |
|--|---------------------|
| Se asignará el máximo de puntos al LICITANTE que acredite el mayor porcentaje de ingresos (máximo 20%), para el resto de los licitantes se aplicará regla de tres. | <b>10.00 puntos</b> |
| Acredita mínimo el 10% (diez por ciento) del monto total de su oferta económica.   | <b>7.00 puntos</b>  |

Total, de puntos a obtener en este Subrubro 10.00 puntos

**MOTIVACIÓN DE LA ASIGNACIÓN DE PUNTOS:**

Se determinó que la evidencia presentada por la empresa [Full Circle Media S.A. de C.V.](#) en participación conjunta con [MVS NET S.A. de C.V.](#) ACREDITA en su totalidad los requerimientos de éste rubro solicitados en la convocatoria:

Acredita, el licitante al presentar la declaración fiscal anual del ejercicio fiscal 2022 con acuse de recibo y sello digital y la última declaración fiscal (enero 2024) provisional a que esté obligado del impuesto sobre la renta presentadas ante el Servicio de Administración Tributaria, archivo "Full Circle Media, SA de CV - Técnica.pdf", folios D01 a D094.

Se asignan 10 puntos por presentar la documentación señalada en este subrubro.

**Subrubro 1.3 Participación de personas en situación de discapacidad.**

|  |                            |             |                         |             |
|--|----------------------------|-------------|-------------------------|-------------|
| <b>Empresa licitante: <u>Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V.</u></b> | <b>Puntos convocatoria</b> | <b>0.25</b> | <b>Puntos obtenidos</b> | <b>0.00</b> |
| <b>Rubro 1.3 Participación de personas en situación de discapacidad.</b>   |                            |             |                         |             |
| El LICITANTE deberá acreditar que cuenta con personal en situación de discapacidad.                                |                            |             |                         |             |

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

| Empresa licitante: <u>Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V.</u>   |             | Puntos convocatoria | 0.25 | Puntos obtenidos | 0.00 |
|---|-------------|---------------------|------|------------------|------|
| <b>Rubro 1.3 Participación de personas en situación de discapacidad.</b>  |             |                     |      |                  |      |
| Cuenta con personal en situación de discapacidad  | 0.25 puntos |                     |      |                  |      |
| No cuenta con personal en situación de discapacidad   | 0.00 puntos |                     |      |                  |      |
| <p>De conformidad con el artículo 15 del Reglamento del Instituto Nacional Electoral en Materia de Adquisiciones, Arrendamientos de Bienes Muebles y Servicios, se otorgará 0.25 (punto veinticinco) a las empresas que cuenten con personal en situación de discapacidad al comprobarse un porcentaje de al menos 5% (cinco) por ciento de la plantilla de empleados cuya antigüedad no sea inferior a 6 (seis) meses computada hasta la fecha del acto de presentación y apertura de proposiciones, misma que se comprobará con el aviso de alta al régimen obligatorio del Instituto Mexicano del Seguro Social.</p> <p><b>MOTIVACIÓN DE LA ASIGNACIÓN DE PUNTOS:</b></p> <p>Se determinó que la evidencia presentada por la empresa Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V. NO ACREDITA los requerimientos de éste rubro solicitados en la convocatoria</p> <p>a) No acredita al no comprobar con el aviso de alta al régimen obligatorio del Instituto Mexicano del Seguro Social.</p> <p><b>No se asignan puntos.</b></p> |             |                     |      |                  |      |

**Subrubro 1.4 Participación de MIPYMES que produzcan bienes con innovación tecnológica relacionados directamente con la prestación del servicio solicitado.**

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

|  |                                   |                    |                                |                    |                                |             |             |             |
|--|-----------------------------------|--------------------|--------------------------------|--------------------|--------------------------------|-------------|-------------|-------------|
| <p><b>Empresa licitante: <u>Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V.</u></b><br/> <b>Rubro 1.4 Participación de MIPYMES que produzcan bienes con innovación tecnológica relacionados directamente con la prestación del servicio solicitado.</b></p>  | <p><b>Puntos convocatoria</b></p> | <p><b>0.25</b></p> | <p><b>Puntos obtenidos</b></p> | <p><b>0.00</b></p> |                                |             |             |             |
| <p>El LICITANTE deberá acreditar que pertenece al sector de Micro, Pequeñas y Medianas Empresas, asimismo acreditar que han producido bienes con innovación tecnológica propia que ayuden o contribuyan con la prestación del servicio solicitado. Para cumplir con este requisito debe acreditarse con documento comprobatorio, reconocimiento o premio y no podrá tener una vigencia mayor a 10 años y que esté reconocido por el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial con el cual se entregó la patente, registro o autorización correspondiente.</p> <p>Asimismo, se otorgará a las MIPYMES nacionales que produzcan bienes con innovación tecnológica que tengan registrados ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial, bajo la modalidad de patentes, modelos de utilidad, diseños industriales y esquemas de trabajo de circuitos integrados, para lo cual, deberán exhibir copia simple del certificado correspondiente.</p> <table border="1" data-bbox="747 846 1346 943"> <tr> <td>Acredita Participación MIPYMES</td> <td>0.25 puntos</td> </tr> <tr> <td>No acredita</td> <td>0.00 puntos</td> </tr> </table> <p>El total de puntos a otorgar en el subrubro no excederá de 0.25 (punto veinticinco) puntos.</p> |                                   |                    |                                |                    | Acredita Participación MIPYMES | 0.25 puntos | No acredita | 0.00 puntos |
| Acredita Participación MIPYMES   | 0.25 puntos                       |                    |                                |                    |                                |             |             |             |
| No acredita  | 0.00 puntos                       |                    |                                |                    |                                |             |             |             |
| <p><b>MOTIVACIÓN DE LA ASIGNACIÓN DE PUNTOS:</b></p> <p>Se determinó que la evidencia presentada por la empresa Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V. NO ACREDITA los requerimientos de éste rubro solicitados en la convocatoria:</p> <p>a) No acredita, al no presentar documento comprobatorio, reconocimiento o premio reconocido por el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial.</p> <p>No se asignan puntos por no presentar la documentación señalada en el inciso a).</p>  |                                   |                    |                                |                    |                                |             |             |             |

**Subrubro 1.5 Participación de empresas que hayan aplicado Políticas y prácticas de igualdad de género.**

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

|   |                                   |                    |                                |                    |  |             |             |             |
|---|-----------------------------------|--------------------|--------------------------------|--------------------|--|-------------|-------------|-------------|
| <p><b>Empresa licitante: <u>Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V.</u></b><br/> <b>Rubro 1.5 Participación de empresas que hayan aplicado Políticas y prácticas de igualdad de género</b></p>  | <p><b>Puntos convocatoria</b></p> | <p><b>0.50</b></p> | <p><b>Puntos obtenidos</b></p> | <p><b>0.00</b></p> |  |             |             |             |
| <p>Se otorgarán puntos a las empresas que hayan aplicado políticas y prácticas de igualdad de género, conforme a la certificación correspondiente emitida por las autoridades y organismos facultados para tal efecto.</p> <table border="1" data-bbox="758 691 1339 833"> <tr> <td>Acredita políticas y prácticas de igualdad de género</td> <td>0.50 puntos</td> </tr> <tr> <td>No acredita</td> <td>0.00 puntos</td> </tr> </table> <p>De conformidad con el artículo 15 del Reglamento del Instituto Nacional Electoral en Materia de Adquisiciones, Arrendamientos de Bienes Muebles y Servicios, se otorgarán puntos a las empresas que hayan aplicado políticas y prácticas de igualdad de género, conforme a la certificación correspondiente emitida por las autoridades y organismos facultados para tal efecto.</p> <p>El total de puntos a otorgar en el subrubro no excederá de 0.50 (punto cincuenta) puntos.</p> |                                   |                    |                                |                    | Acredita políticas y prácticas de igualdad de género | 0.50 puntos | No acredita | 0.00 puntos |
| Acredita políticas y prácticas de igualdad de género  | 0.50 puntos                       |                    |                                |                    |  |             |             |             |
| No acredita   | 0.00 puntos                       |                    |                                |                    |  |             |             |             |
| <p><b>MOTIVACIÓN DE LA ASIGNACIÓN DE PUNTOS:</b></p> <p>Se determinó que la evidencia presentada por la empresa Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V. NO ACREDITA los requerimientos de éste rubro solicitados en la convocatoria:</p> <p>a) No acredita, al no aplicar políticas y prácticas de igualdad de género conforme a la certificación correspondiente emitida por las autoridades y organismos facultadas para tal efecto.</p> <p>No se asignan puntos por no presentar la documentación señalada en el inciso a).</p>  |                                   |                    |                                |                    |  |             |             |             |

**RUBRO 2. EXPERIENCIA Y ESPECIALIDAD DEL LICITANTE.**

**Subrubro 2.1. Experiencia y Especialidad del licitante.**



**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

|   |                                   |                     |                                |                     |
|---|-----------------------------------|---------------------|--------------------------------|---------------------|
| <p><b>Empresa licitante: <u>Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V.</u></b><br/><b>Subrubro 2.1. Experiencia y Especialidad del licitante.</b></p>  | <p><b>Puntos convocatoria</b></p> | <p><b>18.00</b></p> | <p><b>Puntos obtenidos</b></p> | <p><b>18.00</b></p> |
| <p>El licitante deberá acreditar su experiencia y especialidad en la prestación de servicios de la misma naturaleza (producción de programas de televisión), para lo cual deberá presentar mínimo uno (1) y máximo cinco (5) contratos, pedidos contrato, órdenes de servicio, o cualquier documento que compruebe que el Licitante ha prestado servicios similares, celebrados con el sector público o privado en los últimos cinco (5) años, hasta la fecha de entrega de las propuestas, los cuales deberán especificar, al menos, la información inherente al objeto de la contratación, la vigencia del servicio, con quién se formalizó y firmado por las partes. Si la documentación presentada señala que contiene Anexos, el Licitante deberá incluirlos, de lo contrario, el contrato, pedido contrato, orden de servicio o cualquier documento con el que el Licitante compruebe que ha prestado servicios similares correspondiente no será susceptible de asignación de puntos.</p> <p>El Licitante deberá proporcionar información de contactos que incluyan nombres, cargos, teléfonos y correo electrónico, para validar el servicio de cada contrato, pedido contrato, orden de servicio o cualquier documento que compruebe que el Licitante ha prestado servicios similares.</p> <p>De no contar con dicha información EL LICITANTE no será susceptible de asignación de puntos en este subrubro.</p> <p>En caso de que el LICITANTE presente más contratos, pedidos contrato, órdenes de servicio, o cualquier documento que compruebe que el Licitante ha prestado servicios similares, solo se considerarán los 5 (cinco) primeros que correspondan, se tomarán en cuenta los números de folio consecutivos u orden en que se presente la proposición.</p> <p><b>ESPECIALIDAD</b></p> <p>Se otorgarán un máximo de 9.00 (nueve) puntos al licitante que acredite el mayor número de contratos, pedidos contratos y órdenes de servicio que compruebe que el Licitante ha prestado servicios similares celebrados que cumplan con las características señaladas en el presente subrubro. El límite máximo de contratos, pedidos contratos, órdenes de servicio, o cualquier documento que compruebe que el Licitante ha prestado servicios similares a presentar será de 5 (cinco).</p> <p>Se otorgará el 70% de los puntos a aquel licitante que cumpla con los requisitos mínimos establecidos (1 contrato) y el 30% restante será repartido de forma equitativa hasta llegar al máximo de puntos a otorgar.</p> |                                   |                     |                                |                     |

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

|   |  |                     |                                |                     |
|---|--|---------------------|--------------------------------|---------------------|
| <p><b>Empresa licitante: <u>Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V.</u></b><br/><b>Subrubro 2.1. Experiencia y Especialidad del licitante.</b></p>  | <p><b>Puntos convocatoria</b></p>  | <p><b>18.00</b></p> | <p><b>Puntos obtenidos</b></p> | <p><b>18.00</b></p> |
|   | <p>Presenta 5 contratos</p>  | <p>9.00 puntos</p>  |                                |                     |
|   | <p>Presenta 4 contratos</p>  | <p>8.33 puntos</p>  |                                |                     |
|   | <p>Presenta 3 contratos</p>  | <p>7.65 puntos</p>  |                                |                     |
|   | <p>Presenta 2 contratos</p>  | <p>6.97 puntos</p>  |                                |                     |
|   | <p>Presenta 1 contrato</p>   | <p>6.30 puntos</p>  |                                |                     |
|   | <p>EL LICITANTE que no presente al menos 1 (uno) contrato no será susceptible de asignación de puntos.</p> | <p>0.00 puntos</p>  |                                |                     |
| <p>El o los Licitantes que no presenten un mínimo de 1 (uno) contratos, pedidos contrato, órdenes de servicio, o cualquier documento que compruebe que el Licitante ha prestado servicios similares, no serán susceptibles de asignación de puntos en este subrubro.</p>  |  |                     |                                |                     |
| <p><b>EXPERIENCIA</b></p>   |  |                     |                                |                     |
| <p>Se otorgarán un máximo de 9.00 (ocho) puntos al LICITANTE que acredite mayor tiempo de experiencia mediante la presentación, vía contratos, pedidos contrato, órdenes de servicio, o cualquier documento que compruebe que el Licitante ha prestado servicios similares al requerido. Deberá acreditar experiencia mínima de 12 (doce) meses, computada hasta la fecha de entrega de propuestas y el límite máximo de meses que se considerará será de hasta 30 (treinta) meses.</p> |  |                     |                                |                     |
| <p>Se considerará como experiencia los meses en que se ejecutó el servicio del contrato, pedido contrato, orden de servicio, o cualquier documento que compruebe que el Licitante ha prestado servicios similares presentado. Los meses no serán acumulables si los contratos, pedidos contrato, órdenes de servicio, o cualquier documento que compruebe que el Licitante ha prestado servicios similares presentados se traslapan entre sí.</p>                                       |  |                     |                                |                     |

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

|  |                                   |                     |                                |                     |
|--|-----------------------------------|---------------------|--------------------------------|---------------------|
| <p><b>Empresa licitante: <u>Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V.</u></b><br/><b>Subrubro 2.1. Experiencia y Especialidad del licitante.</b></p> | <p><b>Puntos convocatoria</b></p> | <p><b>18.00</b></p> | <p><b>Puntos obtenidos</b></p> | <p><b>18.00</b></p> |
|--|-----------------------------------|---------------------|--------------------------------|---------------------|

Se otorgará el 70 (setenta) por ciento del puntaje al licitante que acredite experiencia mínima de 12 (doce) meses, computada hasta la fecha de entrega de propuestas y el límite máximo de meses que se considerará será de hasta 30 (treinta) meses. El 30 (treinta) por ciento restante de los puntos serán repartidos de forma equitativa hasta llegar al máximo que es de 30 meses, de acuerdo con lo siguiente:

|          |             |
|----------|-------------|
| 30 meses | 9.00 puntos |
| 24 meses | 7.65 puntos |
| 12 meses | 6.30 puntos |

En caso de que dos o más LICITANTES acrediten el mismo tiempo de experiencia, se dará la misma puntuación a los dos o más LICITANTES que se encuentren en ese supuesto.

El INSTITUTO podrá verificar la información proporcionada por el LICITANTE.

El total de puntos a otorgar en el subrubro no excederá de 18.00 (dieciocho) puntos.

**MOTIVACIÓN DE LA ASIGNACIÓN DE PUNTOS:**

Se determinó que la evidencia presentada por la empresa Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V. ACREDITA en su totalidad los requerimientos de éste rubro solicitados en la convocatoria:

El licitante acredita su experiencia y especialidad presentando 5 contratos, pedidos contratos, órdenes de servicio o cualquier documento que compruebe que ha prestado servicios similares celebrados con el sector público o privado en los últimos 5 años hasta la fecha de la entrega de las propuestas, sin embargo en el contrato MTV Networks de México, S.A. de C.V., con fecha de inicio 19/09/2022 y terminación el 29/12/2022, no se considera para la experiencia dicho contrato ya que se empalma con el contrato Máquina 502 S.A.P.I. de C.V. conforme a lo siguiente:

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

|  |  |  |  |                        |                         |              |                         |  |              |  |  |
|--|--|--|--|------------------------|-------------------------|--------------|-------------------------|--|--------------|--|--|
| <b>Empresa licitante: <u>Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V.</u></b><br><b>Subrubro 2.1. Experiencia y Especialidad del licitante.</b> |  |  | <b>Puntos convocatoria</b>   |                        | <b>18.00</b>            |              | <b>Puntos obtenidos</b> |  | <b>18.00</b> |  |  |
|  |  | <b>RAZÓN SOCIAL</b>                                    | <b>OBJETO DEL CONTRATO</b>   | <b>FECHA DE INICIO</b> | <b>FECHA DE TÉRMINO</b> | <b>MESES</b> | <b>DÍAS</b>             |  |              |  |  |
| 1.-  |  | Premios Metropolitanos S.A de C.V. FOLIO: E01          | Producción ejecutiva de Premios Metro FOLIO: E01   | 15/01/2023 FOLIO: E02  | 15/12/2023 FOLIO:E02    | 11           | 0                       |  |              |  |  |
| 2.-  |  | MTV Networks de México S.A de C.V. FOLIO:E04           | Realización de las grabaciones de diversos contenidos audiovisuales FOLIO: E04   | 19/09/2022 FOLIO:E04   | 29/12/2022 FOLIO:E04    | N/A          | N/A                     |  |              |  |  |
| 3.-  |  | Máquina 502 S.A.P.I. de C.V. FOLIO: 015                | Realización de las grabaciones de diversos contenidos audiovisuales FOLIO: E017  | 13/12/2021 FOLIO: 015  | 19/12/2022 FOLIO: E015  | 11           | 6                       |  |              |  |  |
| 4.-  |  | Instituto Electoral de la Ciudad de México FOLIO: E023 | Servicios de producción, realización y puesta a disposición de la señal para canales de televisión abierta y estaciones de radio con cobertura en la CDMX. FOLIO: E025 | 27/04/2021 FOLIO: E040 | 08/06/2021 FOLIO:E040   | 1            | 12                      |  |              |  |  |
| 5.-  |  | Suave y Fácil S.A. de C.V. FOLIO: E056                 | Servicios de Producción FOLIO: E057  | 14/06/2019 FOLIO:E060  | 14/06/2020 FOLIO:E060   | 12           | 0                       |  |              |  |  |
|  |  |  |  |                        |                         | <b>35</b>    | <b>18</b>               |  |              |  |  |

**RUBRO 3. PROPUESTA DE TRABAJO**

**Subrubro 3.1 Oferta Técnica**

SERVICIO INTEGRAL PARA EL DISEÑO, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, TRANSMISIÓN, GRABACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE LOS DEBATES DE 2024 ENTRE LAS CANDIDATURAS A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

|   |                                   |                    |                                |                    |  |             |  |             |   |             |  |             |
|---|-----------------------------------|--------------------|--------------------------------|--------------------|--|-------------|--|-------------|---|-------------|--|-------------|
| <p><b>Empresa licitante: <u>Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V.</u></b><br/> <b>Sub subrubro 3.1.1 Metodología, visión a utilizar en la prestación del servicio</b></p>   | <p><b>Puntos convocatoria</b></p> | <p><b>3.00</b></p> | <p><b>Puntos obtenidos</b></p> | <p><b>3.00</b></p> |  |             |  |             |   |             |  |             |
| <p>El LICITANTE deberá presentar una metodología de trabajo que incluya como mínimo los siguientes 4 (cuatro) elementos para la producción de mínimo 1 (uno) debate, máximo 3 (tres) debates presidenciales:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Cronograma de trabajo para la producción de mínimo 1 (uno) debate, máximo 3 (tres) debates presidenciales conforme a las fechas aprobadas por el Consejo General.</li> <li>2) Visualización general que incluya los criterios de producción que deben seguir estos ejercicios.</li> <li>3) Una propuesta para incluir la participación ciudadana de forma virtual en uno de los debates y la solución técnica necesaria para su ejecución.</li> <li>4) Una propuesta de criterios de fotografía e iluminación.</li> </ol> <p>Se asignará el 70% del puntaje total a aquel que acredite los requisitos mínimos, es decir, 1 debate, y el 30% restante será repartido de forma equitativa hasta llegar al máximo que es de 3 debates, de acuerdo con lo siguiente:</p> <table border="1" data-bbox="205 870 835 1276"> <tr> <td>Presenta metodología con las características requeridas en el presente subrubro de 3 debates presidenciales.</td> <td>3.00 puntos</td> </tr> <tr> <td>Presenta metodología con las características requeridas en el presente subrubro de 2 debates presidenciales.</td> <td>2.55 puntos</td> </tr> <tr> <td>Presenta metodología con las características requeridas en el presente subrubro de 1 debate presidencial.</td> <td>2.10 puntos</td> </tr> <tr> <td>No presenta metodología de trabajo con las características requeridas en el presente subrubro.</td> <td>0.00 puntos</td> </tr> </table> |                                   |                    |                                |                    | Presenta metodología con las características requeridas en el presente subrubro de 3 debates presidenciales. | 3.00 puntos | Presenta metodología con las características requeridas en el presente subrubro de 2 debates presidenciales. | 2.55 puntos | Presenta metodología con las características requeridas en el presente subrubro de 1 debate presidencial. | 2.10 puntos | No presenta metodología de trabajo con las características requeridas en el presente subrubro. | 0.00 puntos |
| Presenta metodología con las características requeridas en el presente subrubro de 3 debates presidenciales.  | 3.00 puntos                       |                    |                                |                    |  |             |  |             |   |             |  |             |
| Presenta metodología con las características requeridas en el presente subrubro de 2 debates presidenciales.  | 2.55 puntos                       |                    |                                |                    |  |             |  |             |   |             |  |             |
| Presenta metodología con las características requeridas en el presente subrubro de 1 debate presidencial.   | 2.10 puntos                       |                    |                                |                    |  |             |  |             |   |             |  |             |
| No presenta metodología de trabajo con las características requeridas en el presente subrubro.  | 0.00 puntos                       |                    |                                |                    |  |             |  |             |   |             |  |             |
| <p><b>MOTIVACIÓN DE LA ASIGNACIÓN DE PUNTOS:</b></p>  |                                   |                    |                                |                    |  |             |  |             |   |             |  |             |

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

|  |                                   |                    |                                |                    |
|--|-----------------------------------|--------------------|--------------------------------|--------------------|
| <p><b>Empresa licitante: <u>Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V.</u></b><br/> <b>Sub subrubro 3.1.1 Metodología, visión a utilizar en la prestación del servicio</b></p>  | <p><b>Puntos convocatoria</b></p> | <p><b>3.00</b></p> | <p><b>Puntos obtenidos</b></p> | <p><b>3.00</b></p> |
| <p>Se determinó que la evidencia presentada por la empresa Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V. ACREDITA en su totalidad los requerimientos de este rubro solicitados en la convocatoria:</p> <p>a) <a href="#">Acredita, el licitante presentando Cronograma de trabajo, visualización general, incluyendo los criterios de producción, propuesta de participación ciudadana y propuesta de criterios, fotografía e iluminación en el archivo "Full Circle Media, SA de CV - Técnica.pdf", folios F01 a F029.</a></p> <p><a href="#">Se asignan 3.00 puntos toda vez que, acredita todos los aspectos de cada uno de los puntos solicitados en el inciso a).</a></p> |                                   |                    |                                |                    |

|   |                                   |                    |                                |                    |
|---|-----------------------------------|--------------------|--------------------------------|--------------------|
| <p><b>Empresa licitante: <u>Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V.</u></b><br/> <b>Sub subrubro 3.1.2 Plan de Trabajo</b></p>  | <p><b>Puntos convocatoria</b></p> | <p><b>3.00</b></p> | <p><b>Puntos obtenidos</b></p> | <p><b>3.00</b></p> |
| <p>El licitante deberá presentar Plan de trabajo con los plazos en los que se ejecutaría cada una de las producciones de los 3 (tres) debates presidenciales.</p> <p><b>Aspectos mínimos que deberá contener el plan de trabajo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempo de desarrollo de cada actividad</li> <li>• Desglose de actividades en Diagrama de Gantt</li> </ul> <p><b>Se otorgarán los puntos conforme a lo que se indica a continuación:</b></p> |                                   |                    |                                |                    |

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

|  |  |             |  |
|--|--|-------------|--|
|  | El Licitante presenta tiempo de desarrollo conforme al numeral 10. Entregables del "Anexo Técnico" | 3.00 puntos |  |
|  | El Licitante presenta desglose de actividades en Diagrama de Gantt                                 | 2.1 puntos  |  |
|  | No presenta el plan de trabajo   | 0.00 puntos |  |

**MOTIVACIÓN DE LA ASIGNACIÓN DE PUNTOS:**

Se determinó que la evidencia presentada por la empresa Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V., ACREDITA en su totalidad los requerimientos de éste rubro solicitados en la convocatoria:

a) Acredita, el licitante presenta Plan de Trabajo general el cual incluye tiempo de desarrollo de cada actividad y desglose de actividades en diagrama Gantt, archivo "Full Circle Media, SA de CV - Técnica.pdf", folios F030 a F036.

Se asignan 3 puntos por presentar la documentación señalada en el inciso a).

|   |  |             |                         |             |
|---|--|-------------|-------------------------|-------------|
| <b>Empresa licitante: <u>Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V.</u></b>  | <b>Puntos convocatoria</b>   | <b>2.00</b> | <b>Puntos obtenidos</b> | <b>2.00</b> |
| <b>Sub subrubro 3.1.3 Esquema estructural de la organización de los recursos humanos</b>  |  |             |                         |             |
| El licitante deberá presentar el organigrama de las personas que asignará para la prestación del servicio solicitado y enumerar los puestos o cargos correspondientes. El organigrama deberá conformarse con los nombres de los integrantes del Grupo Directivo de Producción y del grupo de trabajo solicitado en el Anexo Técnico |  |             |                         |             |
|   | Acredita organigrama con el nombre de las personas que asignará y enumera los puestos o cargos conforme a jerarquías, considerando | 2.00 puntos |                         |             |

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

|  |   |                            |             |                         |             |
|--|---|----------------------------|-------------|-------------------------|-------------|
| <b>Empresa licitante: <u>Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V.</u></b>   |   | <b>Puntos convocatoria</b> | <b>2.00</b> | <b>Puntos obtenidos</b> | <b>2.00</b> |
| <b>Sub subrubro 3.1.3 Esquema estructural de la organización de los recursos humanos</b>   |   |                            |             |                         |             |
|  | mínimo 3 niveles (Productor (a), Directores y Posproductor. |                            |             |                         |             |
|  | No presenta organigrama                                     | 0.00 puntos                |             |                         |             |
| <b>MOTIVACIÓN DE LA ASIGNACIÓN DE PUNTOS:</b>  |   |                            |             |                         |             |
| Se determinó que la evidencia presentada por la empresa Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V., ACREDITA en su totalidad los requerimientos de éste rubro solicitados en la convocatoria: |   |                            |             |                         |             |
| a) Acredita, el licitante presenta organigrama de las personas que asignará para la presentación del servicio solicitado en el archivo "Full Circle Media, SA de CV - Técnica.pdf", folios F037 a F038.                              |   |                            |             |                         |             |
| Se asignan 2 puntos por cumplir en su totalidad lo señalado en el inciso a).   |   |                            |             |                         |             |

**RUBRO 4. CUMPLIMIENTO DE CONTRATOS.**

|  |  |                            |              |                         |              |
|--|--|----------------------------|--------------|-------------------------|--------------|
| <b>Empresa licitante: <u>Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V.</u></b>   |  | <b>Puntos convocatoria</b> | <b>10.00</b> | <b>Puntos obtenidos</b> | <b>10.00</b> |
| <b>Subrubro 4.1 Cumplimiento de contratos</b>  |  |                            |              |                         |              |
| Para este subrubro se considerarán los contratos con los que haya acreditado la Especialidad el licitante, especificados en el subrubro 2.1 de la presente Tabla |  |                            |              |                         |              |



**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

| <b>Empresa licitante: <u>Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V.</u></b><br><b>Subrubro 4.1 Cumplimiento de contratos</b>   | <b>Puntos convocatoria</b> | <b>10.00</b> | <b>Puntos obtenidos</b> | <b>10.00</b> |  |              |   |             |   |             |  |             |  |             |                                       |             |
|---|----------------------------|--------------|-------------------------|--------------|--|--------------|---|-------------|---|-------------|--|-------------|--|-------------|---------------------------------------|-------------|
| <p>No se aceptarán documentos de cumplimiento de diferentes contratos a los presentados en el subrubro 2.1 de la presente tabla.</p> <p><b><u>EL LICITANTE deberá presentar alguno de los siguientes documentos para acreditar el cumplimiento de cada uno de los contratos:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Liberación de garantía; o</li> <li>• Liberaciones de pago; o</li> <li>• Cartas de satisfacción del servicio o de cumplimiento de la totalidad de las obligaciones contractuales recibidas en tiempo y forma.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="344 878 852 1352"> <tbody> <tr> <td>Acredita cumplimiento de 5 (cinco) contratos</td> <td>10.00 puntos</td> </tr> <tr> <td>Acredita cumplimiento de 4 (cuatro) contratos</td> <td>9.25 puntos</td> </tr> <tr> <td>Acredita cumplimiento de 3 (tres) contratos</td> <td>8.50 puntos</td> </tr> <tr> <td>Acredita cumplimiento de 2 (dos) contratos</td> <td>7.75 puntos</td> </tr> <tr> <td>Acredita cumplimiento de 1 (un) contrato</td> <td>7.00 puntos</td> </tr> <tr> <td>No acredita cumplimiento de contratos</td> <td>0.00 puntos</td> </tr> </tbody> </table> |                            |              |                         |              | Acredita cumplimiento de 5 (cinco) contratos | 10.00 puntos | Acredita cumplimiento de 4 (cuatro) contratos | 9.25 puntos | Acredita cumplimiento de 3 (tres) contratos | 8.50 puntos | Acredita cumplimiento de 2 (dos) contratos | 7.75 puntos | Acredita cumplimiento de 1 (un) contrato | 7.00 puntos | No acredita cumplimiento de contratos | 0.00 puntos |
| Acredita cumplimiento de 5 (cinco) contratos  | 10.00 puntos               |              |                         |              |  |              |   |             |   |             |  |             |  |             |                                       |             |
| Acredita cumplimiento de 4 (cuatro) contratos   | 9.25 puntos                |              |                         |              |  |              |   |             |   |             |  |             |  |             |                                       |             |
| Acredita cumplimiento de 3 (tres) contratos   | 8.50 puntos                |              |                         |              |  |              |   |             |   |             |  |             |  |             |                                       |             |
| Acredita cumplimiento de 2 (dos) contratos  | 7.75 puntos                |              |                         |              |  |              |   |             |   |             |  |             |  |             |                                       |             |
| Acredita cumplimiento de 1 (un) contrato  | 7.00 puntos                |              |                         |              |  |              |   |             |   |             |  |             |  |             |                                       |             |
| No acredita cumplimiento de contratos   | 0.00 puntos                |              |                         |              |  |              |   |             |   |             |  |             |  |             |                                       |             |

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

| <p><b>Empresa licitante: <u>Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V.</u></b><br/><b>Subrubro 4.1 Cumplimiento de contratos</b></p>   | <p><b>Puntos convocatoria</b></p>                      | <p><b>10.00</b></p>                | <p><b>Puntos obtenidos</b></p> | <p><b>10.00</b></p> |  |              |                           |     |   |                                  |     |  |                                 |     |   |                                  |     |  |                                    |     |  |                                   |
|---|--|------------------------------------|--------------------------------|---------------------|--|--------------|---------------------------|-----|---|----------------------------------|-----|--|---------------------------------|-----|---|----------------------------------|-----|--|------------------------------------|-----|--|-----------------------------------|
| <p><i>EL INSTITUTO se reserva el derecho de verificar la veracidad de la información proporcionada. No se aceptarán documentos distintos a los antes señalados; de igual manera los documentos deberán ser legibles, y en su caso, estar debidamente firmados.</i></p> <p>El total de puntos a otorgar en el subrubro no excederá de 10.00 (diez) puntos.</p>   |  |                                    |                                |                     |  |              |                           |     |   |                                  |     |  |                                 |     |   |                                  |     |  |                                    |     |  |                                   |
| <p><b>MOTIVACIÓN DE LA ASIGNACIÓN DE PUNTOS:</b></p> <p>Se determinó que la evidencia presentada por la empresa Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V. ACREDITA en su totalidad los requerimientos de éste rubro solicitados en la convocatoria:</p> <p>a) Acredita el cumplimiento de cada uno de los contratos como se menciona en el archivo “Full Circle Media, SA de CV - Técnica.pdf”, como se menciona en la siguiente tabla:</p> <table border="1" data-bbox="674 995 1421 1247"> <thead> <tr> <th></th> <th>RAZÓN SOCIAL</th> <th>DOCUMENTO DE CUMPLIMIENTO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.-</td> <td>Premios Metropolitanos S.A de C.V. FOLIO: E01</td> <td>Carta de satisfacción FOLIO: G01</td> </tr> <tr> <td>2.-</td> <td>MTV Networks de México S.A de C.V. FOLIO:E04</td> <td>Carta de satisfacción FOLIO:G05</td> </tr> <tr> <td>3.-</td> <td>Máquina 502 S.A.P.I. de C.V. FOLIO: 015</td> <td>Carta de satisfacción FOLIO:G017</td> </tr> <tr> <td>4.-</td> <td>Instituto Electoral de la Ciudad de México FOLIO: E023</td> <td>Liberación de garantía FOLIO: G026</td> </tr> <tr> <td>5.-</td> <td>Suave y Fácil S.A. de C.V. FOLIO: E056</td> <td>Carta de satisfacción FOLIO: G065</td> </tr> </tbody> </table> <p>Se asignan 10 puntos toda vez que el licitante acredita para cumplimiento 5 documentos de cumplimiento de los contratos presentados.</p> |  |                                    |                                |                     |  | RAZÓN SOCIAL | DOCUMENTO DE CUMPLIMIENTO | 1.- | Premios Metropolitanos S.A de C.V. FOLIO: E01 | Carta de satisfacción FOLIO: G01 | 2.- | MTV Networks de México S.A de C.V. FOLIO:E04 | Carta de satisfacción FOLIO:G05 | 3.- | Máquina 502 S.A.P.I. de C.V. FOLIO: 015 | Carta de satisfacción FOLIO:G017 | 4.- | Instituto Electoral de la Ciudad de México FOLIO: E023 | Liberación de garantía FOLIO: G026 | 5.- | Suave y Fácil S.A. de C.V. FOLIO: E056 | Carta de satisfacción FOLIO: G065 |
|   | RAZÓN SOCIAL   | DOCUMENTO DE CUMPLIMIENTO          |                                |                     |  |              |                           |     |   |                                  |     |  |                                 |     |   |                                  |     |  |                                    |     |  |                                   |
| 1.-   | Premios Metropolitanos S.A de C.V. FOLIO: E01          | Carta de satisfacción FOLIO: G01   |                                |                     |  |              |                           |     |   |                                  |     |  |                                 |     |   |                                  |     |  |                                    |     |  |                                   |
| 2.-   | MTV Networks de México S.A de C.V. FOLIO:E04           | Carta de satisfacción FOLIO:G05    |                                |                     |  |              |                           |     |   |                                  |     |  |                                 |     |   |                                  |     |  |                                    |     |  |                                   |
| 3.-   | Máquina 502 S.A.P.I. de C.V. FOLIO: 015                | Carta de satisfacción FOLIO:G017   |                                |                     |  |              |                           |     |   |                                  |     |  |                                 |     |   |                                  |     |  |                                    |     |  |                                   |
| 4.-   | Instituto Electoral de la Ciudad de México FOLIO: E023 | Liberación de garantía FOLIO: G026 |                                |                     |  |              |                           |     |   |                                  |     |  |                                 |     |   |                                  |     |  |                                    |     |  |                                   |
| 5.-   | Suave y Fácil S.A. de C.V. FOLIO: E056                 | Carta de satisfacción FOLIO: G065  |                                |                     |  |              |                           |     |   |                                  |     |  |                                 |     |   |                                  |     |  |                                    |     |  |                                   |

SERVICIO INTEGRAL PARA EL DISEÑO, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, TRANSMISIÓN, GRABACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE LOS DEBATES DE 2024 ENTRE LAS CANDIDATURAS A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

|   |              |
|---|--------------|
| Total de puntos y porcentajes asignados a la oferta técnica   | 58.96 puntos |
| Puntaje que se considerará como suficiente para calificar para efecto de que se evalúe económicamente | 45.00 puntos |

**Servidores Públicos que realizaron la evaluación**

| Elaboró:   | Revisó:   | Avaló:   |
|--|---|--|
| <hr/> VICTOR MANUEL MARTÍNEZ ROJAS<br>LÍDER DE PROYECTO DE DEBATES | <hr/> ANAYANCI BRAVO URQUIDI<br>SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN | <hr/> IVÁN DE JESÚS FLORES RAMÍREZ<br>ENGARGADO DEL DESPACHO DE LA COORDINACIÓN<br>NACIONAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL |

FIRMADO POR: MARTINEZ ROJAS VICTOR MANUEL  
AC: Autoridad Certificadora del Instituto  
Nacional Electoral  
ID: 2850492  
HASH:  
EF5AD2EAD403F8A49FEC0166F3DC3F3F06E591DDF2204E  
FFB6526D7C13090E9A

FIRMADO POR: BRAVO URQUIDI ANAYANCI  
AC: Autoridad Certificadora del Instituto  
Nacional Electoral  
ID: 2850492  
HASH:  
EF5AD2EAD403F8A49FEC0166F3DC3F3F06E591DDF2204E  
FFB6526D7C13090E9A

FIRMADO POR: FLORES RAMIREZ IVAN DE JESUS  
AC: Autoridad Certificadora del Instituto  
Nacional Electoral  
ID: 2850492  
HASH:  
EF5AD2EAD403F8A49FEC0166F3DC3F3F06E591DDF2204E  
FFB6526D7C13090E9A

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

**Empresa licitante: Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V.**

**RUBRO 1.- CAPACIDAD DEL LICITANTE**

**Sub rubro 1.1.- Capacidad de los Recursos Humanos.**

| <b>Empresa licitante: <u>Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V.</u></b><br><b>Sub subrubro 1.1.1. Experiencia en asuntos relacionados</b>   | <b>Puntos convocatoria</b> | <b>3.50</b> | <b>Puntos obtenidos</b> | <b>3.50</b> |
|--|----------------------------|-------------|-------------------------|-------------|
| <p>El LICITANTE deberá designar a un Grupo de Trabajo integrado por 5 (cinco) personas, quienes fungirán como Grupo Directivo y Responsables de servicios, con base en el numeral 8 del Anexo Técnico:</p> <p><b>Grupo Directivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Productor/a Ejecutivo/a</li> <li>• 1 Director/a de Cámara</li> <li>• 1 Director de Fotografía</li> <li>• 1 Postproductor/a</li> <li>• 1 Director/a de arte (escenógrafa o escenógrafo)</li> </ul> <p>Cada una de las personas designadas como Responsables de servicios, habrán de señalarse con claridad bajo la responsabilidad que les concierne y deberán acreditar al menos 1 año de experiencia en cualquiera de las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Productor/a Ejecutivo/a: Producción de televisión en vivo.</li> <li>• 1 Director/a de Cámara: Grabación y transmisión de programas o productos de televisión en vivo.</li> <li>• 1 Director de Fotografía: · Diseño de iluminación y dirección de fotografía de televisión en vivo.</li> </ul> |                            |             |                         |             |

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

|  |                                   |                    |                                |                    |
|--|-----------------------------------|--------------------|--------------------------------|--------------------|
| <p><b>Empresa licitante: <u>Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V.</u></b><br/> <b>Sub subrubro 1.1.1. Experiencia en asuntos relacionados</b></p>  | <p><b>Puntos convocatoria</b></p> | <p><b>3.50</b></p> | <p><b>Puntos obtenidos</b></p> | <p><b>3.50</b></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Postproductor/a: Grabación y postproducción de productos televisivos y programas de televisión en vivo.</li> <br/> <li>• 1 Director/a de arte (escenógrafa o escenógrafo): Diseño, instalación y disposición de elementos escenográficos e iluminación de televisión en vivo.</li> </ul> <p><u>REQUISITOS PARA LA ACREDITACIÓN DE EXPERIENCIA:</u></p> <p><b>EL LICITANTE deberá acreditar los años de experiencia del personal que asignará para este subrubro a través del <i>currículum vitae</i> correspondiente</b>, en donde señale con claridad la experiencia profesional con que cuenta cada uno de los responsables designados en el grupo de trabajo. Para llevar a cabo lo anterior, se requiere que, los <i>currículums vitae</i> de las propuestas que realice EL LICITANTE incluyan los siguientes datos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Nombre de la(s) empresa(s) en que ha participado.</li> <li>1.2. Periodo de fecha por el que prestó sus servicios en cada una de las empresas.</li> <li>1.3. Descripción del servicio o actividades realizadas en los proyectos en que ha participado.</li> </ol> </li> <br/> <li>2. DATOS DE VERIFICACIÓN             <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Teléfono y/o correo electrónico de contacto de la empresa en que labora o laboró por la que se acredita experiencia.</li> <li>2.2. Dirección de la empresa en que labora o laboró por la que se acredita experiencia.</li> </ol> </li> </ol> <p><b>Adicionalmente a lo anterior, se requiere que, se incluya como parte de la propuesta técnica, <u>información documental probatoria</u></b> que permita valorar la experiencia establecida. En este sentido, EL LICITANTE podrá comprobar la experiencia descrita en el <i>currículum vitae</i> a través de la presentación de alguno de los siguientes documentos en copia simple:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrato de servicios profesionales, donde pueda apreciarse nombre del empleado(a) y fecha de la contratación y/o,</li> <li>- Comprobante de pago de honorarios de un mes coincidente al periodo por el que acredita la experiencia y/o,</li> <li>- Carta membretada y firmada por el representante legal de la empresa, responsable de contrataciones o superior jerárquico (especificar puesto y medios de contacto), donde se establezca con claridad que la persona propuesta fue empleada por la empresa en un periodo determinado.</li> </ul> |                                   |                    |                                |                    |

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

| <p><b>Empresa licitante: <u>Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V.</u></b><br/> <b>Sub subrubro 1.1.1. Experiencia en asuntos relacionados</b></p>   | <p><b>Puntos convocatoria</b></p> | <p><b>3.50</b></p> | <p><b>Puntos obtenidos</b></p> | <p><b>3.50</b></p> |                         |  |             |        |  |             |   |             |
|---|-----------------------------------|--------------------|--------------------------------|--------------------|-------------------------|--|-------------|--------|--|-------------|---|-------------|
| <p>IMPORTANTE: La ausencia de alguno de los datos solicitados en el <i>curriculum vitae</i> o la falta de documentos probatorios anteriormente descritos, serán causal suficiente para no acreditar los puntos correspondientes.</p> <p><i>El Instituto se reserva el derecho de corroborar la veracidad de dicha información.</i></p> <p>La experiencia de cada postulante se obtendrá de la suma de los meses que acredite haber laborado en asuntos relacionados con la ejecución para la función a desarrollar, en actividades vinculadas al puesto o puestos similares</p> <p>Si bien en la propuesta técnica se establece la necesidad de personal de grupo técnico, para efectos de la evaluación técnica, únicamente se requerirá el CV del grupo directivo.</p> <p><b>Evaluación del Grupo Directivo.</b></p> <p><b>Máximo de puntos a asignar: 3.50 (Tres punto cincuenta) puntos</b></p> <p>Cada integrante del Grupo directivo deberá acreditar experiencia mínima de 12 (doce) meses, computada hasta la fecha de entrega de propuestas para lo cual deberá acreditar el tiempo de servicio prestado, como se señala en el subrubro, de lo contrario no será susceptible de asignación de puntos. El límite máximo de meses que se considerará para acreditar experiencia será de hasta 30 (treinta) meses.</p> <p>Al Productor/a Ejecutivo/a, se le otorgará un máximo de 1.00 (un punto), Director de Cámara 1.00 (un punto), a los demás integrantes del Grupo directivo se les otorgará un máximo de 0.50 (punto cincuenta) a quien obtenga el mayor número de meses de experiencia.</p> <p>Se asignará el 70% del puntaje total a aquel que acredite los requisitos mínimos, es decir, 12 meses, y el 30% restante será repartido de forma equitativa hasta llegar al máximo que es de 30 meses, de acuerdo con lo siguiente:</p> <table border="1" data-bbox="758 1078 1337 1323"> <thead> <tr> <th colspan="2">Productor/a Ejecutivo/a</th> </tr> <tr> <th>Experiencia</th> <th>Puntos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Acredita 30 (treinta) meses de experiencia</td> <td>1.00 puntos</td> </tr> <tr> <td>Acredita 21 (veintiún) meses de experiencia</td> <td>0.85 puntos</td> </tr> </tbody> </table> |                                   |                    |                                |                    | Productor/a Ejecutivo/a |  | Experiencia | Puntos | Acredita 30 (treinta) meses de experiencia | 1.00 puntos | Acredita 21 (veintiún) meses de experiencia | 0.85 puntos |
| Productor/a Ejecutivo/a   |                                   |                    |                                |                    |                         |  |             |        |  |             |   |             |
| Experiencia   | Puntos                            |                    |                                |                    |                         |  |             |        |  |             |   |             |
| Acredita 30 (treinta) meses de experiencia  | 1.00 puntos                       |                    |                                |                    |                         |  |             |        |  |             |   |             |
| Acredita 21 (veintiún) meses de experiencia   | 0.85 puntos                       |                    |                                |                    |                         |  |             |        |  |             |   |             |

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

| <b>Empresa licitante: <u>Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V.</u></b><br><b>Sub subrubro 1.1.1. Experiencia en asuntos relacionados</b>   |             | <b>Puntos convocatoria</b>              | <b>3.50</b> | <b>Puntos obtenidos</b> | <b>3.50</b> |  |             |   |             |   |             |  |  |  |  |
|--|-------------|---|-------------|-------------------------|-------------|--|-------------|---|-------------|---|-------------|--|--|--|--|
| <table border="1"> <tr> <td>Acredita experiencia mínima de 12 meses</td> <td>0.70 puntos</td> </tr> </table>   |             | Acredita experiencia mínima de 12 meses | 0.70 puntos |                         |             |  |             |   |             |   |             |  |  |  |  |
| Acredita experiencia mínima de 12 meses  | 0.70 puntos |   |             |                         |             |  |             |   |             |   |             |  |  |  |  |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Director/a de Cámara</th> </tr> <tr> <th>Experiencia</th> <th>Puntos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Acredita 30 (treinta) meses de experiencia</td> <td>1.00 puntos</td> </tr> <tr> <td>Acredita 21 (veintiún) meses de experiencia</td> <td>0.85 puntos</td> </tr> <tr> <td>Acredita experiencia mínima de 12 meses</td> <td>0.70 puntos</td> </tr> </tbody> </table>     |             | Director/a de Cámara                    |             | Experiencia             | Puntos      | Acredita 30 (treinta) meses de experiencia | 1.00 puntos | Acredita 21 (veintiún) meses de experiencia | 0.85 puntos | Acredita experiencia mínima de 12 meses | 0.70 puntos |  |  |  |  |
| Director/a de Cámara   |             |   |             |                         |             |  |             |   |             |   |             |  |  |  |  |
| Experiencia  | Puntos      |   |             |                         |             |  |             |   |             |   |             |  |  |  |  |
| Acredita 30 (treinta) meses de experiencia   | 1.00 puntos |   |             |                         |             |  |             |   |             |   |             |  |  |  |  |
| Acredita 21 (veintiún) meses de experiencia  | 0.85 puntos |   |             |                         |             |  |             |   |             |   |             |  |  |  |  |
| Acredita experiencia mínima de 12 meses  | 0.70 puntos |   |             |                         |             |  |             |   |             |   |             |  |  |  |  |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Director/a de Fotografía</th> </tr> <tr> <th>Experiencia</th> <th>Puntos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Acredita 30 (treinta) meses de experiencia</td> <td>0.50 puntos</td> </tr> <tr> <td>Acredita 21 (veintiún) meses de experiencia</td> <td>0.45 puntos</td> </tr> <tr> <td>Acredita experiencia mínima de 12 meses</td> <td>0.35 puntos</td> </tr> </tbody> </table> |             | Director/a de Fotografía                |             | Experiencia             | Puntos      | Acredita 30 (treinta) meses de experiencia | 0.50 puntos | Acredita 21 (veintiún) meses de experiencia | 0.45 puntos | Acredita experiencia mínima de 12 meses | 0.35 puntos |  |  |  |  |
| Director/a de Fotografía   |             |   |             |                         |             |  |             |   |             |   |             |  |  |  |  |
| Experiencia  | Puntos      |   |             |                         |             |  |             |   |             |   |             |  |  |  |  |
| Acredita 30 (treinta) meses de experiencia   | 0.50 puntos |   |             |                         |             |  |             |   |             |   |             |  |  |  |  |
| Acredita 21 (veintiún) meses de experiencia  | 0.45 puntos |   |             |                         |             |  |             |   |             |   |             |  |  |  |  |
| Acredita experiencia mínima de 12 meses  | 0.35 puntos |   |             |                         |             |  |             |   |             |   |             |  |  |  |  |



**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

| <b>Empresa licitante: <u>Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V.</u></b><br><b>Sub subrubro 1.1.1. Experiencia en asuntos relacionados</b>  |             | <b>Puntos convocatoria</b><br><b>3.50</b> | <b>Puntos obtenidos</b><br><b>3.50</b> |             |        |  |             |   |             |   |             |  |  |             |        |  |             |   |             |   |             |   |  |   |             |
|---|-------------|---|--|-------------|--------|--|-------------|---|-------------|---|-------------|--|--|-------------|--------|--|-------------|---|-------------|---|-------------|---|--|---|-------------|
| <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Postproductor/a</th> </tr> <tr> <th>Experiencia</th> <th>Puntos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Acredita 30 (treinta) meses de experiencia</td> <td>0.50 puntos</td> </tr> <tr> <td>Acredita 21 (veintiún) meses de experiencia</td> <td>0.45 puntos</td> </tr> <tr> <td>Acredita experiencia mínima de 12 meses</td> <td>0.35 puntos</td> </tr> </tbody> </table><br><table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Director/a de arte (escenógrafa o escenógrafo)</th> </tr> <tr> <th>Experiencia</th> <th>Puntos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Acredita 30 (treinta) meses de experiencia</td> <td>0.50 puntos</td> </tr> <tr> <td>Acredita 21 (veintiún) meses de experiencia</td> <td>0.45 puntos</td> </tr> <tr> <td>Acredita experiencia mínima de 12 meses</td> <td>0.35 puntos</td> </tr> </tbody> </table> |             | Postproductor/a                           |  | Experiencia | Puntos | Acredita 30 (treinta) meses de experiencia | 0.50 puntos | Acredita 21 (veintiún) meses de experiencia | 0.45 puntos | Acredita experiencia mínima de 12 meses | 0.35 puntos | Director/a de arte (escenógrafa o escenógrafo) |  | Experiencia | Puntos | Acredita 30 (treinta) meses de experiencia | 0.50 puntos | Acredita 21 (veintiún) meses de experiencia | 0.45 puntos | Acredita experiencia mínima de 12 meses | 0.35 puntos | <p>Para todos los integrantes del Grupo Directivo se aplicará lo siguiente:</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>No acredita la experiencia mínima requerida de 12 meses</td> <td>0.00 puntos</td> </tr> </tbody> </table> |  | No acredita la experiencia mínima requerida de 12 meses | 0.00 puntos |
| Postproductor/a   |             |   |  |             |        |  |             |   |             |   |             |  |  |             |        |  |             |   |             |   |             |   |  |   |             |
| Experiencia   | Puntos      |   |  |             |        |  |             |   |             |   |             |  |  |             |        |  |             |   |             |   |             |   |  |   |             |
| Acredita 30 (treinta) meses de experiencia  | 0.50 puntos |   |  |             |        |  |             |   |             |   |             |  |  |             |        |  |             |   |             |   |             |   |  |   |             |
| Acredita 21 (veintiún) meses de experiencia   | 0.45 puntos |   |  |             |        |  |             |   |             |   |             |  |  |             |        |  |             |   |             |   |             |   |  |   |             |
| Acredita experiencia mínima de 12 meses   | 0.35 puntos |   |  |             |        |  |             |   |             |   |             |  |  |             |        |  |             |   |             |   |             |   |  |   |             |
| Director/a de arte (escenógrafa o escenógrafo)  |             |   |  |             |        |  |             |   |             |   |             |  |  |             |        |  |             |   |             |   |             |   |  |   |             |
| Experiencia   | Puntos      |   |  |             |        |  |             |   |             |   |             |  |  |             |        |  |             |   |             |   |             |   |  |   |             |
| Acredita 30 (treinta) meses de experiencia  | 0.50 puntos |   |  |             |        |  |             |   |             |   |             |  |  |             |        |  |             |   |             |   |             |   |  |   |             |
| Acredita 21 (veintiún) meses de experiencia   | 0.45 puntos |   |  |             |        |  |             |   |             |   |             |  |  |             |        |  |             |   |             |   |             |   |  |   |             |
| Acredita experiencia mínima de 12 meses   | 0.35 puntos |   |  |             |        |  |             |   |             |   |             |  |  |             |        |  |             |   |             |   |             |   |  |   |             |
| No acredita la experiencia mínima requerida de 12 meses   | 0.00 puntos |   |  |             |        |  |             |   |             |   |             |  |  |             |        |  |             |   |             |   |             |   |  |   |             |

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

|  |                                   |                    |                                |                    |
|--|-----------------------------------|--------------------|--------------------------------|--------------------|
| <p><b>Empresa licitante: <u>Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V.</u></b><br/> <b>Sub subrubro 1.1.1. Experiencia en asuntos relacionados</b></p>  | <p><b>Puntos convocatoria</b></p> | <p><b>3.50</b></p> | <p><b>Puntos obtenidos</b></p> | <p><b>3.50</b></p> |
| <p>El total de puntos a otorgar en el subrubro no excederá de 3.50 (tres punto cincuenta) puntos.</p> <p>MOTIVACIÓN DE LA ASIGNACIÓN DE PUNTOS:</p> <p>Se determinó que la evidencia presentada por la empresa Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V. ACREDITA en su totalidad los requerimientos de este rubro solicitados en la convocatoria:</p> <p>A) Acredita, el licitante por medio de currículum vitae incluyendo descripción de la experiencia, verificación de datos, adicionando información documental probatoria, como contrato de servicios profesionales, comprobante de pago de honorarios y/o carta membretada y firmada por el representante legal de la empresa, responsable de contrataciones o superior jerárquico, en donde comprueba que el personal designado para este nivel tiene la capacidad y experiencia comprobable para la gestión de este tipo de proyectos, archivo "Tres News Producciones SA de CV en participación conjunta con VDMTV SA de CV – Técnica.PDF", folios: de 041 a 121.</p> <p>Se asignan 3.50 puntos por presentar la documentación señalada en los incisos A)</p> |                                   |                    |                                |                    |

|  |                                   |                    |                                |                    |
|--|-----------------------------------|--------------------|--------------------------------|--------------------|
| <p><b>Empresa licitante: <u>Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V.</u></b><br/> <b>Sub subrubro 1.1.2. Conocimientos sobre la materia objeto de los servicios</b></p>   | <p><b>Puntos convocatoria</b></p> | <p><b>7.50</b></p> | <p><b>Puntos obtenidos</b></p> | <p><b>5.25</b></p> |
| <p>El licitante deberá acreditar competencias y habilidades relacionadas con la producción, dirección y postproducción de programas de televisión mediante la presentación de un demo reel con pizarras, en una liga de Drive que forme parte de su propuesta técnica; dicha liga debe mantener vigencia de manera permanente y los archivos deben permanecer inalterados.</p> <p>El demo reel debe contener la producción de al menos 5 (cinco) programas de televisión durante los últimos 5 (cinco) años contados a partir de la fecha de entrega de proposiciones y máximo 7 (siete) programas de televisión durante los últimos 7 (siete) años contados a partir de la fecha de entrega de proposiciones.</p> |                                   |                    |                                |                    |

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

|  |                            |             |                         |             |  |             |   |             |   |             |  |            |
|--|----------------------------|-------------|-------------------------|-------------|--|-------------|---|-------------|---|-------------|--|------------|
| <b>Empresa licitante: <u>Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V.</u></b>   | <b>Puntos convocatoria</b> | <b>7.50</b> | <b>Puntos obtenidos</b> | <b>5.25</b> |  |             |   |             |   |             |  |            |
| <b>Sub subrubro 1.1.2. Conocimientos sobre la materia objeto de los servicios</b>  |                            |             |                         |             |  |             |   |             |   |             |  |            |
| <p>EL LICITANTE que no presente el demo reel con los materiales requeridos en este subrubro no será susceptible de asignación de puntos.</p>   |                            |             |                         |             |  |             |   |             |   |             |  |            |
| <p>Se otorgará el 70% de los puntos a aquel licitante que cumpla con los requisitos mínimos establecidos y el 30% restante sea repartido de forma equitativa hasta llegar al máximo de puntos a otorgar.</p>   |                            |             |                         |             |  |             |   |             |   |             |  |            |
| <p>Se otorgará un máximo de 7.50 (siete punto cincuenta) puntos de acuerdo con las siguientes tablas:</p>  |                            |             |                         |             |  |             |   |             |   |             |  |            |
| <table border="1"> <tr> <td data-bbox="758 699 1073 802">                     Demo reel con 7 programas de televisión con las características señaladas.                 </td> <td data-bbox="1073 699 1339 802">                     7.50 puntos                 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="758 802 1073 904">                     Demo reel con al menos 6 programas de televisión con las características señaladas.                 </td> <td data-bbox="1073 802 1339 904">                     6.37 puntos                 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="758 904 1073 1006">                     Demo reel con al menos 5 programas de televisión con las características señaladas.                 </td> <td data-bbox="1073 904 1339 1006">                     5.25 puntos                 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="758 1006 1073 1214">                     EL LICITANTE que no presente el portafolio de trabajo de al menos 5 (cinco) programas de televisión con las características señaladas no será susceptible de asignación de puntos.                 </td> <td data-bbox="1073 1006 1339 1214">                     0.0 puntos                 </td> </tr> </table> |                            |             |                         |             | Demo reel con 7 programas de televisión con las características señaladas. | 7.50 puntos | Demo reel con al menos 6 programas de televisión con las características señaladas. | 6.37 puntos | Demo reel con al menos 5 programas de televisión con las características señaladas. | 5.25 puntos | EL LICITANTE que no presente el portafolio de trabajo de al menos 5 (cinco) programas de televisión con las características señaladas no será susceptible de asignación de puntos. | 0.0 puntos |
| Demo reel con 7 programas de televisión con las características señaladas.   | 7.50 puntos                |             |                         |             |  |             |   |             |   |             |  |            |
| Demo reel con al menos 6 programas de televisión con las características señaladas.  | 6.37 puntos                |             |                         |             |  |             |   |             |   |             |  |            |
| Demo reel con al menos 5 programas de televisión con las características señaladas.  | 5.25 puntos                |             |                         |             |  |             |   |             |   |             |  |            |
| EL LICITANTE que no presente el portafolio de trabajo de al menos 5 (cinco) programas de televisión con las características señaladas no será susceptible de asignación de puntos.   | 0.0 puntos                 |             |                         |             |  |             |   |             |   |             |  |            |
| <p>El total de puntos a otorgar en el subrubro no excederá de 7.50 (siete punto cincuenta) puntos.</p>   |                            |             |                         |             |  |             |   |             |   |             |  |            |
| <p><b>MOTIVACIÓN DE LA ASIGNACIÓN DE PUNTOS:</b><br/>                 Se determinó que la evidencia presentada por la empresa Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V. ACREDITA parcialmente los requerimientos de este rubro solicitados en la convocatoria:</p>   |                            |             |                         |             |  |             |   |             |   |             |  |            |

SERVICIO INTEGRAL PARA EL DISEÑO, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, TRANSMISIÓN, GRABACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE LOS DEBATES DE 2024 ENTRE LAS CANDIDATURAS A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

|   |                            |             |                         |             |
|---|----------------------------|-------------|-------------------------|-------------|
| <b>Empresa licitante: <u>Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V.</u></b>  | <b>Puntos convocatoria</b> | <b>7.50</b> | <b>Puntos obtenidos</b> | <b>5.25</b> |
| <b>Sub subrubro 1.1.2. Conocimientos sobre la materia objeto de los servicios</b>   |                            |             |                         |             |
| <p>A) Acredita parcialmente, al presentar solo 5 demo reels que comprueban las competencias y habilidades relacionadas con la producción, dirección y post producción de programas televisivos con pizarras en una liga de drive, en el archivo "Tres News Producciones SA de CV en participación conjunta con VDMTV SA de CV – Técnica.PDF", folio 124.</p> <p>Se asignan 5.25 puntos por presentar la documentación señalada en el inciso A).</p> |                            |             |                         |             |

**Subrubro 1.1.3. Dominio de herramientas relacionadas con los servicios.**

| <b>Empresa licitante: <u>Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V.</u></b>  | <b>Puntos convocatoria</b>                                 | <b>2.00</b>   | <b>Puntos obtenidos</b> | <b>2.00</b> |            |                    |                    |                            |  |   |
|---|--|---|-------------------------|-------------|------------|--------------------|--------------------|----------------------------|--|---|
| <b>Sub subrubro 1.1.3. Dominio de herramientas relacionadas con los servicios.</b>  |  |   |                         |             |            |                    |                    |                            |  |   |
| <p>El licitante deberá acreditar el dominio de herramientas relacionadas con la producción, transmisión, grabación y postproducción de programas de televisión en el área de experiencia de cada uno de los integrantes del Grupo de trabajo directivo.</p>   |  |   |                         |             |            |                    |                    |                            |  |   |
| <p>Para ello, cada persona deberá presentar un listado de proyectos con fotografías y ligas a los productos finales, conforme a lo siguiente:</p>   |  |   |                         |             |            |                    |                    |                            |  |   |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="743 1175 940 1252">Postulante</th> <th data-bbox="940 1175 1150 1252">Requisitos mínimos</th> <th data-bbox="1150 1175 1356 1252">Requisitos máximos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="743 1252 940 1383">Productor/a<br/>Ejecutivo/a</td> <td data-bbox="940 1252 1150 1383">Tres proyectos de producción de televisión en los que haya</td> <td data-bbox="1150 1252 1356 1383">Cinco proyectos de producción de televisión en los que haya</td> </tr> </tbody> </table> |  |   |                         |             | Postulante | Requisitos mínimos | Requisitos máximos | Productor/a<br>Ejecutivo/a | Tres proyectos de producción de televisión en los que haya | Cinco proyectos de producción de televisión en los que haya |
| Postulante  | Requisitos mínimos   | Requisitos máximos  |                         |             |            |                    |                    |                            |  |   |
| Productor/a<br>Ejecutivo/a  | Tres proyectos de producción de televisión en los que haya | Cinco proyectos de producción de televisión en los que haya |                         |             |            |                    |                    |                            |  |   |

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

| <b>Empresa licitante: <u>Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V.</u></b> |                          |   |  | <b>Puntos convocatoria</b> | <b>2.00</b> | <b>Puntos obtenidos</b> | <b>2.00</b> |
|--|--------------------------|---|--|----------------------------|-------------|-------------------------|-------------|
| <b>Sub subrubro 1.1.3. Dominio de herramientas relacionadas con los servicios.</b>                                     |                          |   |  |                            |             |                         |             |
|  |                          | participado en los últimos 5 años.  | participado en los últimos 5 años.   |                            |             |                         |             |
|  | Director/a de Cámara     | Tres proyectos de producción de televisión en vivo en los que haya participado en los últimos 5 años.         | Cinco proyectos de producción de televisión en vivo en los que haya participado en los últimos 5 años.         |                            |             |                         |             |
|  | Director/a de Fotografía | Tres proyectos de producción de televisión, cinematografía en los que haya participado en los últimos 5 años. | Cinco proyectos de producción de televisión, cinematografía en los que haya participado en los últimos 5 años. |                            |             |                         |             |

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

|  |  |  |   |             |                         |             |
|--|--|--|---|-------------|-------------------------|-------------|
| <b>Empresa licitante: <u>Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V.</u></b><br><b>Sub subrubro 1.1.3. Dominio de herramientas relacionadas con los servicios.</b>   |  |  | <b>Puntos convocatoria</b>  | <b>2.00</b> | <b>Puntos obtenidos</b> | <b>2.00</b> |
|  | Postproductor/a                                | Tres proyectos de producción de televisión, cinematografía en los que haya participado en los últimos 5 años.  | Cinco proyectos de producción de televisión y cinematografía en los que haya participado en los últimos 5 años.   |             |                         |             |
|  | Director/a de arte (escenógrafa o escenógrafo) | Tres proyectos de producción de televisión o cinematografía en los que haya participado en los últimos 5 años. Debe incluir fotografías de las escenografías que haya realizado. | Cinco proyectos de producción de televisión o cinematografía en los que haya participado en los últimos 5 años. Debe incluir fotografías de las escenografías que haya realizado. |             |                         |             |
| <p>Para acreditar su participación en cada uno de los proyectos, deberán integrar, adicionalmente, una carta de él o la productora, empresa o contratante que dé constancia de su participación o, en su caso aparecer en los créditos del proyecto realizado y producido.</p> <p>Se asignará el total de puntos al licitante que compruebe el máximo de proyectos, siendo éste el número definido en la tabla o inferior:</p> |  |  |   |             |                         |             |

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

| <p>Empresa licitante: <u>Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V.</u><br/> Sub subrubro 1.1.3. Dominio de herramientas relacionadas con los servicios.</p>   | <p>Puntos convocatoria</p> | <p>2.00</p> | <p>Puntos obtenidos</p> | <p>2.00</p> |                        |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |             |                       |             |                         |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |
|---|----------------------------|-------------|-------------------------|-------------|------------------------|--|---------------------|--------|---------------------|-------------|----------------------|-------------|--------------------|-------------|-----------------------|-------------|-------------------------|--|---------------------|--------|---------------------|-------------|----------------------|-------------|--------------------|--------------|-----------------------|-------------|
| <table border="1" data-bbox="758 578 1339 873"> <thead> <tr> <th colspan="2">Productora Ejecutiva/a</th> </tr> <tr> <th>Número de proyectos</th> <th>Puntos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cinco (5) proyectos</td> <td>1.00 puntos</td> </tr> <tr> <td>Cuatro (4) proyectos</td> <td>0.85 puntos</td> </tr> <tr> <td>Tres (3) proyectos</td> <td>0.70 puntos</td> </tr> <tr> <td>No presenta proyectos</td> <td>0.00 puntos</td> </tr> </tbody> </table><br><table border="1" data-bbox="758 922 1339 1218"> <thead> <tr> <th colspan="2">Directora de Fotografía</th> </tr> <tr> <th>Número de proyectos</th> <th>Puntos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cinco (5) proyectos</td> <td>0.25 puntos</td> </tr> <tr> <td>Cuatro (4) proyectos</td> <td>0.21 puntos</td> </tr> <tr> <td>Tres (3) proyectos</td> <td>0.175 puntos</td> </tr> <tr> <td>No presenta proyectos</td> <td>0.00 puntos</td> </tr> </tbody> </table> |                            |             |                         |             | Productora Ejecutiva/a |  | Número de proyectos | Puntos | Cinco (5) proyectos | 1.00 puntos | Cuatro (4) proyectos | 0.85 puntos | Tres (3) proyectos | 0.70 puntos | No presenta proyectos | 0.00 puntos | Directora de Fotografía |  | Número de proyectos | Puntos | Cinco (5) proyectos | 0.25 puntos | Cuatro (4) proyectos | 0.21 puntos | Tres (3) proyectos | 0.175 puntos | No presenta proyectos | 0.00 puntos |
| Productora Ejecutiva/a  |                            |             |                         |             |                        |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |             |                       |             |                         |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |
| Número de proyectos   | Puntos                     |             |                         |             |                        |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |             |                       |             |                         |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |
| Cinco (5) proyectos   | 1.00 puntos                |             |                         |             |                        |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |             |                       |             |                         |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |
| Cuatro (4) proyectos  | 0.85 puntos                |             |                         |             |                        |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |             |                       |             |                         |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |
| Tres (3) proyectos  | 0.70 puntos                |             |                         |             |                        |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |             |                       |             |                         |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |
| No presenta proyectos   | 0.00 puntos                |             |                         |             |                        |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |             |                       |             |                         |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |
| Directora de Fotografía   |                            |             |                         |             |                        |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |             |                       |             |                         |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |
| Número de proyectos   | Puntos                     |             |                         |             |                        |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |             |                       |             |                         |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |
| Cinco (5) proyectos   | 0.25 puntos                |             |                         |             |                        |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |             |                       |             |                         |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |
| Cuatro (4) proyectos  | 0.21 puntos                |             |                         |             |                        |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |             |                       |             |                         |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |
| Tres (3) proyectos  | 0.175 puntos               |             |                         |             |                        |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |             |                       |             |                         |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |
| No presenta proyectos   | 0.00 puntos                |             |                         |             |                        |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |             |                       |             |                         |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

| <p><b>Empresa licitante: <u>Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V.</u></b><br/> <b>Sub subrubro 1.1.3. Dominio de herramientas relacionadas con los servicios.</b></p>   | <p><b>Puntos convocatoria</b></p> | <p><b>2.00</b></p> | <p><b>Puntos obtenidos</b></p> | <p><b>2.00</b></p> |                      |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |                 |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |  |  |                     |        |                     |             |
|---|-----------------------------------|--------------------|--------------------------------|--------------------|----------------------|--|---------------------|--------|---------------------|-------------|----------------------|-------------|--------------------|--------------|-----------------------|-------------|-----------------|--|---------------------|--------|---------------------|-------------|----------------------|-------------|--------------------|--------------|-----------------------|-------------|--|--|---------------------|--------|---------------------|-------------|
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="background-color: #d9534f; color: white;">Director/a de Cámara</th> </tr> <tr> <th style="background-color: #d9534f; color: white;">Número de proyectos</th> <th style="background-color: #d9534f; color: white;">Puntos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cinco (5) proyectos</td> <td>0.25 puntos</td> </tr> <tr> <td>Cuatro (4) proyectos</td> <td>0.21 puntos</td> </tr> <tr> <td>Tres (3) proyectos</td> <td>0.175 puntos</td> </tr> <tr> <td>No presenta proyectos</td> <td>0.00 puntos</td> </tr> </tbody> </table><br><table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="background-color: #d9534f; color: white;">Postproductor/a</th> </tr> <tr> <th style="background-color: #d9534f; color: white;">Número de proyectos</th> <th style="background-color: #d9534f; color: white;">Puntos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cinco (5) proyectos</td> <td>0.25 puntos</td> </tr> <tr> <td>Cuatro (4) proyectos</td> <td>0.21 puntos</td> </tr> <tr> <td>Tres (3) proyectos</td> <td>0.175 puntos</td> </tr> <tr> <td>No presenta proyectos</td> <td>0.00 puntos</td> </tr> </tbody> </table><br><table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="background-color: #d9534f; color: white;">Director/a de arte (escenógrafa o escenógrafo)</th> </tr> <tr> <th style="background-color: #d9534f; color: white;">Número de proyectos</th> <th style="background-color: #d9534f; color: white;">Puntos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cinco (5) proyectos</td> <td>0.25 puntos</td> </tr> </tbody> </table> |                                   |                    |                                |                    | Director/a de Cámara |  | Número de proyectos | Puntos | Cinco (5) proyectos | 0.25 puntos | Cuatro (4) proyectos | 0.21 puntos | Tres (3) proyectos | 0.175 puntos | No presenta proyectos | 0.00 puntos | Postproductor/a |  | Número de proyectos | Puntos | Cinco (5) proyectos | 0.25 puntos | Cuatro (4) proyectos | 0.21 puntos | Tres (3) proyectos | 0.175 puntos | No presenta proyectos | 0.00 puntos | Director/a de arte (escenógrafa o escenógrafo) |  | Número de proyectos | Puntos | Cinco (5) proyectos | 0.25 puntos |
| Director/a de Cámara  |                                   |                    |                                |                    |                      |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |                 |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |  |  |                     |        |                     |             |
| Número de proyectos   | Puntos                            |                    |                                |                    |                      |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |                 |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |  |  |                     |        |                     |             |
| Cinco (5) proyectos   | 0.25 puntos                       |                    |                                |                    |                      |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |                 |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |  |  |                     |        |                     |             |
| Cuatro (4) proyectos  | 0.21 puntos                       |                    |                                |                    |                      |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |                 |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |  |  |                     |        |                     |             |
| Tres (3) proyectos  | 0.175 puntos                      |                    |                                |                    |                      |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |                 |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |  |  |                     |        |                     |             |
| No presenta proyectos   | 0.00 puntos                       |                    |                                |                    |                      |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |                 |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |  |  |                     |        |                     |             |
| Postproductor/a   |                                   |                    |                                |                    |                      |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |                 |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |  |  |                     |        |                     |             |
| Número de proyectos   | Puntos                            |                    |                                |                    |                      |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |                 |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |  |  |                     |        |                     |             |
| Cinco (5) proyectos   | 0.25 puntos                       |                    |                                |                    |                      |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |                 |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |  |  |                     |        |                     |             |
| Cuatro (4) proyectos  | 0.21 puntos                       |                    |                                |                    |                      |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |                 |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |  |  |                     |        |                     |             |
| Tres (3) proyectos  | 0.175 puntos                      |                    |                                |                    |                      |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |                 |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |  |  |                     |        |                     |             |
| No presenta proyectos   | 0.00 puntos                       |                    |                                |                    |                      |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |                 |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |  |  |                     |        |                     |             |
| Director/a de arte (escenógrafa o escenógrafo)  |                                   |                    |                                |                    |                      |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |                 |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |  |  |                     |        |                     |             |
| Número de proyectos   | Puntos                            |                    |                                |                    |                      |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |                 |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |  |  |                     |        |                     |             |
| Cinco (5) proyectos   | 0.25 puntos                       |                    |                                |                    |                      |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |                 |  |                     |        |                     |             |                      |             |                    |              |                       |             |  |  |                     |        |                     |             |



**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

|  |                       |                            |             |                         |             |
|--|-----------------------|----------------------------|-------------|-------------------------|-------------|
| <b>Empresa licitante: <u>Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V.</u></b>   |                       | <b>Puntos convocatoria</b> | <b>2.00</b> | <b>Puntos obtenidos</b> | <b>2.00</b> |
| <b>Sub subrubro 1.1.3. Dominio de herramientas relacionadas con los servicios.</b>   |                       |                            |             |                         |             |
|  | Cuatro (4) proyectos  | 0.21 puntos                |             |                         |             |
|  | Tres (3) proyectos    | 0.175 puntos               |             |                         |             |
|  | No presenta proyectos | 0.00 puntos                |             |                         |             |
| <p>El total de puntos a otorgar en el subrubro no excederá de 2.00 (dos) puntos.</p> <p><u>REQUISITOS PARA LA ACREDITACIÓN DE DOMINIO DE HERRAMIENTAS RELACIONADAS AL SERVICIO:</u></p> <p>Como ya se mencionó en el numeral 1.1.1. de la presente Tabla, se requiere que el o los currículos proporcionados incluyan datos de contactos que permitan verificar la información proporcionada, asimismo, <b>se requiere documentación probatoria que ayude a valorar el dominio de conocimientos o herramientas.</b> Para llevar a cabo la valoración anterior, podrán presentarse alguno de los siguientes documentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Título o tira de materias de alguna de las carreras técnicas, licenciaturas, ingenierías, especialidades o posgrados acreditados relacionados con el servicio solicitado;</li> <li>- Diplomados o cursos realizados (proyectos de televisión, testigos relacionados con el servicio solicitado)</li> <li>- Certificaciones para la acreditación de una herramienta relacionados con el servicio solicitado;</li> </ul> <p>IMPORTANTE: La ausencia de alguno de los datos solicitados en el <i>curriculum vitae</i> o la falta de documentos probatorios anteriormente descritos, serán causal suficiente para no acreditar los puntos correspondientes.</p> <p><i>El Instituto se reserva el derecho de verificar la veracidad de dicha información.</i></p> <p><b>MOTIVACIÓN DE LA ASIGNACIÓN DE PUNTOS:</b><br/> Se determinó que la evidencia presentada por la empresa Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V. ACREDITA en su totalidad los requerimientos de éste rubro solicitados en la convocatoria:</p> |                       |                            |             |                         |             |

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

|  |                                   |                    |                                |                    |
|--|-----------------------------------|--------------------|--------------------------------|--------------------|
| <p><b>Empresa licitante: <u>Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V.</u></b><br/> <b>Sub subrubro 1.1.3. Dominio de herramientas relacionadas con los servicios.</b></p>  | <p><b>Puntos convocatoria</b></p> | <p><b>2.00</b></p> | <p><b>Puntos obtenidos</b></p> | <p><b>2.00</b></p> |
| <p>A) <a href="#">Acredita, al presentar en cada uno de sus proyectos una carta de él o la productora, empresa o contratante que dé constancia de su participación o en su caso aparecer en los créditos del proyecto realizado y producido, en el archivo "Tres News Producciones SA de CV en participación conjunta con VDMTV SA de CV – Técnica.PDF", folios del 053 al 095.</a></p> <p><a href="#">Se asignan 2.00 puntos por presentar la documentación señalada en el inciso A).</a></p> |                                   |                    |                                |                    |

**Subrubro 1.2. Capacidad de los recursos económicos.**

|  |                                   |                     |                                |                     |
|--|-----------------------------------|---------------------|--------------------------------|---------------------|
| <p><b>Empresa licitante: <u>Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V.</u></b><br/> <b>Subrubro 1.2 Capacidad de los recursos económicos.</b></p>   | <p><b>Puntos convocatoria</b></p> | <p><b>10.00</b></p> | <p><b>Puntos obtenidos</b></p> | <p><b>10.00</b></p> |
| <p>El LICITANTE deberá acreditar su capacidad económica a fin de demostrar que cuenta con ingresos equivalentes de al menos 20% (veinte por ciento) del monto total de su oferta económica, conforme a lo que se establece en el artículo 57 fracción III, y 78 fracción I inciso b) de las POBALINES.</p> <p>Se entiende por monto total de su oferta al monto total antes de I.V.A. (Subtotal) ofertado por el licitante en su oferta económica conforme a las cantidades de referencia; dichas cantidades no implican un compromiso para el Instituto solo se utilizarán para efectos de evaluación.</p> <p>Para demostrar la capacidad económica, el LICITANTE deberá presentar la declaración fiscal anual del ejercicio fiscal 2022 con acuse de recibo y sello digital y la última declaración fiscal (enero 2024) provisional a que esté obligado del Impuesto Sobre la Renta; presentadas ante el Servicio de Administración Tributaria; en el caso que se presente saldo a pagar, se deberá acompañar con el correspondiente comprobante de pago, en donde se deberá demostrar que sus ingresos son hasta del 20% (veinte por ciento) del monto total de su oferta. Lo anterior, conforme lo establece el artículo 57 fracción III, y 75 inciso b) de las POBALINES y regla 3.9.15.de la Resolución Miscelánea Fiscal 2024. En caso de presentar</p> |                                   |                     |                                |                     |

SERVICIO INTEGRAL PARA EL DISEÑO, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, TRANSMISIÓN, GRABACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE LOS DEBATES DE 2024 ENTRE LAS CANDIDATURAS A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

proposiciones conjuntas conforme al Artículo 60, fracción IV de las POBALINES, para cumplir con los ingresos mínimos requeridos en la presente convocatoria, se podrán sumar los correspondientes a cada una de las personas integrantes de la agrupación.

Se le otorgarán los diez (10.00) puntos al Licitante que acredite el mayor porcentaje de ingresos hasta del 20% (veinte por ciento) del monto total de su oferta económica contractual y al resto de los Licitantes se le asignarán los puntos de manera proporcional, realizando regla de 3.

|  |                     |
|--|---------------------|
| Se asignará el máximo de puntos al LICITANTE que acredite el mayor porcentaje de ingresos (máximo 20%), para el resto de los licitantes se aplicará regla de tres. | <b>10.00 puntos</b> |
| Acredita mínimo el 10% (diez por ciento) del monto total de su oferta económica.   | <b>7.00 puntos</b>  |

Total, de puntos a obtener en este Subrubro 10.00 puntos

**MOTIVACIÓN DE LA ASIGNACIÓN DE PUNTOS:**

Se determinó que la evidencia presentada por la empresa [Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V. ACREDITA](#) en su totalidad los requerimientos de éste rubro solicitados en la convocatoria:

Acredita, el licitante al presentar la declaración fiscal anual del ejercicio fiscal 2022 con acuse de recibo y sello digital y la última declaración fiscal (enero 2024) provisional a que esté obligado del impuesto sobre la renta presentadas ante el Servicio de Administración Tributaria, archivo ["Tres News Producciones SA de CV en participación conjunta con VDMTV SA de CV – Técnica.PDF"](#), folios 130 a 237.

**Se asignan 10 puntos** por presentar la documentación señalada en este subrubro.

**Subrubro 1.3 Participación de personas en situación de discapacidad.**

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

|  |             |  |             |   |             |  |  |  |  |
|--|-------------|--|-------------|---|-------------|--|--|--|--|
| <b>Empresa licitante: <u>Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V.</u></b>   |             | <b>Puntos convocatoria</b>                       | <b>0.25</b> | <b>Puntos obtenidos</b>                             | <b>0.00</b> |  |  |  |  |
| <b>Rubro 1.3 Participación de personas en situación de discapacidad.</b>   |             |  |             |   |             |  |  |  |  |
| El LICITANTE deberá acreditar que cuenta con personal en situación de discapacidad.  |             |  |             |   |             |  |  |  |  |
| <table border="1"> <tr> <td>Cuenta con personal en situación de discapacidad</td> <td>0.25 puntos</td> </tr> <tr> <td>No cuenta con personal en situación de discapacidad</td> <td>0.00 puntos</td> </tr> </table>   |             | Cuenta con personal en situación de discapacidad | 0.25 puntos | No cuenta con personal en situación de discapacidad | 0.00 puntos |  |  |  |  |
| Cuenta con personal en situación de discapacidad   | 0.25 puntos |  |             |   |             |  |  |  |  |
| No cuenta con personal en situación de discapacidad  | 0.00 puntos |  |             |   |             |  |  |  |  |
| De conformidad con el artículo 15 del Reglamento del Instituto Nacional Electoral en Materia de Adquisiciones, Arrendamientos de Bienes Muebles y Servicios, se otorgará 0.25 (punto veinticinco) a las empresas que cuenten con personal en situación de discapacidad al comprobarse un porcentaje de al menos 5% (cinco) por ciento de la plantilla de empleados cuya antigüedad no sea inferior a 6 (seis) meses computada hasta la fecha del acto de presentación y apertura de proposiciones, misma que se comprobará con el aviso de alta al régimen obligatorio del Instituto Mexicano del Seguro Social. |             |  |             |   |             |  |  |  |  |
| <b>MOTIVACIÓN DE LA ASIGNACIÓN DE PUNTOS:</b>  |             |  |             |   |             |  |  |  |  |
| Se determinó que la evidencia presentada por la empresa Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V. NO ACREDITA los requerimientos de éste rubro solicitados en la convocatoria  |             |  |             |   |             |  |  |  |  |
| a) No acredita al no comprobar con el aviso de alta al régimen obligatorio del Instituto Mexicano del Seguro Social.   |             |  |             |   |             |  |  |  |  |
| No se asignan puntos.  |             |  |             |   |             |  |  |  |  |

**Subrubro 1.4 Participación de MIPYMES que produzcan bienes con innovación tecnológica relacionados directamente con la prestación del servicio solicitado.**

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

|  |                                   |                    |                                |                    |                                |             |             |             |
|--|-----------------------------------|--------------------|--------------------------------|--------------------|--------------------------------|-------------|-------------|-------------|
| <p><b>Empresa licitante: <u>Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V.</u></b></p> <p><b>Rubro 1.4 Participación de MIPYMES que produzcan bienes con innovación tecnológica relacionados directamente con la prestación del servicio solicitado.</b></p>  | <p><b>Puntos convocatoria</b></p> | <p><b>0.25</b></p> | <p><b>Puntos obtenidos</b></p> | <p><b>0.00</b></p> |                                |             |             |             |
| <p>El LICITANTE deberá acreditar que pertenece al sector de Micro, Pequeñas y Medianas Empresas, asimismo acreditar que han producido bienes con innovación tecnológica propia que ayuden o contribuyan con la prestación del servicio solicitado. Para cumplir con este requisito debe acreditarse con documento comprobatorio, reconocimiento o premio y no podrá tener una vigencia mayor a 10 años y que esté reconocido por el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial con el cual se entregó la patente, registro o autorización correspondiente.</p> <p>Asimismo, se otorgará a las MIPYMES nacionales que produzcan bienes con innovación tecnológica que tengan registrados ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial, bajo la modalidad de patentes, modelos de utilidad, diseños industriales y esquemas de trabajo de circuitos integrados, para lo cual, deberán exhibir copia simple del certificado correspondiente.</p> <table border="1" data-bbox="747 846 1346 943"> <tr> <td>Acredita Participación MIPYMES</td> <td>0.25 puntos</td> </tr> <tr> <td>No acredita</td> <td>0.00 puntos</td> </tr> </table> <p>El total de puntos a otorgar en el subrubro no excederá de 0.25 (punto veinticinco) puntos.</p> |                                   |                    |                                |                    | Acredita Participación MIPYMES | 0.25 puntos | No acredita | 0.00 puntos |
| Acredita Participación MIPYMES   | 0.25 puntos                       |                    |                                |                    |                                |             |             |             |
| No acredita  | 0.00 puntos                       |                    |                                |                    |                                |             |             |             |
| <p><b>MOTIVACIÓN DE LA ASIGNACIÓN DE PUNTOS:</b></p> <p>Se determinó que la evidencia presentada por la empresa Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V. NO ACREDITA los requerimientos de éste rubro solicitados en la convocatoria:</p> <p>a) No acredita, al no presentar documento comprobatorio, reconocimiento o premio reconocido por el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial.</p> <p>No se asignan puntos por no presentar la documentación señalada los incisos a).</p>   |                                   |                    |                                |                    |                                |             |             |             |

**Subrubro 1.5 Participación de empresas que hayan aplicado Políticas y prácticas de igualdad de género.**

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

|   |                                   |                    |                                |                    |  |             |             |             |
|---|-----------------------------------|--------------------|--------------------------------|--------------------|--|-------------|-------------|-------------|
| <p><b>Empresa licitante: <u>Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V.</u></b><br/> <b>Rubro 1.5 Participación de empresas que hayan aplicado Políticas y prácticas de igualdad de género</b></p>  | <p><b>Puntos convocatoria</b></p> | <p><b>0.50</b></p> | <p><b>Puntos obtenidos</b></p> | <p><b>0.00</b></p> |  |             |             |             |
| <p>Se otorgarán puntos a las empresas que hayan aplicado políticas y prácticas de igualdad de género, conforme a la certificación correspondiente emitida por las autoridades y organismos facultados para tal efecto.</p> <table border="1" data-bbox="758 691 1339 833"> <tr> <td>Acredita políticas y prácticas de igualdad de género</td> <td>0.50 puntos</td> </tr> <tr> <td>No acredita</td> <td>0.00 puntos</td> </tr> </table> <p>De conformidad con el artículo 15 del Reglamento del Instituto Nacional Electoral en Materia de Adquisiciones, Arrendamientos de Bienes Muebles y Servicios, se otorgarán puntos a las empresas que hayan aplicado políticas y prácticas de igualdad de género, conforme a la certificación correspondiente emitida por las autoridades y organismos facultados para tal efecto.</p> <p>El total de puntos a otorgar en el subrubro no excederá de 0.50 (punto cincuenta) puntos.</p> |                                   |                    |                                |                    | Acredita políticas y prácticas de igualdad de género | 0.50 puntos | No acredita | 0.00 puntos |
| Acredita políticas y prácticas de igualdad de género  | 0.50 puntos                       |                    |                                |                    |  |             |             |             |
| No acredita   | 0.00 puntos                       |                    |                                |                    |  |             |             |             |
| <p><b>MOTIVACIÓN DE LA ASIGNACIÓN DE PUNTOS:</b></p> <p>Se determinó que la evidencia presentada por la empresa Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V. <b>NO ACREDITA</b> los requerimientos de éste rubro solicitados en la convocatoria:</p> <p>a) No acredita, al no aplicar políticas y prácticas de igualdad de género conforme a la certificación correspondiente emitida por las autoridades y organismos facultadas para tal efecto.</p> <p><b>No se asignan puntos por no presentar la documentación señalada en el inciso a).</b></p>  |                                   |                    |                                |                    |  |             |             |             |

**RUBRO 2. EXPERIENCIA Y ESPECIALIDAD DEL LICITANTE.**

**Subrubro 2.1. Experiencia y Especialidad del licitante.**

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

|   |                                   |                     |                                |                     |
|---|-----------------------------------|---------------------|--------------------------------|---------------------|
| <p><b>Empresa licitante: <u>Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V.</u></b><br/><b>Subrubro 2.1. Experiencia y Especialidad del licitante.</b></p>  | <p><b>Puntos convocatoria</b></p> | <p><b>18.00</b></p> | <p><b>Puntos obtenidos</b></p> | <p><b>18.00</b></p> |
| <p>El licitante deberá acreditar su experiencia y especialidad en la prestación de servicios de la misma naturaleza (producción de programas de televisión), para lo cual deberá presentar mínimo uno (1) y máximo cinco (5) contratos, pedidos contrato, órdenes de servicio, o cualquier documento que compruebe que el Licitante ha prestado servicios similares, celebrados con el sector público o privado en los últimos cinco (5) años, hasta la fecha de entrega de las propuestas, los cuales deberán especificar, al menos, la información inherente al objeto de la contratación, la vigencia del servicio, con quién se formalizó y firmado por las partes. Si la documentación presentada señala que contiene Anexos, el Licitante deberá incluirlos, de lo contrario, el contrato, pedido contrato, orden de servicio o cualquier documento con el que el Licitante compruebe que ha prestado servicios similares correspondiente no será susceptible de asignación de puntos.</p> <p>El Licitante deberá proporcionar información de contactos que incluyan nombres, cargos, teléfonos y correo electrónico, para validar el servicio de cada contrato, pedido contrato, orden de servicio o cualquier documento que compruebe que el Licitante ha prestado servicios similares.</p> <p>De no contar con dicha información EL LICITANTE no será susceptible de asignación de puntos en este subrubro.</p> <p>En caso de que el LICITANTE presente más contratos, pedidos contrato, órdenes de servicio, o cualquier documento que compruebe que el Licitante ha prestado servicios similares, solo se considerarán los 5 (cinco) primeros que correspondan, se tomarán en cuenta los números de folio consecutivos u orden en que se presente la proposición.</p> <p><b>ESPECIALIDAD</b></p> <p>Se otorgarán un máximo de 9.00 (nueve) puntos al licitante que acredite el mayor número de contratos, pedidos contratos y órdenes de servicio que compruebe que el Licitante ha prestado servicios similares celebrados que cumplan con las características señaladas en el presente subrubro. El límite máximo de contratos, pedidos contratos, órdenes de servicio, o cualquier documento que compruebe que el Licitante ha prestado servicios similares a presentar será de 5 (cinco).</p> <p>Se otorgará el 70% de los puntos a aquel licitante que cumpla con los requisitos mínimos establecidos (1 contrato) y el 30% restante será repartido de forma equitativa hasta llegar al máximo de puntos a otorgar.</p> |                                   |                     |                                |                     |

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

|   |   |                      |                                |                      |             |                      |             |                      |             |                     |             |   |             |  |  |
|---|---|----------------------|--------------------------------|----------------------|-------------|----------------------|-------------|----------------------|-------------|---------------------|-------------|---|-------------|--|--|
| <p><b>Empresa licitante: <u>Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V.</u></b><br/> <b>Subrubro 2.1. Experiencia y Especialidad del licitante.</b></p>   | <p><b>Puntos convocatoria</b></p>   | <p><b>18.00</b></p>  | <p><b>Puntos obtenidos</b></p> | <p><b>18.00</b></p>  |             |                      |             |                      |             |                     |             |   |             |  |  |
|   | <table border="1"> <tr> <td>Presenta 5 contratos</td> <td>9.00 puntos</td> </tr> <tr> <td>Presenta 4 contratos</td> <td>8.33 puntos</td> </tr> <tr> <td>Presenta 3 contratos</td> <td>7.65 puntos</td> </tr> <tr> <td>Presenta 2 contratos</td> <td>6.97 puntos</td> </tr> <tr> <td>Presenta 1 contrato</td> <td>6.30 puntos</td> </tr> <tr> <td>EL LICITANTE que no presente al menos 1 (uno) contrato no será susceptible de asignación de puntos.</td> <td>0.00 puntos</td> </tr> </table> | Presenta 5 contratos | 9.00 puntos                    | Presenta 4 contratos | 8.33 puntos | Presenta 3 contratos | 7.65 puntos | Presenta 2 contratos | 6.97 puntos | Presenta 1 contrato | 6.30 puntos | EL LICITANTE que no presente al menos 1 (uno) contrato no será susceptible de asignación de puntos. | 0.00 puntos |  |  |
| Presenta 5 contratos  | 9.00 puntos   |                      |                                |                      |             |                      |             |                      |             |                     |             |   |             |  |  |
| Presenta 4 contratos  | 8.33 puntos   |                      |                                |                      |             |                      |             |                      |             |                     |             |   |             |  |  |
| Presenta 3 contratos  | 7.65 puntos   |                      |                                |                      |             |                      |             |                      |             |                     |             |   |             |  |  |
| Presenta 2 contratos  | 6.97 puntos   |                      |                                |                      |             |                      |             |                      |             |                     |             |   |             |  |  |
| Presenta 1 contrato   | 6.30 puntos   |                      |                                |                      |             |                      |             |                      |             |                     |             |   |             |  |  |
| EL LICITANTE que no presente al menos 1 (uno) contrato no será susceptible de asignación de puntos.   | 0.00 puntos   |                      |                                |                      |             |                      |             |                      |             |                     |             |   |             |  |  |
| <p>El o los Licitantes que no presenten un mínimo de 1 (uno) contratos, pedidos contrato, órdenes de servicio, o cualquier documento que compruebe que el Licitante ha prestado servicios similares, no serán susceptibles de asignación de puntos en este subrubro.</p>  |   |                      |                                |                      |             |                      |             |                      |             |                     |             |   |             |  |  |
| <p><b>EXPERIENCIA</b></p> <p>Se otorgarán un máximo de 9.00 (ocho) puntos al LICITANTE que acredite mayor tiempo de experiencia mediante la presentación, vía contratos, pedidos contrato, órdenes de servicio, o cualquier documento que compruebe que el Licitante ha prestado servicios similares al requerido. Deberá acreditar experiencia mínima de 12 (doce) meses, computada hasta la fecha de entrega de propuestas y el límite máximo de meses que se considerará será de hasta 30 (treinta) meses.</p> |   |                      |                                |                      |             |                      |             |                      |             |                     |             |   |             |  |  |



**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

|   |                                   |                     |                                |                     |          |             |          |             |          |             |
|---|-----------------------------------|---------------------|--------------------------------|---------------------|----------|-------------|----------|-------------|----------|-------------|
| <p><b>Empresa licitante: <u>Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V.</u></b><br/><b>Subrubro 2.1. Experiencia y Especialidad del licitante.</b></p>  | <p><b>Puntos convocatoria</b></p> | <p><b>18.00</b></p> | <p><b>Puntos obtenidos</b></p> | <p><b>18.00</b></p> |          |             |          |             |          |             |
| <p>Se considerará como experiencia los meses en que se ejecutó el servicio del contrato, pedido contrato, orden de servicio, o cualquier documento que compruebe que el Licitante ha prestado servicios similares presentado. Los meses no serán acumulables si los contratos, pedidos contrato, órdenes de servicio, o cualquier documento que compruebe que el Licitante ha prestado servicios similares presentados se traslapan entre sí.</p> <p>Se otorgará el 70 (setenta) por ciento del puntaje al licitante que acredite experiencia mínima de 12 (doce) meses, computada hasta la fecha de entrega de propuestas y el límite máximo de meses que se considerará será de hasta 30 (treinta) meses. El 30 (treinta) por ciento restante de los puntos serán repartidos de forma equitativa hasta llegar al máximo que es de 30 meses, de acuerdo con lo siguiente:</p> <table border="1" data-bbox="758 818 1339 967"> <tr> <td>30 meses</td> <td>9.00 puntos</td> </tr> <tr> <td>24 meses</td> <td>7.65 puntos</td> </tr> <tr> <td>12 meses</td> <td>6.30 puntos</td> </tr> </table> <p>En caso de que dos o más LICITANTES acrediten el mismo tiempo de experiencia, se dará la misma puntuación a los dos o más LICITANTES que se encuentren en ese supuesto.</p> <p>El INSTITUTO podrá verificar la información proporcionada por el LICITANTE.</p> <p>El total de puntos a otorgar en el subrubro no excederá de 18.00 (dieciocho) puntos.</p> |                                   |                     |                                |                     | 30 meses | 9.00 puntos | 24 meses | 7.65 puntos | 12 meses | 6.30 puntos |
| 30 meses  | 9.00 puntos                       |                     |                                |                     |          |             |          |             |          |             |
| 24 meses  | 7.65 puntos                       |                     |                                |                     |          |             |          |             |          |             |
| 12 meses  | 6.30 puntos                       |                     |                                |                     |          |             |          |             |          |             |
| <p><b>MOTIVACIÓN DE LA ASIGNACIÓN DE PUNTOS:</b></p> <p>Se determinó que la evidencia presentada por la empresa Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V. ACREDITA en su totalidad los requerimientos de éste rubro solicitados en la convocatoria:</p>   |                                   |                     |                                |                     |          |             |          |             |          |             |

SERVICIO INTEGRAL PARA EL DISEÑO, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, TRANSMISIÓN, GRABACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE LOS DEBATES DE 2024 ENTRE LAS CANDIDATURAS A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

|  |                                   |                     |                                |                     |
|--|-----------------------------------|---------------------|--------------------------------|---------------------|
| <p><b>Empresa licitante: <u>Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V.</u></b><br/><b>Subrubro 2.1. Experiencia y Especialidad del licitante.</b></p>   | <p><b>Puntos convocatoria</b></p> | <p><b>18.00</b></p> | <p><b>Puntos obtenidos</b></p> | <p><b>18.00</b></p> |
| <p>El licitante acredita su experiencia y especialidad presentando 5 contratos, pedidos contratos, órdenes de servicio o cualquier documento que compruebe que ha prestado servicios similares celebrados con el sector público o privado en los últimos 5 años hasta la fecha de la entrega de las propuestas, asimismo el contrato 2 Televisa, S.A. de C.V. "Bandamax", con fecha de inicio 10/02/2022 y fecha de término 28/02/2023, no se empalma con el contrato Televisa, S.A. de C.V. "Bandamax", con fecha de inicio 10/08/2020 y fecha de término 10/02/2022, ya que lo único que coincide es la fecha de término con la fecha de inicio del siguiente contrato y no se duplican actividades en una misma temporalidad conforme a lo siguiente:</p> |                                   |                     |                                |                     |

SERVICIO INTEGRAL PARA EL DISEÑO, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, TRANSMISIÓN, GRABACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE LOS DEBATES DE 2024 ENTRE LAS CANDIDATURAS A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

|     | RAZÓN SOCIAL  | OBJETO DEL CONTRATO   | FECHA DE INICIO          | FECHA DE TÉRMINO         | MESES     | DÍAS      |
|-----|---|---|--------------------------|--------------------------|-----------|-----------|
| 1.- | TELEVISA S.A. de C.V. "Bandamax"<br>FOLIO: 240  | Transmisiones satélitales, streaming, montaje de equipamientos, producción de contenidos, postproducción, display, servicios adicionales, riders, necesidades técnicas, estética, personal y logística relacionadas a los servicios inherentes.<br>FOLIO: 242   | 10/08/2020<br>FOLIO: 243 | 10/02/2022<br>FOLIO: 243 | 18        | 0         |
| 2.- | TELEVISA S.A. de C.V. "Bandamax"<br>FOLIO: 252  | Cobertura en vivo, piezas audiovisuales editadas, postproducción, cápsulas cortas, piezas para medios digitales y la planeación de la producción dentro de los eventos de tipo festivales: EDC2022, Vive Latino 2022, Pulso Gnp 2022, Corona Capital 2022, flow Fest 2022 y Vive Latino 2023. FOLIO:253 | 10/02/2022<br>FOLIO: 254 | 28/02/2023<br>FOLIO: 254 | 12        | 18        |
| 3.- | Emilio Reyes López "Corridos de toros en Cinco Villas, Texcoco" FOLIO: 261              | Servicios de producción para los eventos que se llevarán a cabo en la Plaza de Toros Cinco Villas en Texcoco, Edo. De México. FOLIO: 262  | 01/01/2021<br>FOLIO: 262 | 31/12/2021<br>FOLIO: 262 | 12        | 0         |
| 4.- | TIS Producciones México S. de R.L. de C.V. FOLIO: 285                                   | Servicios de producción FOLIO: 285  | 01/11/2023<br>FOLIO: 287 | 10/02/2024<br>FOLIO:287  | 3         | 9         |
| 5.- | Instituto Nacional Electoral "Debates a la Gubernatura del Estado de Puebla" FOLIO: 269 | Grabación, distribución de señal y transmisión del debate entre candidaturas a la gubernatura del Estado de Puebla. FOLIO: 270  | 17/04/2019<br>FOLIO: 272 | 31/05/2019<br>FOLIO: 272 | 1         | 14        |
|     |   |   |                          |                          | <b>46</b> | <b>41</b> |

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

**RUBRO 3. PROPUESTA DE TRABAJO**

**Subrubro 3.1 Oferta Técnica**

|   |                                   |                    |                                |                    |
|---|-----------------------------------|--------------------|--------------------------------|--------------------|
| <p><b>Empresa licitante: <u>Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V.</u></b><br/> <b>Sub subrubro 3.1.1 Metodología, visión a utilizar en la prestación del servicio</b></p>   | <p><b>Puntos convocatoria</b></p> | <p><b>3.00</b></p> | <p><b>Puntos obtenidos</b></p> | <p><b>3.00</b></p> |
| <p>El LICITANTE deberá presentar una metodología de trabajo que incluya como mínimo los siguientes 4 (cuatro) elementos para la producción de mínimo 1 (uno) debate, máximo 3 (tres) debates presidenciales:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Cronograma de trabajo para la producción de mínimo 1 (uno) debate, máximo 3 (tres) debates presidenciales conforme a las fechas aprobadas por el Consejo General.</li> <li>2) Visualización general que incluya los criterios de producción que deben seguir estos ejercicios.</li> <li>3) Una propuesta para incluir la participación ciudadana de forma virtual en uno de los debates y la solución técnica necesaria para su ejecución.</li> <li>4) Una propuesta de criterios de fotografía e iluminación.</li> </ol> <p>Se asignará el 70% del puntaje total a aquel que acredite los requisitos mínimos, es decir, 1 debate, y el 30% restante será repartido de forma equitativa hasta llegar al máximo que es de 3 debates, de acuerdo con lo siguiente:</p> |                                   |                    |                                |                    |
| <p>Presenta metodología con las características requeridas en el presente subrubro de 3 debates presidenciales.</p>   | <p>3.00 puntos</p>                |                    |                                |                    |
| <p>Presenta metodología con las características requeridas en el presente subrubro de 2 debates presidenciales.</p>   | <p>2.55 puntos</p>                |                    |                                |                    |
| <p>Presenta metodología con las características requeridas en el presente subrubro de 1 debate presidencial.</p>  | <p>2.10 puntos</p>                |                    |                                |                    |

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

|   |             |                            |             |                         |             |
|---|-------------|----------------------------|-------------|-------------------------|-------------|
| <b>Empresa licitante: <u>Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V.</u></b><br><b>Sub subrubro 3.1.1 Metodología, visión a utilizar en la prestación del servicio</b>  |             | <b>Puntos convocatoria</b> | <b>3.00</b> | <b>Puntos obtenidos</b> | <b>3.00</b> |
| No presenta metodología de trabajo con las características requeridas en el presente subrubro.  | 0.00 puntos |                            |             |                         |             |
| <p><b>MOTIVACIÓN DE LA ASIGNACIÓN DE PUNTOS:</b></p> <p>Se determinó que la evidencia presentada por la empresa Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V. ACREDITA en su totalidad los requerimientos de este rubro solicitados en la convocatoria:</p> <p>a) Acredita, el licitante presentando Cronograma de trabajo, visualización general, incluyendo los criterios de producción, propuesta de participación ciudadana y propuesta de criterios, fotografía e iluminación en el archivo “Tres News Producciones SA de CV en participación conjunta con VDMTV SA de CV – Técnica.PDF”, folios 302 a 311.</p> <p>Se asignan <b>3.00 puntos</b> toda vez que acredita todos los aspectos de cada uno de los puntos solicitados en el inciso a).</p> |             |                            |             |                         |             |
| <b>Empresa licitante: <u>Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V.</u></b><br><b>Sub subrubro 3.1.2 Plan de Trabajo</b>   |             | <b>Puntos convocatoria</b> | <b>3.00</b> | <b>Puntos obtenidos</b> | <b>3.00</b> |
| El licitante deberá presentar Plan de trabajo con los plazos en los que se ejecutaría cada una de las producciones de los 3 (tres) debates presidenciales.  |             |                            |             |                         |             |
| <p><b>Aspectos mínimos que deberá contener el plan de trabajo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempo de desarrollo de cada actividad</li> <li>• Desglose de actividades en Diagrama de Gantt</li> </ul>   |             |                            |             |                         |             |

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

Se otorgarán los puntos conforme a lo que se indica a continuación:

|  |             |
|--|-------------|
| El Licitante presenta tiempo de desarrollo conforme al numeral 10. Entregables del "Anexo Técnico" | 3.00 puntos |
| El Licitante presenta desglose de actividades en Diagrama de Gantt                                 | 2.1 puntos  |
| No presenta el plan de trabajo   | 0.00 puntos |

**MOTIVACIÓN DE LA ASIGNACIÓN DE PUNTOS:**

Se determinó que la evidencia presentada por la empresa Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V., ACREDITA en su totalidad los requerimientos de éste rubro solicitados en la convocatoria:

a) Acredita, el licitante presentando Plan de Trabajo general el cual incluye tiempo de desarrollo de cada actividad y desglose de actividades en diagrama Gantt, archivo "Tres News Producciones SA de CV en participación conjunta con VDMTV SA de CV – Técnica.PDF", folio 312.

Se asignan 3 puntos por presentar la documentación señalada en el inciso a).

|   |                            |             |                         |             |
|---|----------------------------|-------------|-------------------------|-------------|
| <b>Empresa licitante: <u>Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V.</u></b>  | <b>Puntos convocatoria</b> | <b>2.00</b> | <b>Puntos obtenidos</b> | <b>2.00</b> |
| <b>Sub subrubro 3.1.3 Esquema estructural de la organización de los recursos humanos</b>  |                            |             |                         |             |
| El licitante deberá presentar el organigrama de las personas que asignará para la prestación del servicio solicitado y enumerar los puestos o cargos correspondientes. El organigrama deberá conformarse con los nombres de los integrantes del Grupo Directivo de Producción y del grupo de trabajo solicitado en el Anexo Técnico |                            |             |                         |             |

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

| Empresa licitante: <u>Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V.</u>   |  | Puntos convocatoria | 2.00 | Puntos obtenidos | 2.00 |
|---|--|---------------------|------|------------------|------|
| <b>Sub subrubro 3.1.3 Esquema estructural de la organización de los recursos humanos</b>  |  |                     |      |                  |      |
|   | Acredita organigrama con el nombre de las personas que asignará y enumera los puestos o cargos conforme a jerarquías, considerando mínimo 3 niveles (Productor (a), Directores y Posproductor. | 2.00 puntos         |      |                  |      |
|   | No presenta organigrama  | 0.00 puntos         |      |                  |      |
| <b>MOTIVACIÓN DE LA ASIGNACIÓN DE PUNTOS:</b>   |  |                     |      |                  |      |
| Se determinó que la evidencia presentada por la empresa Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V., ACREDITA en su totalidad los requerimientos de éste rubro solicitados en la convocatoria:        |  |                     |      |                  |      |
| a) Acredita, el licitante presenta organigrama de las personas que asignará para la presentación del servicio solicitado en el archivo "Tres News Producciones SA de CV en participación conjunta con VDMTV SA de CV – Técnica.PDF", folio 315. |  |                     |      |                  |      |
| Se asignan 2 puntos por cumplir en su totalidad lo señalado en el inciso a).  |  |                     |      |                  |      |

**RUBRO 4. CUMPLIMIENTO DE CONTRATOS.**

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

|   |                            |              |                         |              |  |              |   |             |   |             |  |             |  |             |
|---|----------------------------|--------------|-------------------------|--------------|--|--------------|---|-------------|---|-------------|--|-------------|--|-------------|
| <b>Empresa licitante: <u>Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V.</u></b><br><b>Subrubro 4.1 Cumplimiento de contratos</b>   | <b>Puntos convocatoria</b> | <b>10.00</b> | <b>Puntos obtenidos</b> | <b>10.00</b> |  |              |   |             |   |             |  |             |  |             |
| <p>Para este subrubro se considerarán los contratos con los que haya acreditado la Especialidad el licitante, especificados en el subrubro 2.1 de la presente Tabla</p> <p>No se aceptarán documentos de cumplimiento de diferentes contratos a los presentados en el subrubro 2.1 de la presente tabla.</p> <p><b><u>EL LICITANTE deberá presentar alguno de los siguientes documentos para acreditar el cumplimiento de cada uno de los contratos:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Liberación de garantía; o</li> <li>• Liberaciones de pago; o</li> <li>• Cartas de satisfacción del servicio o de cumplimiento de la totalidad de las obligaciones contractuales recibidas en tiempo y forma.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="344 922 852 1325"> <tr> <td>Acredita cumplimiento de 5 (cinco) contratos</td> <td>10.00 puntos</td> </tr> <tr> <td>Acredita cumplimiento de 4 (cuatro) contratos</td> <td>9.25 puntos</td> </tr> <tr> <td>Acredita cumplimiento de 3 (tres) contratos</td> <td>8.50 puntos</td> </tr> <tr> <td>Acredita cumplimiento de 2 (dos) contratos</td> <td>7.75 puntos</td> </tr> <tr> <td>Acredita cumplimiento de 1 (un) contrato</td> <td>7.00 puntos</td> </tr> </table> |                            |              |                         |              | Acredita cumplimiento de 5 (cinco) contratos | 10.00 puntos | Acredita cumplimiento de 4 (cuatro) contratos | 9.25 puntos | Acredita cumplimiento de 3 (tres) contratos | 8.50 puntos | Acredita cumplimiento de 2 (dos) contratos | 7.75 puntos | Acredita cumplimiento de 1 (un) contrato | 7.00 puntos |
| Acredita cumplimiento de 5 (cinco) contratos  | 10.00 puntos               |              |                         |              |  |              |   |             |   |             |  |             |  |             |
| Acredita cumplimiento de 4 (cuatro) contratos   | 9.25 puntos                |              |                         |              |  |              |   |             |   |             |  |             |  |             |
| Acredita cumplimiento de 3 (tres) contratos   | 8.50 puntos                |              |                         |              |  |              |   |             |   |             |  |             |  |             |
| Acredita cumplimiento de 2 (dos) contratos  | 7.75 puntos                |              |                         |              |  |              |   |             |   |             |  |             |  |             |
| Acredita cumplimiento de 1 (un) contrato  | 7.00 puntos                |              |                         |              |  |              |   |             |   |             |  |             |  |             |



**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

| <b>Empresa licitante: <u>Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V.</u></b><br><b>Subrubro 4.1 Cumplimiento de contratos</b>   |   | <b>Puntos convocatoria</b>  | <b>10.00</b> | <b>Puntos obtenidos</b> | <b>10.00</b> |  |              |                           |     |  |                                  |     |  |                                  |     |  |                                  |     |   |   |     |   |                                |
|---|---|---|--------------|-------------------------|--------------|--|--------------|---------------------------|-----|--|----------------------------------|-----|--|----------------------------------|-----|--|----------------------------------|-----|---|---|-----|---|--------------------------------|
| <table border="1"> <tr> <td>No acredita cumplimiento de contratos</td> <td>0.00 puntos</td> </tr> </table>  |   | No acredita cumplimiento de contratos   | 0.00 puntos  |                         |              |  |              |                           |     |  |                                  |     |  |                                  |     |  |                                  |     |   |   |     |   |                                |
| No acredita cumplimiento de contratos   | 0.00 puntos   |   |              |                         |              |  |              |                           |     |  |                                  |     |  |                                  |     |  |                                  |     |   |   |     |   |                                |
| <p><i>EL INSTITUTO se reserva el derecho de verificar la veracidad de la información proporcionada. No se aceptarán documentos distintos a los antes señalados; de igual manera los documentos deberán ser legibles, y en su caso, estar debidamente firmados.</i></p> <p>El total de puntos a otorgar en el subrubro no excederá de 10.00 (diez) puntos.</p>   |   |   |              |                         |              |  |              |                           |     |  |                                  |     |  |                                  |     |  |                                  |     |   |   |     |   |                                |
| <p><b>MOTIVACIÓN DE LA ASIGNACIÓN DE PUNTOS:</b></p> <p>Se determinó que la evidencia presentada por la empresa Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V. ACREDITA en su totalidad los requerimientos de este rubro solicitados en la convocatoria:</p> <p>a) Acredita el cumplimiento de cada uno de los contratos como se menciona en el archivo “Tres News Producciones SA de CV en participación conjunta con VDMTV SA de CV – Técnica.PDF”, como se menciona en la siguiente tabla:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>RAZÓN SOCIAL</th> <th>DOCUMENTO DE CUMPLIMIENTO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.-</td> <td>TELEVISA S.A. de C.V. "Bandamax"<br/>FOLIO: 240</td> <td>Carta de satisfacción FOLIO: 317</td> </tr> <tr> <td>2.-</td> <td>TELEVISA S.A. de C.V. "Bandamax"<br/>FOLIO: 252</td> <td>Carta de satisfacción FOLIO: 318</td> </tr> <tr> <td>3.-</td> <td>Emilio Reyes López "Corridas de toros en Cinco Villas, Texcoco" FOLIO: 261</td> <td>Carta de satisfacción FOLIO: 319</td> </tr> <tr> <td>4.-</td> <td>TIS Producciones México S. de R.L. de C.V. FOLIO: 285</td> <td> <b>Carta de satisfacción</b><br/>                     NOTA: La carta fue presentada en el rubro de Experiencia y especialidad del licitante, foliada con el número 301.                 </td> </tr> <tr> <td>5.-</td> <td>Instituto Nacional Electoral "Debates a la Gubernatura del Estado de Puebla" FOLIO: 269</td> <td>Carta de liberación FOLIO: 320</td> </tr> </tbody> </table> |   |   |              |                         |              |  | RAZÓN SOCIAL | DOCUMENTO DE CUMPLIMIENTO | 1.- | TELEVISA S.A. de C.V. "Bandamax"<br>FOLIO: 240 | Carta de satisfacción FOLIO: 317 | 2.- | TELEVISA S.A. de C.V. "Bandamax"<br>FOLIO: 252 | Carta de satisfacción FOLIO: 318 | 3.- | Emilio Reyes López "Corridas de toros en Cinco Villas, Texcoco" FOLIO: 261 | Carta de satisfacción FOLIO: 319 | 4.- | TIS Producciones México S. de R.L. de C.V. FOLIO: 285 | <b>Carta de satisfacción</b><br>NOTA: La carta fue presentada en el rubro de Experiencia y especialidad del licitante, foliada con el número 301. | 5.- | Instituto Nacional Electoral "Debates a la Gubernatura del Estado de Puebla" FOLIO: 269 | Carta de liberación FOLIO: 320 |
|   | RAZÓN SOCIAL  | DOCUMENTO DE CUMPLIMIENTO   |              |                         |              |  |              |                           |     |  |                                  |     |  |                                  |     |  |                                  |     |   |   |     |   |                                |
| 1.-   | TELEVISA S.A. de C.V. "Bandamax"<br>FOLIO: 240  | Carta de satisfacción FOLIO: 317  |              |                         |              |  |              |                           |     |  |                                  |     |  |                                  |     |  |                                  |     |   |   |     |   |                                |
| 2.-   | TELEVISA S.A. de C.V. "Bandamax"<br>FOLIO: 252  | Carta de satisfacción FOLIO: 318  |              |                         |              |  |              |                           |     |  |                                  |     |  |                                  |     |  |                                  |     |   |   |     |   |                                |
| 3.-   | Emilio Reyes López "Corridas de toros en Cinco Villas, Texcoco" FOLIO: 261              | Carta de satisfacción FOLIO: 319  |              |                         |              |  |              |                           |     |  |                                  |     |  |                                  |     |  |                                  |     |   |   |     |   |                                |
| 4.-   | TIS Producciones México S. de R.L. de C.V. FOLIO: 285                                   | <b>Carta de satisfacción</b><br>NOTA: La carta fue presentada en el rubro de Experiencia y especialidad del licitante, foliada con el número 301. |              |                         |              |  |              |                           |     |  |                                  |     |  |                                  |     |  |                                  |     |   |   |     |   |                                |
| 5.-   | Instituto Nacional Electoral "Debates a la Gubernatura del Estado de Puebla" FOLIO: 269 | Carta de liberación FOLIO: 320  |              |                         |              |  |              |                           |     |  |                                  |     |  |                                  |     |  |                                  |     |   |   |     |   |                                |

SERVICIO INTEGRAL PARA EL DISEÑO, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, TRANSMISIÓN, GRABACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE LOS DEBATES DE 2024 ENTRE LAS CANDIDATURAS A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

**DICTAMEN DE EVALUACIÓN TÉCNICA POR PUNTOS Y PORCENTAJES**

|   |                            |              |                         |                     |
|---|----------------------------|--------------|-------------------------|---------------------|
| <b>Empresa licitante: <u>Tres News Producciones, S.A. de C.V. en participación conjunta con VDMTV S.A. de C.V.</u></b><br><b>Subrubro 4.1 Cumplimiento de contratos</b> | <b>Puntos convocatoria</b> | <b>10.00</b> | <b>Puntos obtenidos</b> | <b>10.00</b>        |
| <p>Se asignan 10 puntos toda vez que el licitante acredita para cumplimiento 5 documentos de cumplimiento en los contratos presentados.</p>                             |                            |              |                         |                     |
| <b>Total de puntos y porcentajes asignados a la oferta técnica</b>  |                            |              |                         | <b>56.75 puntos</b> |
| <b>Puntaje que se considerará como suficiente para calificar para efecto de que se evalúe económicamente</b>  |                            |              |                         | <b>45.00 puntos</b> |

**Servidores Públicos que realizaron la evaluación**

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p style="text-align: center;">Elaboró:</p><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><p style="text-align: center;">_____<br/>VICTOR MANUEL MARTÍNEZ ROJAS<br/>LÍDER DE PROYECTO DE DEBATES</p> | <p style="text-align: center;">Revisó:</p><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><p style="text-align: center;">_____<br/>ANAYANCI BRAVO URQUIDI<br/>SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN</p> | <p style="text-align: center;">Avaló:</p><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><p style="text-align: center;">_____<br/>IVÁN DE JESÚS FLORES RAMÍREZ<br/>ENGARGADO DEL DESPACHO DE LA COORDINACIÓN NACIONAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL</p> |
|---|---|--|

FIRMADO POR: MARTINEZ ROJAS VICTOR MANUEL  
AC: Autoridad Certificadora del Instituto  
Nacional Electoral  
ID: 2850524  
HASH:  
48545510F817DDA0EA24F4C13CBF3978EF03E06C3F76C8  
9B7EAC2ED6103AB483

FIRMADO POR: BRAVO URQUIDI ANAYANCI  
AC: Autoridad Certificadora del Instituto  
Nacional Electoral  
ID: 2850524  
HASH:  
48545510F817DDA0EA24F4C13CBF3978EF03E06C3F76C8  
9B7EAC2ED6103AB483

FIRMADO POR: FLORES RAMIREZ IVAN DE JESUS  
AC: Autoridad Certificadora del Instituto  
Nacional Electoral  
ID: 2850524  
HASH:  
48545510F817DDA0EA24F4C13CBF3978EF03E06C3F76C8  
9B7EAC2ED6103AB483

ANEXO CORRESPONDIENTE AL FALLO DE LA LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL PRESENCIAL NÚMERO LP-INE-002/2024, CONVOCADA PARA LA CONTRATACIÓN DEL “SERVICIO INTEGRAL PARA EL DISEÑO, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, TRANSMISIÓN, GRABACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE LOS DEBATES DE 2024 ENTRE LAS CANDIDATURAS A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA”

# ANEXO

## Evaluación Económica

(conforme a los numerales 4.3. y 5.2. de la convocatoria)

Derivado del contenido de la oferta económica solicitada en el **numeral 4.3. de la convocatoria**, y de conformidad con lo dispuesto en el tercer párrafo del artículo 67 de las POBALINES, así como lo establecido en el **numeral 5.2. “Criterio de evaluación económica”** de la convocatoria, la evaluación económica fue realizada para la **partida única** por el **Lic. Luis Armando Martínez Reyes, Subdirector de Adquisiciones** y avalada por el **Lic. Octavio Ernesto Alejo Nava, Director de Recursos Materiales y Servicios**; llevando a cabo la **verificación de los precios ofertados**, informando el resultado desglosado, documentos que se adjuntan y forman parte del presente **Anexo**.-----

---

ANEXO CORRESPONDIENTE AL FALLO DE LA LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL PRESENCIAL NÚMERO LP-INE-002/2024, CONVOCADA PARA LA CONTRATACIÓN DEL “SERVICIO INTEGRAL PARA EL DISEÑO, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, TRANSMISIÓN, GRABACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE LOS DEBATES DE 2024 ENTRE LAS CANDIDATURAS A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA”

## **ANEXO 3**

# **Análisis de Precios No Aceptables**

Licitación Pública Nacional Presencial  
número LP-INE-002/2024

Servicio integral para el diseño, preproducción, producción, transmisión, grabación y postproducción de los debates de 2024 entre las candidaturas a la presidencia de la República

27 de febrero de 2024

Análisis de Precios no Aceptables de la Investigación de Mercado

| No | Descripción   | Unidad de medida | Cantidad de referencia (a) | Full Circle Media, S.A de C.V.   |                                      | Chan Can Chan, S.A de C.V.       |                                      | Hiperfocal Estudio, S.C.         |                                      | Películas Imaginarias, S. de R.L. de C.V. |                                      | Precios Aceptables   |
|----|---|------------------|----------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|---|--------------------------------------|--|
|    |   |                  |                            | Precio Unitario antes de IVA (b) | Importe total antes de IVA (a) * (b) | Precio Unitario antes de IVA (b) | Importe total antes de IVA (a) * (b) | Precio Unitario antes de IVA (b) | Importe total antes de IVA (a) * (b) | Precio Unitario antes de IVA (b)          | Importe total antes de IVA (a) * (b) | Mediana de la Investigación de Mercado (Unitario antes de IVA) + 10% |
| 1  | PRODUCCIÓN:<br>• SERVICIO DE PRODUCCIÓN DE DEBATES PRESIDENCIALES 2024<br>• PAQUETE GRÁFICO TELECOMUNICACIONES Y EQUIPO DE COMPUTO<br>• VALLAS, UNIFILAS Y RAMPA<br>• PLANTA DE ENERGÍA | Servicio         | 1                          | \$3,397,830.00                   | \$3,397,830.00                       | \$3,943,460.00                   | \$3,943,460.00                       | \$4,021,225.00                   | \$4,021,225.00                       | \$10,838,601.75                           | \$10,838,601.75                      | \$4,380,576.75   |
|    |   |                  |                            | <b>SUBTOTAL 1</b>                | <b>\$3,397,830.00</b>                | <b>SUBTOTAL 1</b>                | <b>\$3,943,460.00</b>                | <b>SUBTOTAL 1</b>                | <b>\$4,021,225.00</b>                | <b>SUBTOTAL 1</b>                         | <b>\$10,838,601.75</b>               |  |
|    |   |                  |                            | <b>IVA</b>                       | <b>\$543,652.80</b>                  | <b>IVA</b>                       | <b>\$630,953.60</b>                  | <b>IVA</b>                       | <b>\$643,396.00</b>                  | <b>IVA</b>                                | <b>\$1,734,176.28</b>                |  |
|    |   |                  |                            | <b>TOTAL</b>                     | <b>\$3,941,482.80</b>                | <b>TOTAL</b>                     | <b>\$4,574,413.60</b>                | <b>TOTAL</b>                     | <b>\$4,664,621.00</b>                | <b>TOTAL</b>                              | <b>\$12,572,778.03</b>               |  |

| No | Descripción   | Unidad de medida | Cantidad de referencia (a) | Full Circle Media, S.A de C.V.   |                                      | Chan Can Chan, S.A de C.V.       |                                      | Hiperfocal Estudio, S.C.         |                                      | Películas Imaginarias, S. de R.L. de C.V. |                                      | Precios Aceptables   |
|----|---|------------------|----------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|---|--------------------------------------|--|
|    |   |                  |                            | Precio Unitario antes de IVA (b) | Importe total antes de IVA (a) * (b) | Precio Unitario antes de IVA (b) | Importe total antes de IVA (a) * (b) | Precio Unitario antes de IVA (b) | Importe total antes de IVA (a) * (b) | Precio Unitario antes de IVA (b)          | Importe total antes de IVA (a) * (b) | Mediana de la Investigación de Mercado (Unitario antes de IVA) + 10% |
| 2  | TRANSMISIÓN<br>• CRONÓMETROS<br>• UNIDAD MÓVIL<br>• AUDIO | Servicio         | 1                          | \$7,498,400.00                   | \$7,498,400.00                       | \$7,545,000.00                   | \$7,545,000.00                       | \$7,926,000.00                   | \$7,926,000.00                       | \$10,940,275.50                           | \$10,940,275.50                      | \$8,509,050.00   |
|    |   |                  |                            | <b>SUBTOTAL 2</b>                | <b>\$7,498,400.00</b>                | <b>SUBTOTAL 2</b>                | <b>\$7,545,000.00</b>                | <b>SUBTOTAL 2</b>                | <b>\$7,926,000.00</b>                | <b>SUBTOTAL 2</b>                         | <b>\$10,940,275.50</b>               |  |
|    |   |                  |                            | <b>IVA</b>                       | <b>\$1,199,744.00</b>                | <b>IVA</b>                       | <b>\$1,207,200.00</b>                | <b>IVA</b>                       | <b>\$1,268,160.00</b>                | <b>IVA</b>                                | <b>\$1,750,444.08</b>                |  |
|    |   |                  |                            | <b>TOTAL</b>                     | <b>\$8,698,144.00</b>                | <b>TOTAL</b>                     | <b>\$8,752,200.00</b>                | <b>TOTAL</b>                     | <b>\$9,194,160.00</b>                | <b>TOTAL</b>                              | <b>\$12,690,719.58</b>               |  |

| No | Descripción  | Unidad de medida | Cantidad de referencia (a) | Full Circle Media, S.A de C.V.   |                                      | Chan Can Chan, S.A de C.V.       |                                      | Hiperfocal Estudio, S.C.         |                                      | Películas Imaginarias, S. de R.L. de C.V. |                                      | Precios Aceptables   |
|----|--|------------------|----------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|---|--------------------------------------|--|
|    |  |                  |                            | Precio Unitario antes de IVA (b) | Importe total antes de IVA (a) * (b) | Precio Unitario antes de IVA (b) | Importe total antes de IVA (a) * (b) | Precio Unitario antes de IVA (b) | Importe total antes de IVA (a) * (b) | Precio Unitario antes de IVA (b)          | Importe total antes de IVA (a) * (b) | Mediana de la Investigación de Mercado (Unitario antes de IVA) + 10% |
| 3  | ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN<br>• ILUMINACIÓN<br>• EQUIPO DE COLGANTE<br>• ESCENOGRAFÍA<br>• TEMPLETE<br>• EQUIPO DE VIDEO Y PANTALLAS | Servicio         | 1                          | \$7,620,750.00                   | \$7,620,750.00                       | \$7,988,300.00                   | \$7,988,300.00                       | \$9,240,850.00                   | \$9,240,850.00                       | \$8,592,488.30                            | \$8,592,488.30                       | \$9,119,433.57   |
|    |  |                  |                            | <b>SUBTOTAL 3</b>                | <b>\$7,620,750.00</b>                | <b>SUBTOTAL 3</b>                | <b>\$7,988,300.00</b>                | <b>SUBTOTAL 3</b>                | <b>\$9,240,850.00</b>                | <b>SUBTOTAL 3</b>                         | <b>\$8,592,488.30</b>                |  |
|    |  |                  |                            | <b>IVA</b>                       | <b>\$1,219,320.00</b>                | <b>IVA</b>                       | <b>\$1,278,128.00</b>                | <b>IVA</b>                       | <b>\$1,478,536.00</b>                | <b>IVA</b>                                | <b>\$1,374,798.13</b>                |  |
|    |  |                  |                            | <b>TOTAL</b>                     | <b>\$8,840,070.00</b>                | <b>TOTAL</b>                     | <b>\$9,266,428.00</b>                | <b>TOTAL</b>                     | <b>\$10,719,386.00</b>               | <b>TOTAL</b>                              | <b>\$9,967,286.43</b>                |  |

|   |                        |                        |                        |                        |
|---|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| <b>Gran Subtotal (Subtotal 1 + Subtotal 2 + Subtotal 3)</b> | <b>\$18,516,980.00</b> | <b>\$19,476,760.00</b> | <b>\$21,188,075.00</b> | <b>\$30,371,365.55</b> |
|---|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|

|  |                        |
|--|------------------------|
| <b>Mediana de la Investigación de Mercado (Subtotal 1 + Subtotal 2 + Subtotal 3) antes de IVA</b>                          | <b>\$20,332,417.50</b> |
| <b>Precio Aceptable (Mediana de la Investigación de Mercado) (Subtotal 1 + Subtotal 2 + Subtotal 3) antes de IVA + 10%</b> | <b>\$22,365,659.25</b> |

Políticas, Bases y Lineamientos en Materia de Adquisiciones, Arrendamientos de Bienes Muebles y Servicios del Instituto Federal Electoral Artículo 68.

El cálculo de los precios no aceptables se realizará cuando se utilicen los criterios de evaluación de puntos y porcentajes y binario, el cálculo de los precios convenientes sólo se realizará cuando se utilice el criterio de evaluación binario y al efecto se atenderá lo siguiente:

I. El cálculo de los precios no aceptables se llevará a cabo por las Áreas Compradoras, cuando se requiera acreditar que un precio ofertado es inaceptable para efectos de adjudicación del Contrato porque resulta superior al porcentaje del diez por ciento a que hace referencia la fracción XLI del artículo 2 del Reglamento de Adquisiciones, así como para efectos de lo dispuesto en el párrafo segundo del artículo 43, fracción III del artículo 44 o primer y segundo párrafos del artículo 47 del Reglamento de Adquisiciones.

Para calcular cuándo un precio no es aceptable, los responsables de evaluar la oferta económica aplicarán cualquiera de las siguientes opciones:

II. Cuando se considere como referencia el precio que se observa como mediana en la investigación de mercado, ésta se obtendrá de la siguiente manera:

a. Se considerarán todos los precios obtenidos de la investigación de mercado y se ordenarán de manera consecutiva del menor al mayor.

b. En caso de que la serie de precios obtenidos resulte impar, el valor central será la mediana, y

c. Si la serie de precios obtenidos es un número par, se obtendrá el promedio de los dos valores centrales y el resultado será la mediana.

A las cantidades resultantes de las operaciones efectuadas en las fracciones anteriores se les sumará el porcentaje previsto en la fracción XLI del artículo 2 del Reglamento de Adquisiciones o, en su caso, el porcentaje señalado en el segundo párrafo del artículo 47 del Reglamento de Adquisiciones. Cuando algún precio ofertado sea superior al resultado de esta última operación, éste será considerado como no aceptable.

Artículo 79. Para efectos de proceder a la evaluación de la oferta económica, se deberá excluir del precio ofertado por el licitante el Impuesto al Valor Agregado y sólo se considerará el precio neto ofertado.

Licitación Pública Nacional Presencial  
número LP-INE-002/2024

Servicio integral para el diseño, preproducción, producción, transmisión, grabación y postproducción de los debates de 2024 entre las candidaturas a la presidencia de la República

27 de febrero de 2024

Análisis de Precios no Aceptables de la Investigación de Mercado

Catálogo de conceptos 2024

| NO                        | CONCEPTO  | DESCRIPCIÓN  | CANTIDAD | Full Circle Media, S.A de C.V. |                              | Chan Can Chan, S.A de C.V. |                              | Hiperfocal Estudio, S.C. |                              | Películas Imaginarias, S. de R.L. de C.V. |                              | Precios Aceptables   |
|---------------------------|---|--|----------|--------------------------------|------------------------------|----------------------------|------------------------------|--------------------------|------------------------------|---|------------------------------|--|
|                           |   |  |          | UNIDAD DE MEDIDA               | PRECIO UNITARIO ANTES DE IVA | UNIDAD DE MEDIDA           | PRECIO UNITARIO ANTES DE IVA | UNIDAD DE MEDIDA         | PRECIO UNITARIO ANTES DE IVA | UNIDAD DE MEDIDA                          | PRECIO UNITARIO ANTES DE IVA | Mediana de la Investigación de Mercado (Unitario antes de IVA) + 10% |
| 1                         | Servicio de Producción de 3 Debates Presidenciales 2024 | Servicio integral de la producción de los 3 debates que incluye al personal del grupo directivo de producción y los entregables 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9   | 1        | Servicio                       | \$2,850,000.00               | Servicio                   | \$3,450,000.00               | Servicio                 | \$3,600,000.00               | Servicio                                  | \$8,546,861.75               | \$3,877,500.00   |
| <b>TRANSMISIÓN</b>        |   |  |          |                                |                              |                            |                              |                          |                              |   |                              |  |
| 2                         | Terrena (Uplink) de 3 Debates Presidenciales 2024       | Unidad terrena para transmisión de 3 debates satelital Banda C con sus operadores correspondientes que deben asegurar conexión satelital durante la duración del servicio.<br><b>Incluye: dos días de instalación, y cuatro días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b>   | 1        | Servicio                       | \$635,208.00                 | Servicio                   | \$750,000.00                 | Servicio                 | \$705,000.00                 | Servicio                                  | \$635,250.00                 | \$737,137.50   |
| 3                         | Satélite de 3 Debates Presidenciales 2024               | Segmento satelital para 3 debates de 3 horas con 30 minutos de transmisión más 30 minutos de prueba.   | 1        | Servicio                       | \$46,950.00                  | Servicio                   | \$52,500.00                  | Servicio                 | \$57,000.00                  | Servicio                                  | \$87,120.00                  | \$60,225.00  |
| <b>PLANTAS DE ENERGÍA</b> |   |  |          |                                |                              |                            |                              |                          |                              |   |                              |  |
| 4                         | Twin pack 100 Kw o mayor                                | Doble Generador en redundancia automática con capacidades 100 kw, o mayor cableado de 4 ceros, anti flama con camlock, spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador. 12 horas de servicio.  | 1        | Día                            | \$45,000.00                  | Día                        | \$40,000.00                  | Día                      | \$50,000.00                  | Día                                       | \$72,600.00                  | \$52,250.00  |
| 1                         | Hora Extra Twin pack 100 Kw o mayor                     | Doble Generador en redundancia automática con capacidades 100 kw, o mayor, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock, spider y yellow jacket y 100 mts cable. Incluye combustible y operador.  | 1        | Hora                           | \$1,500.00                   | Hora                       | \$3,500.00                   | Hora                     | \$2,000.00                   | Hora                                      | \$7,260.00                   | \$3,025.00   |
| 5                         | Twin pack 250 Kw o mayor                                | Doble Generador en redundancia automática con capacidades 250 kw o mayor, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock, spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador. 12 horas de servicio.  | 1        | Día                            | \$70,000.00                  | Día                        | \$60,000.00                  | Día                      | \$80,000.00                  | Día                                       | \$151,250.00                 | \$82,500.00  |
| 2                         | Hora Extra Twin pack 250 Kw o mayor                     | Doble Generador en redundancia automática con capacidades 250 kw, o mayor cableado de 4 ceros, anti flama con camlock, spider y yellow jacket y 100 mts cable. Incluye combustible y operador.   | 1        | Hora                           | \$5,000.00                   | Hora                       | \$5,000.00                   | Hora                     | \$6,000.00                   | Hora                                      | \$15,125.00                  | \$6,050.00   |
|                           | Planta de luz de 30 kw.                                 | Generador con capacidades 30 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock, spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador. 12 horas de servicio.   | 1        | Día                            | \$7,500.00                   | Día                        | \$8,000.00                   | Día                      | \$8,500.00                   | Día                                       | \$6,050.00                   | \$8,525.00   |
|                           | Hora Extra Planta de luz de 30 kw.                      | Generador con capacidades 30 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock, spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador.   | 1        | Hora                           | \$600.00                     | Hora                       | \$750.00                     | Hora                     | \$750.00                     | Hora                                      | \$605.00                     | \$745.25   |
|                           | Planta de luz de 50 kw.                                 | Generador con capacidades 50 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock, spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador. 12 horas de servicio.   | 1        | Día                            | \$9,000.00                   | Día                        | \$9,500.00                   | Día                      | \$10,500.00                  | Día                                       | \$6,655.00                   | \$10,175.00  |
|                           | Hora Extra Planta de luz de 50 kw.                      | Generador con capacidades 50 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock, spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador.   | 1        | Hora                           | \$750.00                     | Hora                       | \$950.00                     | Hora                     | \$1,100.00                   | Hora                                      | \$665.50                     | \$935.00   |
|                           | Planta de luz de 60 kw.                                 | Generador con capacidades 60 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock, spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador. 12 horas de servicio.   | 1        | Día                            | \$10,500.00                  | Día                        | \$11,550.00                  | Día                      | \$12,500.00                  | Día                                       | \$7,260.00                   | \$12,127.50  |
|                           | Hora Extra Planta de luz de 60 kw.                      | Generador con capacidades 60 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock, spider y yellow jacket y 100 mts de cable.   | 1        | Hora                           | \$875.00                     | Hora                       | \$1,500.00                   | Hora                     | \$1,250.00                   | Hora                                      | \$728.00                     | \$1,168.75   |
|                           | Planta de luz de 80 kw.                                 | Generador con capacidades 80 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock, spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador. 12 horas de servicio.   | 1        | Día                            | \$12,500.00                  | Día                        | \$14,500.00                  | Día                      | \$14,750.00                  | Día                                       | \$7,986.00                   | \$14,850.00  |
|                           | Hora Extra Planta de luz de 80 kw.                      | Generador con capacidades 80 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock, spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador.   | 1        | Hora                           | \$1,000.00                   | Hora                       | \$1,450.00                   | Hora                     | \$1,550.00                   | Hora                                      | \$798.60                     | \$1,347.50   |
|                           | Planta de luz de 100 kw.                                | Generador con capacidades 100 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock, spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador. 12 horas de servicio.  | 1        | Día                            | \$14,500.00                  | Día                        | \$18,500.00                  | Día                      | \$17,500.00                  | Día                                       | \$9,075.00                   | \$17,600.00  |
|                           | Hora Extra Planta de luz de 100 kw.                     | Generador con capacidades 100 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock, spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador.  | 1        | Hora                           | \$1,250.00                   | Hora                       | \$1,650.00                   | Hora                     | \$1,850.00                   | Hora                                      | \$907.50                     | \$1,595.00   |
|                           | Planta de luz de 150 kw.                                | Generador con capacidades 150 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock, spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador. 12 horas de servicio.  | 1        | Día                            | \$18,000.00                  | Día                        | \$21,500.00                  | Día                      | \$21,500.00                  | Día                                       | \$11,495.00                  | \$21,725.00  |
|                           | Hora Extra Planta de luz de 150 kw.                     | Generador con capacidades 150 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock, spider y yellow jacket y 100 mts de cable incluyendo diésel de 12 horas   | 1        | Hora                           | \$1,500.00                   | Hora                       | \$2,100.00                   | Hora                     | \$2,250.00                   | Hora                                      | \$1,149.50                   | \$1,980.00   |
|                           | Planta de luz de 250 kw.                                | Generador con capacidades 250 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock, spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador.  | 1        | Día                            | \$25,000.00                  | Día                        | \$29,000.00                  | Día                      | \$29,500.00                  | Día                                       | \$13,310.00                  | \$29,700.00  |
|                           | Hora Extra Planta de luz de 250 kw.                     | Generador con capacidades 250 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock, spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador.  | 1        | Hora                           | \$2,000.00                   | Hora                       | \$2,500.00                   | Hora                     | \$3,250.00                   | Hora                                      | \$1,331.00                   | \$2,475.00   |
|                           | Planta de luz de respaldo                               | Planta de luz de respaldo de 10 kw de potencia. Incluye combustible y operador. 12 horas de servicio.  | 1        | Día                            | \$14,500.00                  | Día                        | \$18,500.00                  | Día                      | \$17,500.00                  | Día                                       | \$6,050.00                   | \$17,600.00  |
| <b>PAQUETE GRÁFICO</b>    |   |  |          |                                |                              |                            |                              |                          |                              |   |                              |  |
| 6                         | Cortinilla de entrada                                   | Creatividad, guión, grabación, material de stock, animación, y post producción con una duración de 30 segundos.  | 1        | Servicio                       | \$50,000.00                  | Servicio                   | \$75,000.00                  | Servicio                 | \$60,000.00                  | Servicio                                  | \$818,202.00                 | \$74,250.00  |
| 7                         | Entrada musical   | Música original, libre de derechos. Duración 60 segundos   | 1        | Servicio                       | \$50,000.00                  | Servicio                   | \$40,000.00                  | Servicio                 | \$50,000.00                  | Servicio                                  | \$275,880.00                 | \$55,000.00  |
| 8                         | Grabación de inicio de debate                           | Toma de dron de 20 segundos  | 1        | Servicio                       | \$30,000.00                  | Servicio                   | \$25,000.00                  | Servicio                 | \$28,000.00                  | Servicio                                  | \$12,100.00                  | \$29,150.00  |
| 9                         | Animación de reglas del debate                          | Animación 2D, guión, locución libre de derechos. 30 segundos de duración.  | 1        | Servicio                       | \$95,000.00                  | Servicio                   | \$65,000.00                  | Servicio                 | \$85,000.00                  | Servicio                                  | \$102,850.00                 | \$99,000.00  |
| 10                        | Piezas  | Paquete de pieza para nombres de candidatos en alfa 10 segundos  | 1        | Servicio                       | \$9,500.00                   | Servicio                   | \$10,000.00                  | Servicio                 | \$11,500.00                  | Servicio                                  | \$76,835.00                  | \$11,825.00  |
| 11                        | Logo-Bug animado en loop                                | Con alfa de 10 segundos  | 1        | Servicio                       | \$7,200.00                   | Servicio                   | \$8,500.00                   | Servicio                 | \$8,500.00                   | Servicio                                  | \$66,066.00                  | \$9,350.00   |
| 12                        | Backs animados para Pantallas                           | Animación 2D. Duración 5 minutos   | 1        | Servicio                       | \$18,000.00                  | Servicio                   | \$19,000.00                  | Servicio                 | \$17,500.00                  | Servicio                                  | \$164,560.00                 | \$20,350.00  |
| 13                        | Wiper con alfa  | Duración 2 segundos  | 1        | Servicio                       | \$7,200.00                   | Servicio                   | \$6,500.00                   | Servicio                 | \$7,000.00                   | Servicio                                  | \$27,225.00                  | \$7,810.00   |
| <b>CRONOMETROS</b>        |   |  |          |                                |                              |                            |                              |                          |                              |   |                              |  |
| 14                        | Sistema de cronometraje para cada debate                | Sistema para tener el registro de tiempo de duración de cada debate; el segundo cronómetro para asignar tiempos específicos para cada debatiente, el cual debe ser flexible para adaptarse al manejo de bolsas de tiempo, la cual no considera un orden específico de cada participante y con la posibilidad de proyectarse en pantalla. Este sistema debe incluir al personal técnico para operarlo incluyendo, y no limitado a, un operador principal y un operador para la bolsa de tiempo de cada candidato. | 1        | Servicio                       | \$590,000.00                 | Servicio                   | \$630,000.00                 | Servicio                 | \$675,000.00                 | Servicio                                  | \$1,452,000.00               | \$717,750.00   |
| <b>UNIDAD MOVIL</b>       |   |  |          |                                |                              |                            |                              |                          |                              |   |                              |  |
| <b>VIDEO</b>              |   |  |          |                                |                              |                            |                              |                          |                              |   |                              |  |

Licitación Pública Nacional Presencial  
 número LP-INE-002/2024

Servicio integral para el diseño, preproducción, producción, transmisión, grabación y postproducción de los debates de 2024 entre las candidaturas a la presidencia de la República

27 de febrero de 2024

Análisis de Precios no Aceptables de la Investigación de Mercado

|    |   |   |   |          |                |          |                |          |                |          |                |                |
|----|---|---|---|----------|----------------|----------|----------------|----------|----------------|----------|----------------|----------------|
| 15 | Paquete 1 de Unidad Móvil   | Unidad Móvil con 20 Cámaras y óptica de la misma marca. Considerar turnos de 10 horas. El paquete de Unidad Móvil debe incluir: 1 cámara en grúa de 8 m con lente wide, 1 cámara en Dolly de 7 m con rieles línea recta y curvos, 1 cámara central con triplé con lente 55x, 1 cámara central con lente 77x, 3 cámaras centrales con triplé para 3 moderadores con lente 22x, 4 cámaras con triplé con lente 22x para candidatos, 2 cámaras con triplé para laterales de candidatos con triplé 42x, 6 cámaras con triplé con lente 22x para traductores, 1 cámara con triplé con lente 22x detrás de moderadores, 1 switcher de video, 1 generador de gráficos, Sistema de intercomunicación de 32 canales, 1 mixer de audio de 32 canales, 1 sistema de repetición de 12 canales, 2 máquinas Hyperdeck, Fibra óptica y cables Triaxiales para conexión de cámaras y monitores, 2 equipos de teleprónter (principal y backup), Sistema de streaming, Conexión a internet, Yellow jackets, Monitoreo y Señales de video y 6 áreas con backs blancos para traductores con la iluminación y audio necesario. El paquete debe incluir al personal de staff técnico para operar la unidad móvil que al menos cubran los siguientes puestos: Ing. encargado de la unidad móvil, Director de Cámaras, Asistente director de Cámaras, 1 Data Manager, 1 Ingeniero de Producción, 1 Operador de switcher, 1 Operador de Video, 1 Operador de audio, 1 Operador de gráficos, 1 Operador de EVS, 18 Camarógrafos, Asistentes de cámara, 1 Camarógrafo Dolly, 1 operador de grúa, Asistente de operador de Grúa, 1 operador de Teleprónter, 2 Microfonistas, Responsables de streaming, feed televisoras y uplink satelital y proyecciones.<br><br><b>Incluye: dos días de instalación, y cuatro días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b> | 1 | Servicio | \$7,380,000.00 | Servicio | \$7,500,000.00 | Servicio | \$7,800,000.00 | Servicio | \$9,958,300.00 | \$8,415,000.00 |
| 16 | Paquete 2 de Unidad Móvil   | Unidad Móvil con 16 Cámaras y óptica de la misma marca. Considerar turnos de 10 horas. El paquete de Unidad Móvil debe incluir: 1 cámara en grúa de 8m con lente wide, 1 cámara central con triplé con lente 55x, 3 cámaras centrales con triplé para 3 moderadores con lente 22x, 3 cámaras con triplé con lente 22x y 42x para candidatos, 2 cámaras con triplé para laterales de candidatos con lente 42x, 6 cámaras con triplé con lente 22x para traductores, 1 switcher de video, 1 generador de gráficos, Sistema de intercomunicación de 32 canales, 1 mixer de audio de 32 canales, 1 sistema de repetición de 12 canales, 2 máquinas Hyperdeck, Fibra óptica y cables Triaxiales para conexión de cámaras y monitores, 2 equipos de teleprónter (principal y backup), Sistema de streaming, Conexión a internet, Yellow jackets, Monitoreo y Señales de video y 6 áreas con backs blancos para traductores con la iluminación y audio necesario. Personal de staff técnico y de Producción debe mínimo incluir: Ing. encargado de la unidad móvil, Director de Cámaras, Asistente director de Cámaras, 1 Data Manager, 1 Ingeniero de Producción, 1 Operador de switcher, 1 Operador de Video, 1 Operador de audio, 1 Operador de gráficos, 1 Operador de EVS, 15 Camarógrafos, Asistentes de cámara, 1 operador de grúa, 1 operadores de Teleprónter, 2 Microfonistas y Responsables de streaming, feed televisoras, uplink satelital y proyecciones.<br><br><b>Incluye: dos días de instalación, y cuatro días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b>  | 1 | Servicio | \$6,728,400.00 | Servicio | \$6,750,000.00 | Servicio | \$7,050,000.00 | Servicio | \$8,748,300.00 | \$7,590,000.00 |
| 17 | Paquete 3 de Unidad Móvil   | Unidad Móvil con 12 Cámaras y óptica de la misma marca. Considerar turnos de 10 horas. El paquete de Unidad Móvil debe incluir: 1 cámara central con triplé con lente 55x, 2 cámaras centrales con triplé para 2 moderadores con lente 22x, 3 cámaras con triplé con lente 22x y 42x para candidatos, 6 cámaras con triplé con lente 22x para traductores, 1 switcher de video, 1 generador de gráficos, Sistema de intercomunicación de 32 canales, 1 mixer de audio de 32 canales, 1 sistema de repetición de 12 canales, 2 máquinas Hyperdeck, Fibra óptica y cables Triaxiales para conexión de cámaras y monitores, 2 equipos de teleprónter (principal y backup), Sistema de streaming, Conexión a internet, Yellow jackets, Monitoreo y Señales de video y 6 áreas con backs blancos para traductores con la iluminación y audio necesario. Personal de staff técnico y de Producción debe mínimo incluir: Ing. encargado de la unidad móvil, Director de Cámaras, Asistente director de Cámaras, 1 Data Manager, 1 Ingeniero de Producción, 1 Operador de switcher, 1 Operador de Video, 1 Operador de audio, 1 Operador de gráficos, 1 Operador de EVS, 12 Camarógrafos, Asistentes de cámara, 1 operador de Teleprónter, 2 Microfonistas y Responsables de streaming, feed televisoras, uplink satelital y proyecciones.<br><br><b>Incluye: dos días de instalación, y cuatro días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b>  | 1 | Servicio | \$6,000,000.00 | Servicio | \$5,850,000.00 | Servicio | \$6,300,000.00 | Servicio | \$7,538,300.00 | \$6,765,000.00 |
|    | Cámara de video HD con CCU, viewfinder, tally y controles de zoom y foco en manuales. | Con sensor CCD 2/3, Triplé y operador   | 1 | Día      | \$9,500.00     | Día      | \$6,500.00     | Día      | \$8,500.00     | Día      | \$14,520.00    | \$9,900.00     |
|    | Óptica 22 XHD   |   | 1 | Día      | \$6,000.00     | Día      | \$6,500.00     | Día      | \$500.00       | Día      | \$18,150.00    | \$6,875.00     |
|    | Lente Telefoto 42xHD  |   | 1 | Día      | \$7,800.00     | Día      | \$8,000.00     | Día      | \$8,800.00     | Día      | \$7,260.00     | \$8,690.00     |
|    | Lente Telefoto 55xHD  |   | 1 | Día      | \$9,600.00     | Día      | \$95,000.00    | Día      | \$10,250.00    | Día      | \$7,260.00     | \$10,917.50    |
|    | Lente Telefoto 77xHD  |   | 1 | Día      | \$12,000.00    | Día      | \$11,800.00    | Día      | \$11,000.00    | Día      | \$7,260.00     | \$12,540.00    |
|    | Switcher Capacidad para recibir señal de 20 cámaras                                   |   | 1 | Día      | \$12,000.00    | Día      | \$10,500.00    | Día      | \$10,500.00    | Día      | \$6,050.00     | \$11,550.00    |
|    | Switcher Capacidad de recibir señal de 14 cámaras y con capacidad de 9 recuadros      |   | 1 | Día      | \$12,000.00    | Día      | \$9,500.00     | Día      | \$9,500.00     | Día      | \$6,050.00     | \$10,450.00    |
|    | Triplé con dolly y herraje para monitor de prónter                                    |   | 1 | Día      | \$4,200.00     | Día      | \$3,500.00     | Día      | \$3,000.00     | Día      | \$12,100.00    | \$4,235.00     |
|    | Dolly 5 rieles rectos, 1 medio y 2 curvos (con encargado)                             |   | 1 | Día      | \$14,400.00    | Día      | \$15,000.00    | Día      | \$6,700.00     | Día      | \$22,990.00    | \$16,170.00    |
|    | Monitor de teleprónter con espejo   |   | 1 | Día      | \$3,600.00     | Día      | \$4,000.00     | Día      | \$2,600.00     | Día      | \$7,260.00     | \$4,180.00     |
|    | Cable de cámara 100 METROS  |   | 1 | Día      | \$3,000.00     | Día      | \$3,250.00     | Día      | \$2,100.00     | Día      | \$2,420.00     | \$2,981.00     |
|    | Mixer de video 2 bancos y con salidas auxiliares                                      |   | 1 | Día      | \$12,000.00    | Día      | \$10,500.00    | Día      | \$9,500.00     | Día      | \$9,680.00     | \$11,099.00    |
|    | Sistema de grabación HD en tarjetas de memoria sólidas                                |   | 1 | Día      | \$9,600.00     | Día      | \$9,500.00     | Día      | \$7,800.00     | Día      | \$14,520.00    | \$10,505.00    |
|    | Sistema Play Out de video   |   | 1 | Día      | \$12,000.00    | Día      | \$12,500.00    | Día      | \$9,200.00     | Día      | \$12,100.00    | \$13,255.00    |
|    | Distribuidor de señales   |   | 1 | Día      | \$3,000.00     | Día      | \$3,500.00     | Día      | \$2,500.00     | Día      | \$12,100.00    | \$3,575.00     |
|    | Monitores forma de onda   |   | 1 | Día      | \$6,000.00     | Día      | \$6,000.00     | Día      | \$5,500.00     | Día      | \$7,260.00     | \$6,600.00     |
|    | Control de cámaras CCU  |   | 1 | Día      | \$3,600.00     | Día      | \$3,800.00     | Día      | \$3,000.00     | Día      | \$9,680.00     | \$4,070.00     |
|    | Monitor multiviewer   |   | 1 | Día      | \$6,000.00     | Día      | \$6,500.00     | Día      | \$6,000.00     | Día      | \$7,260.00     | \$6,875.00     |
|    | Monitor grado 1   |   | 1 | Día      | \$7,200.00     | Día      | \$7,500.00     | Día      | \$8,000.00     | Día      | \$7,260.00     | \$8,118.00     |
|    | Techhnoocrane   |   | 1 | Día      | \$60,000.00    | Día      | \$45,000.00    | Día      | \$55,000.00    | Día      | \$48,400.00    | \$56,870.00    |
|    | Grúa Cammate 8 metros   |   | 1 | Día      | \$14,400.00    | Día      | \$12,500.00    | Día      | \$8,000.00     | Día      | \$48,400.00    | \$14,795.00    |
|    | Equipo videoconferencia   |   | 1 | Día      | \$11,400.00    | Día      | \$10,000.00    | Día      | \$105,000.00   | Día      | \$18,150.00    | \$16,252.50    |
|    | Tituladora  |   | 1 | Día      | \$12,000.00    | Día      | \$11,500.00    | Día      | \$9,000.00     | Día      | \$18,150.00    | \$12,925.00    |
|    | Generador de gráficos   |   | 1 | Día      | \$18,000.00    | Día      | \$15,500.00    | Día      | \$160,000.00   | Día      | \$18,150.00    | \$19,882.50    |
|    | Counter Sistem  |   | 1 | Día      | \$18,000.00    | Día      | \$17,000.00    | Día      | \$175,000.00   | Día      | \$18,150.00    | \$19,882.50    |
|    | Sistema de Teleprónter  |   | 1 | Día      | \$12,000.00    | Día      | \$12,500.00    | Día      | \$10,000.00    | Día      | \$14,520.00    | \$13,475.00    |
|    | Monitor   |   | 1 | Día      | \$4,800.00     | Día      | \$5,000.00     | Día      | \$4,500.00     | Día      | \$7,260.00     | \$5,390.00     |
|    | <b>CAMARA PORTATIL</b>  |   |   |          |                |          |                |          |                |          |                |                |
|    | Cámara portátil Camcorder con operador  |   | 1 | Día      | \$10,800.00    | Día      | \$9,500.00     | Día      | \$11,000.00    | Día      | \$25,410.00    | \$11,990.00    |
|    | Triplé cámara portátil  |   | 1 | Día      | \$1,800.00     | Día      | \$1,500.00     | Día      | \$1,500.00     | Día      | \$6,050.00     | \$1,815.00     |
|    | Microfono de mano   |   | 1 | Día      | \$3,600.00     | Día      | \$3,500.00     | Día      | \$32,000.00    | Día      | \$3,630.00     | \$3,976.50     |
|    | Kit de iluminación  |   | 1 | Día      | \$5,400.00     | Día      | \$5,000.00     | Día      | \$4,800.00     | Día      | \$21,780.00    | \$5,720.00     |
|    | Baterías  |   | 1 | Día      | \$600.00       | Día      | \$600.00       | Día      | \$700.00       | Día      | \$2,420.00     | \$715.00       |
|    | Fuente AC/Cargador  |   | 1 | Día      | \$600.00       | Día      | \$600.00       | Día      | \$650.00       | Día      | \$2,420.00     | \$687.50       |
|    | Tarjeta de memoria  |   | 1 | Día      | \$420.00       | Día      | \$400.00       | Día      | \$475.00       | Día      | \$2,420.00     | \$492.25       |
|    | Monitor   |   | 1 | Día      | \$4,800.00     | Día      | \$4,500.00     | Día      | \$3,800.00     | Día      | \$7,260.00     | \$5,115.00     |
|    | <b>ILUMINACIÓN</b>  |   |   |          |                |          |                |          |                |          |                |                |



Licitación Pública Nacional Presencial  
 número LP-INE-002/2024

Servicio Integral para el diseño, preproducción, producción, transmisión, grabación y postproducción de los debates de 2024 entre las candidaturas a la presidencia de la República

27 de febrero de 2024

Análisis de Precios no Aceptables de la Investigación de Mercado

|              |  |  |   |          |                |          |                |          |                |          |                |                |
|--------------|--|--|---|----------|----------------|----------|----------------|----------|----------------|----------|----------------|----------------|
| 18           | Paquete de iluminación para Sala Grande            | 18 Panel de LED de 1.20 x 60 de luz difusa de 2,800 k a 10,000 k 40,000 LUMENS tipo Sky Panel Arri, 20 lámparas de tubo de 4 Lámparas de 1.20 Kino Flow, Paquete de alimentación eléctrica, cables de corriente eléctrica, Cables de control de consola DMX, consola de iluminación, 2 centros de distribución de energía, 2 Centros de Carga y lo necesario para el buen funcionamiento de las luminarias requeridas en el paquete. Paquete de grip incluyendo colgadores, triplés, centurias, difusión, marcos, slings, banders de corte y lo necesario para el colocado y el buen funcionamiento de las luminarias del paquete. Este paquete debe incluir el personal técnico para el montaje, desmontaje y operación del equipo que debe de consistir al menos de una plantilla de Encargado principal (Gaffer), Jefe de eléctricos, y 6 eléctricos.<br><br>Incluye: dos días de instalación, y cinco días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate. | 1 | Servicio | \$6,450,000.00 | Servicio | \$6,900,000.00 | Servicio | \$6,600,000.00 | Servicio | \$2,717,902.00 | \$7,177,500.00 |
| 19           | Paquete de iluminación para Sala Mediana           | 12 Panel de LED de 1.20 x 60 de luz difusa de 2,800 k a 10,000 k 40,000 LUMENS tipo Sky Panel Arri, 16 lámparas de tubo de 4 Lámparas de 1.20 Kino Flow, Paquete de alimentación eléctrica, cables de corriente eléctrica, Cables de control de consola DMX, consola de iluminación, 2 centros de distribución de energía, 2 Centros de Carga y lo necesario para el buen funcionamiento de las luminarias requeridas en el paquete. Paquete de grip incluyendo colgadores, triplés, centurias, difusión, marcos, slings, banders de corte y lo necesario para el colocado y el buen funcionamiento de las luminarias del paquete. Este paquete debe incluir el personal técnico para el montaje, desmontaje y operación del equipo que debe de consistir al menos de una plantilla de Encargado principal (Gaffer), Jefe de eléctricos, y 5 eléctricos.<br><br>Incluye: dos días de instalación, y cinco días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate. | 1 | Servicio | \$5,700,000.00 | Servicio | \$6,000,000.00 | Servicio | \$5,850,000.00 | Servicio | \$2,395,800.00 | \$6,352,500.00 |
| 20           | Paquete de iluminación para Sala Chica             | 20 lámparas de tubo de 4 Lámparas de 1.20 Kino Flow, Paquete de alimentación eléctrica, cables de corriente eléctrica, Cables de control de consola DMX, consola de iluminación, 2 centros de distribución de energía, 2 Centros de Carga y lo necesario para el buen funcionamiento de las luminarias requeridas en el paquete. Paquete de grip incluyendo colgadores, triplés, centurias, difusión, marcos, slings, banders de corte y lo necesario para el colocado y el buen funcionamiento de las luminarias del paquete. Este paquete debe incluir el personal técnico para el montaje, desmontaje y operación del equipo que debe de consistir al menos de una plantilla de Encargado principal (Gaffer), Jefe de eléctricos, y 4 eléctricos.<br><br>Incluye: dos días de instalación, y cinco días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.   | 1 | Servicio | \$4,200,000.00 | Servicio | \$1,500,000.00 | Servicio | \$4,500,000.00 | Servicio | \$1,378,105.30 | \$3,135,000.00 |
|              | LED RGB  | TIPO ARRI skypanel S120-CLED con temperatura color 2800-10,000K  | 1 | Día      | \$5,000.00     | Día      | \$6,000.00     | Día      | \$6,500.00     | Día      | \$3,630.00     | \$6,050.00     |
|              | LED RGB  | TIPO ARRI skypanel S360-CLED con temperatura color 2800-10,000K  | 1 | Día      | \$8,000.00     | Día      | \$7,500.00     | Día      | \$9,500.00     | Día      | \$3,630.00     | \$8,525.00     |
|              | Kino Diva-Lite 4 lámparas CA 120 V 3200 *K, CRI 95 |  | 1 | Día      | \$1,800.00     | Día      | \$1,750.00     | Día      | \$2,100.00     | Día      | \$8,470.00     | \$2,145.00     |
|              | Kino VistaBeam 600 CA 120 V 3200 *K                |  | 1 | Día      | \$2,000.00     | Día      | \$2,100.00     | Día      | \$1,900.00     | Día      | \$8,470.00     | \$2,255.00     |
|              | Kino Flo 1 lámpara 48" CA 120 V 3200 *K            |  | 1 | Día      | \$600.00       | Día      | \$700.00       | Día      | \$750.00       | Día      | \$8,470.00     | \$797.50       |
|              | Kino Diva-Lite 4 lámparas CA 120 V                 |  | 1 | Día      | \$1,200.00     | Día      | \$1,250.00     | Día      | \$1,250.00     | Día      | \$8,470.00     | \$1,375.00     |
|              | Fresnel 2000 W                                     |  | 1 | Día      | \$500.00       | Día      | \$540.00       | Día      | \$750.00       | Día      | \$18,150.00    | \$709.50       |
|              | Juego de filtros de conversión a 3200 *K           |  | 1 | Día      | \$1,400.00     | Día      | \$1,500.00     | Día      | \$1,500.00     | Día      | \$8,470.00     | \$1,850.00     |
|              | Leco 36"   |  | 1 | Día      | \$550.00       | Día      | \$600.00       | Día      | \$500.00       | Día      | \$4,840.00     | \$632.50       |
|              | Juego de filtros de conversión a 3200 *K           |  | 1 | Día      | \$1,400.00     | Día      | \$1,350.00     | Día      | \$1,750.00     | Día      | \$8,470.00     | \$1,732.50     |
|              | Iluminación arquitectónica de fachadas             | Rangos de 8 horas<br>Iluminación de colores con equipo resistente al agua y a la intemperie. Incluyendo todo lo necesario para su montaje y desmontaje.  | 1 | Día      | \$9,000.00     | Día      | \$12,000.00    | Día      | \$12,000.00    | Día      | \$54,450.00    | \$13,200.00    |
|              | 6 x 2500 W Dimmer Pack CA 12 V                     |  | 1 | Día      | \$5,000.00     | Día      | \$4,500.00     | Día      | \$6,000.00     | Día      | \$9,680.00     | \$6,050.00     |
|              | Consola 18 canales para Dimmer Pack CA 120 V       |  | 1 | Día      | \$2,500.00     | Día      | \$2,500.00     | Día      | \$2,750.00     | Día      | \$13,310.00    | \$2,887.50     |
|              | Juego de cables y conectores para Kino Diva-Lite   |  | 1 | Día      | \$175.00       | Día      | \$150.00       | Día      | \$180.00       | Día      | \$7,260.00     | \$195.25       |
|              | Juego de cables y conectores para Kino VistaBeam   |  | 1 | Día      | \$150.00       | Día      | \$150.00       | Día      | \$150.00       | Día      | \$7,260.00     | \$165.00       |
|              | Juego de cables y conectores para Kino Flo 1       |  | 1 | Día      | \$100.00       | Día      | \$100.00       | Día      | \$120.00       | Día      | \$7,260.00     | \$121.00       |
|              | Juego de cables y conectores para Fresnel          |  | 1 | Día      | \$100.00       | Día      | \$100.00       | Día      | \$120.00       | Día      | \$7,260.00     | \$121.00       |
|              | Juego de cables y conectores para Leko             |  | 1 | Día      | \$150.00       | Día      | \$150.00       | Día      | \$160.00       | Día      | \$7,260.00     | \$170.50       |
|              | Juego de cables y conectores hacia Dimmer Pack     |  | 1 | Día      | \$150.00       | Día      | \$150.00       | Día      | \$160.00       | Día      | \$7,260.00     | \$170.50       |
|              | Juego de cables y conectores para la consola       |  | 1 | Día      | \$175.00       | Día      | \$150.00       | Día      | \$185.00       | Día      | \$7,260.00     | \$198.00       |
|              | Caja de distribución 100"                          |  | 1 | Día      | \$1,600.00     | Día      | \$1,500.00     | Día      | \$1,750.00     | Día      | \$6,050.00     | \$1,842.50     |
|              | Metro de cable uso rudo calibre *2 CEROS           | Cables   | 1 | Metro    | \$40.00        | Metro    | \$45.00        | Metro    | \$45.00        | Metro    | \$3,630.00     | \$49.50        |
|              | Metro de cable uso rudo calibre *4 CEROS           | Cables   | 1 | Metro    | \$40.00        | Metro    | \$45.00        | Metro    | \$45.00        | Metro    | \$3,630.00     | \$49.50        |
|              | Centro de carga                                    | Centro de carga de 400 Amperes, con 36 contactos edisson a 127 volts, 1 entrada y 2 salidas de camlock, 2 salidas socapex de 127 volts y 2 salidas socapex de 220 volts.   | 1 | Día      | \$3,000.00     | Día      | \$2,900.00     | Día      | \$3,500.00     | Día      | \$3,630.00     | \$3,575.00     |
|              | Centro de carga                                    | Centro de carga de 200 amperes, con 18 contactos edisson a 127 volts, 1 entrada y 1 salida de camlock.   | 1 | Día      | \$2,750.00     | Día      | \$2,900.00     | Día      | \$3,250.00     | Día      | \$9,680.00     | \$3,382.50     |
|              | Centro de distribución de energía                  | QQ12, con 12 contactos dobles polarizados con pastilla termo magnética de 15 amperes por circuito.   | 1 | Día      | \$2,000.00     | Día      | \$2,100.00     | Día      | \$2,500.00     | Día      | \$9,680.00     | \$2,530.00     |
|              | Centro de distribución de energía                  | QQ3, con 4 contactos dobles polarizados con pastilla termo magnética de 15 amperes por circuito.   | 1 | Día      | \$120.00       | Día      | \$100.00       | Día      | \$130.00       | Día      | \$9,680.00     | \$137.50       |
|              | Extensiones  | Extensiones de 4 Circuitos.  | 1 | Día      | \$100.00       | Día      | \$100.00       | Día      | \$120.00       | Día      | \$3,630.00     | \$121.00       |
|              | Extensiones  | Extensiones de 2 Circuitos.  | 1 | Día      | \$100.00       | Día      | \$100.00       | Día      | \$120.00       | Día      | \$3,630.00     | \$121.00       |
|              | Extensiones  | Extensiones Sencilas de 30 m.  | 1 | Día      | \$150.00       | Día      | \$100.00       | Día      | \$145.00       | Día      | \$3,630.00     | \$162.25       |
|              | Multicontactos y Plaquetas                         | Mínimo de 4 enchufes.  | 1 | Día      | \$50.00        | Día      | \$50.00        | Día      | \$50.00        | Día      | \$3,630.00     | \$55.00        |
|              | Yellow Jacket                                      | Cumplir con la descripción del concepto  | 1 | Día      | \$400.00       | Día      | \$450.00       | Día      | \$450.00       | Día      | \$3,630.00     | \$495.00       |
|              | Mini yellow Jacket                                 | Cumplir con la descripción del concepto  | 1 | Día      | \$280.00       | Día      | \$300.00       | Día      | \$300.00       | Día      | \$3,630.00     | \$330.00       |
| <b>AUDIO</b> |  |  |   |          |                |          |                |          |                |          |                |                |
| 21           | Paquete de audio para Sala Grande                  | PA de audio de consola de 8 canales y bocinas para 100 personas, bocinas de monitoreo para candidatos y moderadores, 12 Micrófonos inalámbricos tipo Lavalier, 6 Micrófonos inalámbricos de mano, 9 Micrófonos alámbricos cuello de ganso para podio y mesa, 2 micrófonos de mano alámbricos con soporte. Este paquete debe incluir el personal técnico para su operación incluyendo y no limitado a h. de audio encargado de revisar frecuencias de los equipos inalámbricos, cableados y niveles de audio, un operador del PA y un microfonista.<br><br>Incluye: dos días de instalación, y cuatro días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.  | 1 | Servicio | \$210,000.00   | Servicio | \$195,000.00   | Servicio | \$225,000.00   | Servicio | \$1,119,212.94 | \$239,250.00   |

Licitación Pública Nacional Presencial  
número LP-INE-002/2024

Servicio Integral para el diseño, preproducción, producción, transmisión, grabación y postproducción de los debates de 2024 entre las candidaturas a la presidencia de la República

27 de febrero de 2024

Análisis de Precios no Aceptables de la Investigación de Mercado

|    |  |   |   |          |                |          |                |          |                |          |                |                |
|----|--|---|---|----------|----------------|----------|----------------|----------|----------------|----------|----------------|----------------|
| 22 | Paquete de audio para Sala Mediana   | Bocinas de monitoreo para candidatos y moderadores, 6 micrófonos inalámbricos tipo Lavalier, 9 micrófonos alámbricos cuello de ganso para podio y mesa, 2 micrófonos de mano alámbricos con soporte. Este paquete debe incluir el personal técnico para su operación incluyendo y no limitado a Ing. de audio encargado de revisar frecuencias de los equipos inalámbricos, cableados y niveles de audio y un microfonista.<br><b>Incluye: dos días de instalación, y cuatro días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b>   | 1 | Servicio | \$180,000.00   | Servicio | \$165,000.00   | Servicio | \$201,000.00   | Servicio | \$739,975.50   | \$209,550.00   |
| 23 | Paquete de audio para Sala Chica   | Bocinas de monitoreo para candidatos y moderadores, 6 micrófonos inalámbricos tipo Lavalier, 6 micrófonos alámbricos cuello de ganso para podio y mesa, 2 micrófonos de mano alámbricos con soporte. Este paquete debe incluir el personal técnico para su operación incluyendo y no limitado a Ing. de audio encargado de revisar frecuencias de los equipos inalámbricos, cableados y niveles de audio y un microfonista.<br><b>Incluye: dos días de instalación, y cuatro días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b>   | 1 | Servicio | \$135,000.00   | Servicio | \$135,000.00   | Servicio | \$150,000.00   | Servicio | \$516,975.50   | \$156,750.00   |
|    | CONSOLAS DIGITAL 56 CANALES studer/soundcraft Vi6  |   | 1 | Día      | \$12,000.00    | Día      | \$14,000.00    | Día      | \$12,500.00    | Día      | \$12,100.00    | \$13,530.00    |
|    | Consola de audio 32 canales  |   | 1 | Día      | \$6,000.00     | Día      | \$7,000.00     | Día      | \$7,500.00     | Día      | \$12,100.00    | \$7,975.00     |
|    | Micrófono lavaliere inalámbrico con paquete de transmisor y receptor   |   | 1 | Día      | \$2,500.00     | Día      | \$2,100.00     | Día      | \$2,600.00     | Día      | \$3,630.00     | \$2,805.00     |
|    | Micrófono de cuello de ganso   | Con todo lo necesario para su instalación   | 1 | Día      | \$950.00       | Día      | \$750.00       | Día      | \$1,000.00     | Día      | \$3,630.00     | \$1,072.50     |
|    | Monitoreo de audio para conductor  | Chicharo  | 1 | Día      | \$2,600.00     | Día      | \$2,100.00     | Día      | \$2,400.00     | Día      | \$3,630.00     | \$2,750.00     |
|    | Micrófono alámbrico (de mano).   | Micrófono alámbrico (de mano). Con todo lo necesario para su instalación  | 1 | Día      | \$950.00       | Día      | \$800.00       | Día      | \$750.00       | Día      | \$3,630.00     | \$962.50       |
|    | Micrófono inalámbrico (de mano).   | Micrófono inalámbrico (de mano). Con todo lo necesario para su instalación  | 1 | Día      | \$1,400.00     | Día      | \$1,200.00     | Día      | \$1,250.00     | Día      | \$3,630.00     | \$1,457.50     |
|    | Micrófono de diadema.  | Micrófono de diadema. Con todo lo necesario para su instalación   | 1 | Día      | \$2,160.00     | Día      | \$1,800.00     | Día      | \$1,950.00     | Día      | \$3,630.00     | \$2,260.50     |
|    | Micrófono de solapa.   | Micrófono de solapa. Con todo lo necesario para su instalación  | 1 | Día      | \$2,500.00     | Día      | \$2,100.00     | Día      | \$2,100.00     | Día      | \$3,630.00     | \$2,530.00     |
|    | Base para micrófono de mesa o de pedestal.   | Base para micrófono de mesa o de pedestal metálica  | 1 | Día      | \$350.00       | Día      | \$300.00       | Día      | \$300.00       | Día      | \$2,420.00     | \$357.50       |
|    | Sistema de intercomunicación   | 30 Bell Packs divididos así: 12 Bell Packs inalámbricos de 6 canales y 18 Bell Packs de cable   | 1 | Día      | \$41,200.00    | Día      | \$45,000.00    | Día      | \$45,000.00    | Día      | \$18,150.00    | \$47,410.00    |
|    | Sistema Híbrido  |   | 1 | Día      | \$1,400.00     | Día      | \$1,200.00     | Día      | \$1,500.00     | Día      | \$18,150.00    | \$1,595.00     |
|    | Bocinas  |   | 1 | Día      | \$950.00       | Día      | \$800.00       | Día      | \$1,100.00     | Día      | \$7,260.00     | \$1,127.50     |
|    | Micrófono condensador cardioid shure MX12  |   | 1 | Día      | \$1,000.00     | Día      | \$900.00       | Día      | \$900.00       | Día      | \$3,630.00     | \$1,045.00     |
|    | Snake de 56 canales 16 retornos con 4 subsnakes  |   | 1 | Día      | \$3,600.00     | Día      | \$3,200.00     | Día      | \$3,500.00     | Día      | \$18,150.00    | \$3,905.00     |
|    | Cables de conectores switchcraft belden B412   |   | 1 | Día      | \$600.00       | Día      | \$500.00       | Día      | \$750.00       | Día      | \$18,150.00    | \$742.50       |
|    | Baffle Meyer sound M1D   |   | 1 | Día      | \$2,400.00     | Día      | \$2,100.00     | Día      | \$2,100.00     | Día      | \$18,150.00    | \$2,475.00     |
|    | <b>EQUIPO DE COLGANTEO</b>   |   |   |          |                |          |                |          |                |          |                |                |
| 24 | Paquete de apoyo para colganteo grande   | Sistema de ground support de truss de 60cm de 9 Mts de altura con una parrilla de iluminación de 21 Mts x 21 Mts con 3 puentes intermedios capaz de soportar 1,500 Kilos de equipo, dados de unión, tornillería, sistema de patas de soporte y motores para elevar la parrilla. Este paquete debe incluir el equipo técnico para el montaje, desmontaje y operación.<br><b>Incluye: dos días de instalación, y cuatro días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b>  | 1 | Servicio | \$1,425,000.00 | Servicio | \$1,350,000.00 | Servicio | \$1,350,000.00 | Servicio | \$3,130,875.00 | \$1,526,250.00 |
| 25 | Paquete de apoyo para colganteo mediano  | Sistema de ground support de truss de 60cm de 6 Mts de altura con una parrilla de iluminación de 12 Mts x 12 Mts con 2 puentes intermedios capaz de soportar 1,000 Kilos de equipo, dados de unión, tornillería, sistema de patas de soporte y motores para elevar la parrilla. Este paquete debe incluir el equipo técnico para el montaje, desmontaje y operación.<br><b>Incluye: dos días de instalación, y cuatro días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b>  | 1 | Servicio | \$825,000.00   | Servicio | \$825,000.00   | Servicio | \$900,000.00   | Servicio | \$2,504,700.00 | \$948,750.00   |
| 26 | Paquete de apoyo para colganteo chico  | Sistema de ground support de truss de 60cm de 6 Mts de altura con una parrilla de iluminación de 9 Mts x 9 Mts con 1 puente intermedio capaz de soportar 800 Kilos de equipo, dados de unión, tornillería, sistema de patas de soporte y motores para elevar la parrilla. Este paquete debe incluir el equipo técnico para el montaje, desmontaje y operación.<br><b>Incluye: dos días de instalación, y cuatro días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b>  | 1 | Servicio | \$675,000.00   | Servicio | \$600,000.00   | Servicio | \$750,000.00   | Servicio | \$1,878,525.00 | \$783,750.00   |
|    | Truss Heavy Duty   | 3 Metros  | 1 | Día      | \$800.00       | Día      | \$900.00       | Día      | \$1,200.00     | Día      | \$121,000.00   | \$1,155.00     |
|    | Motores de 1 Tonelada para elevar parrilla y proyectores de iluminación.   |   | 1 | Día      | \$1,700.00     | Día      | \$1,800.00     | Día      | \$1,900.00     | Día      | \$84,700.00    | \$2,035.00     |
|    | Truss Light Duty   | 3 Metros  | 1 | Día      | \$600.00       | Día      | \$700.00       | Día      | \$750.00       | Día      | \$121,000.00   | \$797.50       |
|    | Motores de 1 Tonelada  |   | 1 | Día      | \$1,700.00     | Día      | \$1,800.00     | Día      | \$1,900.00     | Día      | \$84,700.00    | \$2,035.00     |
|    | Tramo de Truss Circular  |   | 1 | Día      | \$750.00       | Día      | \$850.00       | Día      | \$950.00       | Día      | \$121,000.00   | \$990.00       |
|    | Motores de 1 Tonelada  |   | 1 | Día      | \$1,700.00     | Día      | \$1,800.00     | Día      | \$1,900.00     | Día      | \$84,700.00    | \$2,035.00     |
|    | Estructura para posición de Cámaras Frontales a Candidatos sobre Sillas de Auditorio (15x2.57 a 2.5 m de altura), dividida en módulos individuales de 3 mts. Incluye Desembarque |   | 1 | Día      | \$160,000.00   | Día      | \$180,000.00   | Día      | \$170,000.00   | Día      | \$121,000.00   | \$181,500.00   |
|    | Estructura para posición de Cámaras Traseras a Moderadores detrás de Escenografía (10x2.57 a 2.5 m de altura), dividida en módulos individuales de 2.5 mts Incluye Desembarque.  | 10x2.57 a 2.5 m de altura. dividida en módulos individuales de 2.5 mts Incluye Desembarque.   | 1 | Día      | \$125,000.00   | Día      | \$140,000.00   | Día      | \$130,000.00   | Día      | \$121,000.00   | \$140,250.00   |
|    | <b>ESCENOGRAFIA</b>  |   |   |          |                |          |                |          |                |          |                |                |
|    | <b>ESENAIO</b>   |   |   |          |                |          |                |          |                |          |                |                |
| 27 | Paquete de escenografía Sala Grande  | Tarima de 16 Mts x 16 Mts 30 cm de alta acabado de alfombra, tarima de 3Mts x 6Mts 60 Mts cm acabado en forma semicircular con terminado en laca gris, tarima de 3Mts x 5 Mts de 30cm de altura acabado en forma semicircular con terminado en laca gris, 3 podios de candidato con espacio para colocar fichas visuales de apoyo de los candidatos acabado en laca, 1 mesa de moderadores acabado en laca y 3 sillas de moderadores. Este paquete debe incluir el personal técnico para montaje, desmontaje y el acomodo y mantenimiento que requiera durante las jornadas de trabajo de los debates.<br><b>Incluye: dos días de instalación, y cinco días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b> | 1 | Servicio | \$1,425,000.00 | Servicio | \$1,050,000.00 | Servicio | \$1,350,000.00 | Servicio | \$780,450.00   | \$1,320,000.00 |

Licitación Pública Nacional Presencial  
número LP-INE-002/2024

Servicio Integral para el diseño, preproducción, producción, transmisión, grabación y postproducción de los debates de 2024 entre las candidaturas a la presidencia de la República

27 de febrero de 2024

Análisis de Precios no Aceptables de la Investigación de Mercado

|    |  |  |   |          |                |          |              |          |                |          |              |                |
|----|--|--|---|----------|----------------|----------|--------------|----------|----------------|----------|--------------|----------------|
| 28 | Paquete de escenografía Sala Mediana   | Tarima de 12 Mts x 12 Mts 30 cm de alta acabado en alfombra, tarima de 3Mts x 6Mts 60 Mts cm acabado en forma semicircular con terminado en laca gris, tarima de 3Mts x 5 Mts de 30cm de altura acabado en forma semicircular con terminado en laca gris, 3 podios de candidato con espacio para colocar fichas visuales de apoyo de los candidatos, 1 mesa de moderadores acabado en laca y 3 sillas de moderadores. Este paquete debe incluir el personal técnico para montaje, desmontaje y el acomodo y mantenimiento que requiera durante las jornadas de trabajo de los debates.<br><b>Incluye: dos días de instalación, y cinco días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b>  | 1 | Servicio | \$1,050,000.00 | Servicio | \$900,000.00 | Servicio | \$1,200,000.00 | Servicio | \$700,000.00 | \$1,072,500.00 |
| 29 | Paquete de escenografía Sala Chica   | Tarima de 3Mts x 6Mts 60cm de altura con alfombra gris.<br>Tarima de 3Mts x 5 Mts de 30cm de altura con alfombra gris.<br>3 podios de candidato con espacio para colocar fichas visuales de apoyo de los candidatos.<br>1 mesa de moderadores.<br>3 sillas de moderadores. Este paquete debe incluir el personal técnico para montaje, desmontaje y el acomodo y mantenimiento que requiera durante las jornadas de trabajo de los debates.<br><b>Incluye: dos días de instalación, y cinco días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b>   | 1 | Servicio | \$675,000.00   | Servicio | \$600,000.00 | Servicio | \$900,000.00   | Servicio | \$608,630.00 | \$705,996.50   |
| 30 | Nivelación de piso para el auditorio del INE   | Nivelación del terreno apoyándose en una estación total para el marcado de los ejes y nivel fijo por medio de un sistema de andamiaje o sistema estructural, con refuerzos cada 5 metros de distancia en todo el perímetro que permita ampliar el piso del escenario del auditorio. En el auditorio es necesaria la ampliación del escenario para garantizar la instalación del set de televisión que permita la colocación de los elementos escenográficos, las candidaturas, moderación y la colocación de las cámaras al mismo nivel.<br>Estructuras materiales: Nivelación del terreno apoyándose con estación total para el marcado de los ejes y nivel fijo por medio de sistema de andamiaje o sistema estructural, en ambos casos, con refuerzos cada 5 metros de distancia en todo el perímetro para descansar y fijar las platinas o bases de las columnas que soporten la carga. Se debe contemplar: Tubos sin costura de acero DALMINE, con un diámetro exterior de 48.3 mm., espesor de 3.25mm. Bases regulables, a base de varilla cold rolled de 1 1/2" de diam, en acero SAE-1113, con cuerda rectangular de 4 hilos por pulgada provistos de buca con maneral y remate y remate en placa de acero estructural de 1/4"; Tarima de madera a base de triplay de 18mm. de espesor, fijadas a estructura metálica en medidas de 1.22 por 2.44 metros, apoyadas sobre estructura metálica tipo tridimensional, asegurando una rigidez del 90%, Juntas ortogonales DALMINE, de acero forjado para la unión rígida entre tubos en posición ortogonal, con F=5,000 kg/cm2. Y una resistencia al deslizamiento de 2,350 Kg., con un apriete de tornillos de 50 lb-ft, la base del templete deberá ser conformada por tramo de estructura en medida de 1.50 o 2.00 mts de largo y de 0.20 X 0.20 cms en tubo de acero de medidas 11/4", calibre 20, acabado especial de pintura electrostática en color aluminio o de aluminio estructural, tener pesos muertos como base de cimentación en cada uno de los puntos donde se apoye cada columna de la estructura y comprobar la resistencia de la estructura a través de garantía por escrito del proveedor o certificado del sistema de andamiaje.<br><b>Incluye: Montaje, operación por 8 días y desmontaje.</b>                      | 1 | Servicio | \$2,800.00     | Servicio | \$3,500.00   | Servicio | \$3,000.00     | Servicio | \$36,300.00  | \$3,575.00     |
| 31 | Nivelación de piso para debate en el INE en el Salón de Sesiones del Consejo General del INE | Piso Nivelación del terreno apoyándose en una estación total para el marcado de los ejes y nivel fijo por medio de un sistema de andamiaje o sistema estructural, con refuerzos cada 5 metros de distancia en todo el perímetro que permita ampliar el piso en el centro del Salón de Sesiones, librando la mesa del Consejo General. En el Salón de Sesiones se evitaría retirar la mesa del Consejo General, lo que implicaría contar con un espacio para su almacenamiento durante los siete días que se prevén para la preparación del set de televisión.<br>Estructuras materiales: Nivelación del terreno apoyándose con estación total para el marcado de los ejes y nivel fijo por medio de sistema de andamiaje o sistema estructural, en ambos casos, con refuerzos cada 5 metros de distancia en todo el perímetro para descansar y fijar las platinas o bases de las columnas que soporten la carga. Se debe contemplar: Tubos sin costura de acero DALMINE, con un diámetro exterior de 48.3 mm., espesor de 3.25mm. Bases regulables, a base de varilla cold rolled de 1 1/2" de diam, en acero SAE-1113, con cuerda rectangular de 4 hilos por pulgada provistos de buca con maneral y remate y remate en placa de acero estructural de 1/4"; Tarima de madera a base de triplay de 18mm. de espesor, fijadas a estructura metálica en medidas de 1.22 por 2.44 metros, apoyadas sobre estructura metálica tipo tridimensional, asegurando una rigidez del 90%, Juntas ortogonales DALMINE, de acero forjado para la unión rígida entre tubos en posición ortogonal, con F=5,000 kg/cm2. Y una resistencia al deslizamiento de 2,350 Kg., con un apriete de tornillos de 50 lb-ft, la base del templete deberá ser conformada por tramo de estructura en medida de 1.50 o 2.00 mts de largo y de 0.20 X 0.20 cms en tubo de acero de medidas 11/4", calibre 20, acabado especial de pintura electrostática en color aluminio o de aluminio estructural, tener pesos muertos como base de cimentación en cada uno de los puntos donde se apoye cada columna de la estructura y comprobar la resistencia de la estructura a través de garantía por escrito del proveedor o certificado del sistema de andamiaje.<br><b>Incluye: Montaje, operación por 8 días y desmontaje.</b> | 1 | Servicio | \$2,800.00     | Servicio | \$3,500.00   | Servicio | \$3,000.00     | Servicio | \$484,000.00 | \$3,575.00     |
|    | Escenario Elipsoidal   | En 3 Niveles<br>Elipse Baja de 12M peralte a 18 cm<br>Elipse Media de 10M peralte a 18 cm<br>Elipse Alta de 6M peralte a 14 cm<br>Instalación en lámina de triplay de 15mm<br>Acabado en lámina de triplay flexible de 5mm   | 1 | pieza    | \$180,000.00   | pieza    | \$140,000.00 | pieza    | \$120,000.00   | pieza    | \$598,950.00 | \$176,000.00   |
|    | Ciclorama  | Detalle de Acrílico blanco De 3 mm y retroiluminación de Led<br>Instalación en lámina de triplay de 15 mm<br>Acabado en lámina de triplay de 6mm<br>Remate en zocolo negro de 50 cm de altura<br>Superficie de proyección: 15.95x2.10 m<br>Corte CNC   | 1 | pieza    | \$181,150.00   | pieza    | \$60,000.00  | pieza    | \$70,000.00    | pieza    | \$544,500.00 | \$138,132.50   |
| 32 | Back Intérpretes Lengua de señas: Backdrop con tela sublimada                                | Ciclorama verde de 2.4x2.4mts (ciclorama verde)  | 1 | pieza    | \$7,500.00     | pieza    | \$8,500.00   | pieza    | \$8,500.00     | pieza    | \$48,400.00  | \$9,350.00     |
| 33 | Back Moderadores: Backdrop con tela sublimada  | Back drop en tela sublimada 6x2.4mts<br>Estructura curva en pino y MDF   | 1 | pieza    | \$10,500.00    | pieza    | \$1,100.00   | pieza    | \$12,000.00    | pieza    | \$157,300.00 | \$12,375.00    |
|    | Pódium para Candidato  | Medidas de 0.65x1.15x0.65 m<br>Instalación en lámina de triplay de 15mm<br>Canalización e instalación de tecnología<br>Corte CNC   | 1 | pieza    | \$8,500.00     | pieza    | \$9,500.00   | pieza    | \$7,500.00     | pieza    | \$15,730.00  | \$9,900.00     |
|    | Mesa Moderadores   | Medidas de 2.1x0.85x0.95 m<br>Instalación en lámina de triplay de 15 mm<br>Acabado en lámina de acrílico cristal de 6 mm en color gris con laca mate<br>Canalización e instalación de tecnología<br>Corte CNC  | 1 | pieza    | \$35,000.00    | pieza    | \$39,500.00  | pieza    | \$40,000.00    | pieza    | \$83,490.00  | \$43,725.00    |
|    | <b>MOBILIARIO</b>  |  |   |          |                |          |              |          |                |          |              |                |
| 34 | Silla Ejecutiva con altura regulable   |  | 1 | Día      | \$250.00       | Día      | \$275.00     | Día      | \$210.00       | Día      | \$8,470.00   | \$288.75       |
|    | Silla apilable   | Acojinadas en tela negra, con base negra de cuatro puntos.   | 1 | Día      | \$95.00        | Día      | \$100.00     | Día      | \$90.00        | Día      | \$5,445.00   | \$107.25       |
|    | Sillas plegables Negras acojinadas   | Silla plegable de 4 puntos, con cubre sillas de diferente colores. Estructura plegable en tubular de acero cuadrado, asiento y respaldo acojinados con tapiz en vinil color negro  | 1 | Día      | \$110.00       | Día      | \$120.00     | Día      | \$115.00       | Día      | \$1,452.00   | \$129.25       |
| 35 | Sillón individual en tela (utilizado en formato tipo DAVOS)                                  | Cumplir con la descripción del concepto  | 1 | Día      | \$140.00       | Día      | \$150.00     | Día      | \$150.00       | Día      | \$10,404.79  | \$165.00       |
|    | Silla tiffany  | Silla tipo tiffany de poliuretano o fibra de vidrio de color blanco con cojín blanco chocolate o marfil.   | 1 | Día      | \$110.00       | Día      | \$110.00     | Día      | \$115.00       | Día      | \$5,445.00   | \$123.75       |
|    | Silla tiffany de madera.   | Sillas tipo tiffany de madera color chocolate, con cojín blanco, chocolate o marfil.   | 1 | Día      | \$135.00       | Día      | \$145.00     | Día      | \$145.00       | Día      | \$5,445.00   | \$159.50       |
|    | Silla Versalles.   | Silla de madera color blanca, chocolate, dorada o negra tipo Versalles.  | 1 | Día      | \$150.00       | Día      | \$150.00     | Día      | \$160.00       | Día      | \$5,445.00   | \$170.50       |
|    | Silla Cross back de madera   | Silla de madera color blanca, chocolate, dorada o negra tipo Cross back.   | 1 | Día      | \$230.00       | Día      | \$230.00     | Día      | \$245.00       | Día      | \$5,445.00   | \$261.25       |

Licitación Pública Nacional Presencial  
número LP-INE-002/2024

Servicio integral para el diseño, preproducción, producción, transmisión, grabación y postproducción de los debates de 2024 entre las candidaturas a la presidencia de la República

27 de febrero de 2024

Análisis de Precios no Aceptables de la Investigación de Mercado

|    |  |  |   |       |             |       |              |       |              |       |              |              |
|----|--|--|---|-------|-------------|-------|--------------|-------|--------------|-------|--------------|--------------|
|    | Banco o taburete bajo                                      | Banco o taburete bajo en vinilpiel color blanco o chocolate. Para intérpretes al oído.   | 1 | Día   | \$150.00    | Día   | \$150.00     | Día   | \$160.00     | Día   | \$4,235.00   | \$170.50     |
| 36 | Silla tipo Toluca  | Silla de oficina con mallita ergonómica con ajuste de altura, descansa brazos y respaldo para cabeza.  | 1 | Día   | \$165.00    | Día   | \$175.00     | Día   | \$150.00     | Día   | \$27,225.00  | \$187.00     |
| 37 | Silla Periquera con altura regulable y fijadas a escenario |  | 1 |       | \$350.00    |       | \$385.00     |       | \$450.00     |       | \$5,445.00   | \$459.25     |
|    | Mesa redonda   | Dimensiones de 1.50 m X .78 m alto (8 personas). Con mantel tergal, lino o Jacquard  | 1 | Día   | \$250.00    | Día   | \$275.00     | Día   | \$300.00     | Día   | \$3,025.00   | \$316.25     |
|    | Mesa cuadrada  | Dimensiones de 1.50 mX1.50 m X .78 m alto (8 personas). Con mantel tergal, lino o Jacquard   | 1 | Día   | \$300.00    | Día   | \$300.00     | Día   | \$320.00     | Día   | \$3,630.00   | \$341.00     |
|    | Tablón de plástico   | Dimensiones de 1.50 mX1.50 m X .78 m alto (8 personas). Con mantel tergal, lino o Jacquard   | 1 | Día   | \$250.00    | Día   | \$275.00     | Día   | \$275.00     | Día   | \$847.00     | \$302.50     |
|    | Tablón angosto   | Dimensiones de 2.44 X .40 m X .75 m alto. Con mantel tergal, lino o Jacquard   | 1 | Día   | \$200.00    | Día   | \$210.00     | Día   | \$210.00     | Día   | \$847.00     | \$231.00     |
|    | Tablón Portafolio  | Tablón tipo portafolio de polietileno de 1.80 m de largo. Por metro lineal   | 1 | Día   | \$200.00    | Día   | \$180.00     | Día   | \$200.00     | Día   | \$605.00     | \$220.00     |
|    | Metros de cortinaje negro en Velour                        | Por metro lineal   | 1 | Metro | \$300.00    | Metro | \$295.00     | Metro | \$350.00     | Metro | \$2,420.00   | \$357.50     |
|    | <b>TEMPLETE</b>  |  |   |       |             |       |              |       |              |       |              |              |
| 38 | Templete   | Templete reforzada a una altura de 10 o 20 cms, en tramos de 1.22 x 1.22 mts alfombrado, con barandal y con todo lo necesario para su montaje y desmontaje   | 1 | Día   | \$750.00    | Día   | \$800.00     | Día   | \$850.00     | Día   | \$338,800.00 | \$907.50     |
| 39 | Templete   | Templete a una altura de 40 o 60 cms, en tramos de 1.22 x 1.22 mts alfombrado y con barandal, escalón y con todo lo necesario para su montaje y desmontaje   | 1 | Día   | \$750.00    | Día   | \$850.00     | Día   | \$850.00     | Día   | \$363,000.00 | \$935.00     |
| 40 | Templete   | Templete a una altura de 80 o 100 cms, en tramos de 1.22 x 1.22 mts, alfombrado, barandal, escalón y con todo lo necesario para su montaje y desmontaje.   | 1 | Día   | \$950.00    | Día   | \$950.00     | Día   | \$1,000.00   | Día   | \$387,200.00 | \$1,072.50   |
| 41 | Templete   | Templete a una altura de 120 o 140 cms, en tramos de 1.22 x 1.22 mts, alfombrado, con barandal, escalón y con todo lo necesario para su montaje y desmontaje.  | 1 | Día   | \$950.00    | Día   | \$1,000.00   | Día   | \$1,000.00   | Día   | \$411,400.00 | \$1,100.00   |
| 42 | Tarima.  | A nivel de piso con barniz, o pintada. Tarima a nivel de piso con charol blanco o negro  | 1 | Día   | \$650.00    | Día   | \$750.00     | Día   | \$750.00     | Día   | \$423,500.00 | \$825.00     |
|    | Tarima   | Tarima de madera a nivel de parquet para uso rudo.   | 1 | Día   | \$350.00    | Día   | \$350.00     | Día   | \$375.00     | Día   | \$423,500.00 | \$398.75     |
|    | <b>VALLAS, UNIFILAS Y RAMPA</b>                            |  |   |       |             |       |              |       |              |       |              |              |
| 43 | Valla de popote  | Valla metálica de popotillo de dimensiones de 2.30 x 1.20 m.   | 1 | Día   | \$150.00    | Día   | \$160.00     | Día   | \$175.00     | Día   | \$5,445.00   | \$184.25     |
| 44 | Unifila (bancaria)   | Poste unifila de metal (hierro), altura 92 cm., diámetro de la base 35 cms., largo de la cinta 2 metros, con base de metal.  | 1 | Día   | \$140.00    | Día   | \$150.00     | Día   | \$150.00     | Día   | \$2,299.00   | \$165.00     |
| 45 | Unifila (Cordón Rojo)                                      | Poste unifila de metal (hierro), altura 92 cm., diámetro de la base 35 cms., con cordón rojo, con base de metal.   | 1 | Día   | \$140.00    | Día   | \$150.00     | Día   | \$150.00     | Día   | \$2,299.00   | \$165.00     |
| 46 | Rampa discapacitados.                                      | Rampa plegable o móvil para discapacitados con dimensiones de .91 x 2.10 m   | 1 | Día   | \$3,500.00  | Día   | \$4,000.00   | Día   | \$3,250.00   | Día   | \$2,299.00   | \$3,712.50   |
|    | <b>TELECOMUNICACIONES Y EQUIPO DE COMPUTO</b>              |  |   |       |             |       |              |       |              |       |              |              |
| 47 | Radio de Dos Vías  | Renta de radios de intercomunicación intramuros de 16 canales con alcance de 2 km., portátiles para aplicaciones de uso rudo con 4 Watts de potencia, operación en banda UHF (438-470 MHz) señalización MDC 1200, batería recargable de ion de litio, cargador de batería rápida, antena heliflex, clip porta radio. Deberá incluir Kit de diademas con audífono y micrófono con VOX compatibles.  | 1 | Día   | \$130.00    | Día   | \$130.00     | Día   | \$135.00     | Día   | \$48,400.00  | \$145.75     |
| 48 | Paquete de renta de radios Grande                          | 100 radios de intercomunicación en renta, intramuros de 16 canales con alcance de 2 km., portátiles para aplicaciones de uso rudo con 4 Watts de potencia, operación en banda UHF (438-470 MHz) señalización MDC 1200, batería recargable de ion de litio, cargador de batería rápida, antena heliflex, clip porta radio. Deberá incluir Kit de diademas con audífono y micrófono con VOX compatibles.                                     | 1 | Día   | \$11,000.00 | Día   | \$11,500.00  | Día   | \$12,500.00  | Día   | \$38,478.00  | \$13,200.00  |
| 49 | Paquete de renta de radios Mediano                         | 70 radios de intercomunicación en renta, intramuros de 16 canales con alcance de 2 km., portátiles para aplicaciones de uso rudo con 4 Watts de potencia, operación en banda UHF (438-470 MHz) señalización MDC 1200, batería recargable de ion de litio, cargador de batería rápida, antena heliflex, clip porta radio. Deberá incluir Kit de diademas con audífono y micrófono con VOX compatibles.                                      | 1 | Día   | \$8,400.00  | Día   | \$8,400.00   | Día   | \$8,750.00   | Día   | \$43,560.00  | \$9,432.50   |
| 50 | Paquete de renta de radios Chico                           | 50 radios de intercomunicación en renta, intramuros de 16 canales con alcance de 2 km., portátiles para aplicaciones de uso rudo con 4 Watts de potencia, operación en banda UHF (438-470 MHz) señalización MDC 1200, batería recargable de ion de litio, cargador de batería rápida, antena heliflex, clip porta radio. Deberá incluir Kit de diademas con audífono y micrófono con VOX compatibles.                                      | 1 | Día   | \$6,500.00  | Día   | \$6,500.00   | Día   | \$6,750.00   | Día   | \$22,990.00  | \$7,287.50   |
| 51 | Computadora tipo Laptop                                    | Core i5, 160 GB DD, 8GB RAM con el siguiente Hardware: Entrada USB, HDMI, VGA, CD-ROM, WI-FI; Software Windows, Office 2013 (o posterior) y Acrobat. Y accesorios (cargador, batería, apuntador láser, cable para conectar a proyector y dispositivo para proyecciones.  | 1 | Día   | \$390.00    | Día   | \$400.00     | Día   | \$410.00     | Día   | \$24,200.00  | \$445.50     |
|    | Computadora de tipo Netbook                                | Office 2013 (o posterior). Tipo Mac Book   | 1 | Día   | \$600.00    | Día   | \$650.00     | Día   | \$650.00     | Día   | \$48,400.00  | \$715.00     |
|    | Computadora de tipo Netbook profesional                    | Office 2013 (o posterior). Tipo Mac Book   | 1 | Día   | \$600.00    | Día   | \$650.00     | Día   | \$650.00     | Día   | \$48,400.00  | \$715.00     |
|    | Computadora de escritorio                                  | PC, Core i5, W 10, Of 2013 (o posterior) , consola Antivirus, 160GB DD, 8GB RAM  | 1 | Día   | \$390.00    | Día   | \$400.00     | Día   | \$410.00     | Día   | \$24,200.00  | \$445.50     |
| 52 | Multifuncional bajo volumen b/n                            | Capacidad de servicio para 500 copias por día  | 1 | Día   | \$1,350.00  | Día   | \$1,500.00   | Día   | \$1,500.00   | Día   | \$4,840.00   | \$1,850.00   |
|    | Multifuncional mediano volumen b/n                         | Capacidad de servicio para 2000 copias por día   | 1 | Día   | \$7,600.00  | Día   | \$8,000.00   | Día   | \$8,250.00   | Día   | \$4,840.00   | \$8,580.00   |
|    | Multifuncional alto volumen b/n                            | Capacidad de servicio para 5000 copias por día   | 1 | Día   | \$11,000.00 | Día   | \$11,000.00  | Día   | \$12,000.00  | Día   | \$4,840.00   | \$12,100.00  |
|    | Multifuncional bajo volumen a color                        | Capacidad de servicio para 500 copias por día  | 1 | Día   | \$2,750.00  | Día   | \$2,500.00   | Día   | \$2,850.00   | Día   | \$4,840.00   | \$3,080.00   |
|    | Multifuncional alto volumen a color                        | Capacidad de servicio para 5000 copias por día   | 1 | Día   | \$30,000.00 | Día   | \$35,000.00  | Día   | \$35,000.00  | Día   | \$4,840.00   | \$35,750.00  |
|    | Impresora láser b/n  | Capacidad de servicio para 5000 copias por día   | 1 | Día   | \$2,900.00  | Día   | \$2,750.00   | Día   | \$3,100.00   | Día   | \$4,840.00   | \$3,300.00   |
|    | Impresora láser a color                                    | Capacidad de servicio para 500 copias por día  | 1 | Día   | \$2,900.00  | Día   | \$2,750.00   | Día   | \$3,100.00   | Día   | \$4,840.00   | \$3,300.00   |
|    | Impresora inalámbrica láser a color                        | Capacidad de servicio para 500 copias por día  | 1 | Día   | \$2,900.00  | Día   | \$2,900.00   | Día   | \$3,100.00   | Día   | \$4,840.00   | \$3,300.00   |
|    | Control remoto para laptop con señalador láser             | Alcance de hasta 40 mts  | 1 | Día   | \$300.00    | Día   | \$350.00     | Día   | \$280.00     | Día   | \$4,840.00   | \$357.50     |
|    | <b>EQUIPO DE VIDEO Y PANTALLAS</b>                         |  |   |       |             |       |              |       |              |       |              |              |
|    | <b>PANTALLAS</b>   |  |   |       |             |       |              |       |              |       |              |              |
| 53 | Pantalla de LED de pitch 2.9                               | Metro cuadrado de Pantalla de LED de pitch 2.9   | 1 | Día   | \$1,600.00  | Día   | \$1,750.00   | Día   | \$1,800.00   | Día   | \$48,400.00  | \$1,952.50   |
| 54 | Paquete grande Pantalla de LED de pitch 2.9                | 70 Metros cuadrados de Pantalla de LED de pitch 2.9 incluyendo cableado de video, cableado de alimentación eléctrica, bumper, sillas, truses y motores para su colgado. Los cables de la pantalla a la cabina de operación, el procesador de video "Arena" y el monitoreo de video. Este paquete debe también incluir el personal técnico necesario para su montaje, desmontaje y operación incluyendo el operador de procesador de video. | 1 | Día   | \$98,000.00 | Día   | \$122,500.00 | Día   | \$119,000.00 | Día   | \$363,000.00 | \$132,825.00 |
| 55 | Paquete mediano Pantalla de LED de pitch 2.9               | 50 Metros cuadrados de Pantalla de LED de pitch 2.9 incluyendo cableado de video, cableado de alimentación eléctrica, bumper, sillas, truses y motores para su colgado. Los cables de la pantalla a la cabina de operación, el procesador de video "Arena" y el monitoreo de video. Este paquete debe también incluir el personal técnico necesario para su montaje, desmontaje y operación incluyendo el operador de procesador de video. | 1 | Día   | \$75,000.00 | Día   | \$87,500.00  | Día   | \$90,000.00  | Día   | \$290,400.00 | \$97,625.00  |

Licitación Pública Nacional Presencial  
número LP-INE-002/2024

Servicio Integral para el diseño, preproducción, producción, transmisión, grabación y postproducción de los debates de 2024 entre las candidaturas a la presidencia de la República

27 de febrero de 2024

Análisis de Precios no Aceptables de la Investigación de Mercado

|    |   |  |   |          |                |          |                |          |                |          |              |                |
|----|---|--|---|----------|----------------|----------|----------------|----------|----------------|----------|--------------|----------------|
| 56 | Paquete chico Pantalla de LED de pitch 2.9  | 20 Metros cuadrados de Pantalla de LED de pitch 2.9 incluyendo cableado de video, cableado de alimentación eléctrica, bumper, slings, truses y motores para su colgado. Los cables de la pantalla a la cabina de operación, el procesador de video "Arena" y el monitoreo de video. Este paquete debe también incluir el personal técnico necesario para su montaje, desmontaje y operación incluyendo el operador de procesador de video. | 1 | Día      | \$32,000.00    | Día      | \$35,000.00    | Día      | \$36,000.00    | Día      | \$217,800.00 | \$39,050.00    |
|    | Pantalla LEDS de 50".   | Pantalla LEDS de 50".  | 1 | Día      | \$2,100.00     | Día      | \$2,500.00     | Día      | \$2,500.00     | Día      | \$3,630.00   | \$2,750.00     |
|    | Pantalla LEDS de 60".   | Pantalla LEDS de 60".  | 1 | Día      | \$2,700.00     | Día      | \$2,500.00     | Día      | \$3,000.00     | Día      | \$3,630.00   | \$3,135.00     |
|    | Pantalla LEDS de 70".   | Pantalla LEDS de 70".  | 1 | Día      | \$3,600.00     | Día      | \$3,900.00     | Día      | \$3,500.00     | Día      | \$3,630.00   | \$3,976.50     |
|    | Pantalla LEDS de 80".   | Pantalla LEDS de 80".  | 1 | Día      | \$4,500.00     | Día      | \$3,900.00     | Día      | \$5,000.00     | Día      | \$3,630.00   | \$4,620.00     |
|    | Base para pantalla  | Tipo cajón a piso.   | 1 | Día      | \$360.00       | Día      | \$400.00       | Día      | \$250.00       | Día      | \$3,630.00   | \$418.00       |
|    | Base para pantalla  | De pedestal.   | 1 | Día      | \$480.00       | Día      | \$500.00       | Día      | \$250.00       | Día      | \$3,630.00   | \$539.00       |
|    | Video proyector   | LUXGA de 6000 lúmenes.   | 1 | Día      | \$6,500.00     | Día      | \$8,000.00     | Día      | \$6,500.00     | Día      | \$3,630.00   | \$7,150.00     |
|    | Procesador de Video tipo Arena  |  | 1 | Día      | \$5,000.00     | Día      | \$5,000.00     | Día      | \$5,500.00     | Día      | \$8,470.00   | \$5,775.00     |
|    | Bumper de Colgado   |  | 1 | Día      | \$600.00       | Día      | \$750.00       | Día      | \$750.00       | Día      | \$3,630.00   | \$825.00       |
|    | Conectividad con Fibra óptica, Transceivers y Edid Manager  |  | 1 | Día      | \$1,750.00     | Día      | \$3,000.00     | Día      | \$2,500.00     | Día      | \$8,470.00   | \$3,025.00     |
|    | Pantalla de LED   | Curva Cóncava de 16x1.5 m. Pitch 2.9 mm  | 1 | Día      | \$38,000.00    | Día      | \$45,000.00    | Día      | \$40,000.00    | Día      | \$3,630.00   | \$42,900.00    |
|    | Bumper de Colgado   |  | 1 | Día      | \$600.00       | Día      | \$750.00       | Día      | \$750.00       | Día      | \$3,630.00   | \$825.00       |
|    | Conectividad con Fibra óptica, Transceivers y Edid Manager  |  | 1 | Día      | \$3,000.00     | Día      | \$3,000.00     | Día      | \$2,500.00     | Día      | \$8,470.00   | \$3,300.00     |
|    | Pantalla de Proyección  | Curva Cóncava de 16x2.2m   | 1 | Día      | \$10,000.00    | Día      | \$15,000.00    | Día      | \$12,000.00    | Día      | \$9,680.00   | \$12,100.00    |
|    | Proyector Laser 4K.   | 30,000 Lumens con Lente 2:3  | 1 | Día      | \$25,000.00    | Día      | \$20,000.00    | Día      | \$18,000.00    | Día      | \$7,260.00   | \$20,900.00    |
|    | Estructura Truss de Colgado   |  | 1 | Día      | \$4,500.00     | Día      | \$4,500.00     | Día      | \$5,000.00     | Día      | \$48,400.00  | \$5,225.00     |
|    | Conectividad con Fibra óptica, Transceivers y Edid Manager  |  | 1 | Día      | \$3,000.00     | Día      | \$3,000.00     | Día      | \$2,500.00     | Día      | \$8,470.00   | \$3,300.00     |
|    | <b>CONTROL</b>  |  |   |          |                |          |                |          |                |          |              |                |
|    | Consola Barco Encore 2  |  | 1 | Día      | \$5,000.00     | Día      | \$7,000.00     | Día      | \$7,500.00     | Día      | \$7,260.00   | \$7,843.00     |
|    | Unidad Barco Encore 2   |  | 1 | Día      | \$2,500.00     | Día      | \$3,500.00     | Día      | \$3,000.00     | Día      | \$7,260.00   | \$3,575.00     |
|    | Servidor de Medio Disguise 4x4 Pro  |  | 1 | Día      | \$1,500.00     | Día      | \$1,500.00     | Día      | \$1,500.00     | Día      | \$7,260.00   | \$1,650.00     |
|    | Monitor 4k 30" Preview & Program  |  | 1 | Día      | \$1,750.00     | Día      | \$2,000.00     | Día      | \$2,000.00     | Día      | \$7,260.00   | \$2,200.00     |
|    | <b>MONITOREO</b>  |  |   |          |                |          |                |          |                |          |              |                |
|    | Monitor para Candidatos y Moderadores 7"  |  | 1 | Día      | \$1,800.00     | Día      | \$2,000.00     | Día      | \$2,100.00     | Día      | \$7,260.00   | \$2,255.00     |
|    | Distribuidor y señal de Video   |  | 1 | Día      | \$1,200.00     | Día      | \$1,250.00     | Día      | \$1,250.00     | Día      | \$9,680.00   | \$1,375.00     |
|    | Pantalla Curva 55" 4K   |  | 1 | Día      | \$4,000.00     | Día      | \$4,000.00     | Día      | \$4,000.00     | Día      | \$3,630.00   | \$4,400.00     |
|    | Conectividad con Fibra óptica, Transceivers y Edid Manager  |  | 1 | Día      | \$3,000.00     | Día      | \$3,000.00     | Día      | \$2,500.00     | Día      | \$8,470.00   | \$3,300.00     |
|    | <b>PERSONAL PARA INSTALACIÓN Y OPERACIÓN DE EQUIPO DE COLGANTEO, ESCENOGRAFÍA, ILUMINACIÓN Y VIDEO PROYECCIÓN Y PANTALLAS</b> |  | 1 | Servicio | \$1,680,000.00 | Servicio | \$1,860,000.00 | Servicio | \$1,650,000.00 | Servicio | \$700,000.00 | \$1,831,500.00 |
|    | <b>SERVICIOS ADICIONALES</b>  |  |   |          |                |          |                |          |                |          | \$118,580.00 |                |
| 58 | Internet dedicado 20 MB   |  | 1 | Día      | \$45,000.00    | Día      | \$50,000.00    | Día      | \$35,000.00    | Día      | \$7,266.00   | \$44,000.00    |

Políticas, Bases y Lineamientos en Materia de Adquisiciones, Amendamientos de Bienes Muebles y Servicios del Instituto Federal Electoral  
Artículo 68.

El cálculo de los precios no aceptables se realizará cuando se utilicen los criterios de evaluación de puertos y porcentajes y binario, el cálculo de los precios convenientes sólo se realizará cuando se utilice el criterio de evaluación binario y al efecto se atenderá lo siguiente:

El cálculo de los precios no aceptables se llevará a cabo por las Áreas Compras, cuando se requiera acreditar que un precio ofertado es inaceptable para efectos de adjudicación del Contrato porque resulta superior al porcentaje del diez por ciento a que hace referencia la fracción XII del artículo 2 del Reglamento de Adquisiciones, así como para efectos de lo dispuesto en el párrafo segundo del artículo 43, fracción II del artículo 44 o primer y segundo párrafos del artículo 47 del Reglamento de Adquisiciones.

Para calcular cuando un precio no es aceptable, los responsables de evaluar la oferta económica aplicarán cualquiera de las siguientes opciones:

a. Cuando se considere como referencia el precio que se obtiene como mediana en la investigación de mercado, ésta se obtendrá de la siguiente manera:

i. Se considerarán todos los precios obtenidos de la investigación de mercado y se ordenarán de manera consecutiva del menor al mayor.

b. En caso de que la serie de precios obtenidos resulte impar, el valor central será la mediana.

c. Si la serie de precios obtenidos es un número par, se obtendrá el promedio de los dos valores centrales y el resultado será la mediana.

A las cantidades resultantes de las operaciones efectuadas en las fracciones anteriores se les sumará el porcentaje previsto en la fracción XII del artículo 2 del Reglamento de Adquisiciones o, en su caso, el porcentaje señalado en el segundo párrafo del artículo 47 del Reglamento de Adquisiciones. Cuando algún precio ofertado sea superior al resultado de esta última operación, éste será considerado como no aceptable.

Artículo 79. Para efectos de proceder a la evaluación de la oferta económica, se deberá excluir del precio ofertado por el licitante el Impuesto al Valor Agregado y sólo se considerará el precio neto ofertado.

Licitación Pública Nacional Presencial  
número LP-INE-002/2024

Servicio integral para el diseño, reproducción, producción, transmisión, grabación y postproducción de los debates de 2024 entre las candidaturas a la presidencia de la República

27 de febrero de 2024

Análisis de Precios no Aceptables de la propuesta presentada que cumple legal y técnicamente con base en la Investigación de Mercado

| No                  | Descripción  | Unidad de medida | Cantidad de referencia (a) | Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V. |                                      | Precios Aceptables   |
|---------------------|--|------------------|----------------------------|---|--------------------------------------|--|
|                     |  |                  |                            | Precio Unitario antes de IVA (b)  | Importe total antes de IVA (a) * (b) | Mediana de la Investigación de Mercado (Unitario antes de IVA) + 10% |
| 1                   | PRODUCCIÓN:<br>• SERVICIO DE PRODUCCIÓN DE 3 DEBATES PRESIDENCIALES 2024<br>• PAQUETE GRÁFICO TELECOMUNICACIONES Y EQUIPO DE COMPUTO<br>• VALLAS, UNIFILAS Y RAMPAS<br>• PLANTA DE ENERGÍA | Servicio         | 1                          | \$5,393,047.50  | \$5,393,047.50                       | \$4,380,576.75   |
|                     |  |                  |                            | <b>SUBTOTAL 1</b>   | <b>\$5,393,047.50</b>                |  |
|                     |  |                  |                            | <b>IVA</b>  | <b>\$862,887.60</b>                  |  |
|                     |  |                  |                            | <b>TOTAL</b>  | <b>\$6,255,935.10</b>                |  |
| Precio No Aceptable |  |                  |                            |   |                                      |  |

| No | Descripción   | Unidad de medida | Cantidad de referencia (a) | Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V. |                                      | Precios Aceptables   |
|----|---|------------------|----------------------------|---|--------------------------------------|--|
|    |   |                  |                            | Precio Unitario antes de IVA (b)  | Importe total antes de IVA (a) * (b) | Mediana de la Investigación de Mercado (Unitario antes de IVA) + 10% |
| 2  | TRANSMISIÓN<br>• CRONÓMETROS<br>• UNIDAD MÓVIL<br>• AUDIO | Servicio         | 1                          | \$5,710,950.00  | \$5,710,950.00                       | \$8,509,050.00   |
|    |   |                  |                            | <b>SUBTOTAL 2</b>   | <b>\$5,710,950.00</b>                |  |
|    |   |                  |                            | <b>IVA</b>  | <b>\$913,752.00</b>                  |  |
|    |   |                  |                            | <b>TOTAL</b>  | <b>\$6,624,702.00</b>                |  |

| No | Descripción  | Unidad de medida | Cantidad de referencia (a) | Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V. |                                      | Precios Aceptables   |
|----|--|------------------|----------------------------|---|--------------------------------------|--|
|    |  |                  |                            | Precio Unitario antes de IVA (b)  | Importe total antes de IVA (a) * (b) | Mediana de la Investigación de Mercado (Unitario antes de IVA) + 10% |
| 3  | ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN<br>• ILUMINACIÓN<br>• EQUIPO DE COLGATEO<br>• ESCENOGRAFÍA<br>• TEMPLETE<br>• EQUIPO DE VIDEO Y PANTALLAS | Servicio         | 1                          | \$5,383,500.00  | \$5,383,500.00                       | \$9,119,433.57   |
|    |  |                  |                            | <b>SUBTOTAL 3</b>   | <b>\$5,383,500.00</b>                |  |
|    |  |                  |                            | <b>IVA</b>  | <b>\$861,360.00</b>                  |  |
|    |  |                  |                            | <b>TOTAL</b>  | <b>\$6,244,860.00</b>                |  |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>Gran Subtotal (Subtotal 1 + Subtotal 2 + Subtotal 3)</b>  | <b>\$16,487,497.50</b>  |
|  | <b>Precio Aceptable</b> |
| <b>Mediana de la Investigación de Mercado (Subtotal 1 + Subtotal 2 + Subtotal 3) antes de IVA</b>                          | <b>\$20,332,417.50</b>  |
| <b>Precio Aceptable (Mediana de la Investigación de Mercado) (Subtotal 1 + Subtotal 2 + Subtotal 3) antes de IVA + 10%</b> | <b>\$22,365,659.25</b>  |

**Políticas, Bases y Lineamientos en Materia de Adquisiciones, Arrendamientos de Bienes Muebles y Servicios del Instituto Federal Electoral**  
**Artículo 68.**

El cálculo de los precios no aceptables se realizará cuando se utilicen los criterios de evaluación de puntos y porcentajes y binario, el cálculo de los precios convenientes sólo se realizará cuando se utilice el criterio de evaluación binario y al efecto se atenderá lo siguiente:

I. El cálculo de los precios no aceptables se llevará a cabo por las Áreas Compradoras, cuando se requiera acreditar que un precio ofertado es inaceptable para efectos de adjudicación del Contrato porque resulta superior al porcentaje del diez por ciento a que hace referencia la fracción XLI del artículo 2 del Reglamento de Adquisiciones, así como para efectos de lo dispuesto en el párrafo segundo del artículo 43, fracción II del artículo 44 o primer y segundo párrafos del artículo 47 del Reglamento de Adquisiciones.

Para calcular cuando un precio no es aceptable, los responsables de evaluar la oferta económica aplicarán cualquiera de las siguientes opciones:

II. Cuando se considere como referencia el precio que se observa como mediana en la investigación de mercado, ésta se obtendrá de la siguiente manera:

a. Se considerarán todos los precios obtenidos de la investigación de mercado y se ordenarán de manera consecutiva del menor al mayor.

b. En caso de que la serie de precios obtenidos resulte impar, el valor central será la mediana, y

c. Si la serie de precios obtenidos es un número par, se obtendrá el promedio de los dos valores centrales y el resultado será la mediana.

A las cantidades resultantes de las operaciones efectuadas en las fracciones anteriores se les sumará el porcentaje previsto en la fracción XLI del artículo 2 del Reglamento de Adquisiciones o, en su caso, el porcentaje señalado en el segundo párrafo del artículo 47 del Reglamento de Adquisiciones. Cuando algún precio ofertado sea superior al resultado de esta última operación, éste será considerado como no aceptable.

**Artículo 79.** Para efectos de proceder a la evaluación de la oferta económica, se deberá excluir del precio ofertado por el licitante el Impuesto al Valor Agregado y sólo se considerará el precio neto ofertado.

Licitación Pública Nacional Presencial  
número LP-INE-002/2024

Servicio integral para el diseño, preproducción, producción, transmisión, grabación y postproducción de los debates de 2024 entre las candidaturas a la presidencia de la República

27 de febrero de 2024

Análisis de Precios no Aceptables de la propuesta presentada que cumple legal y técnicamente con base en la Investigación de Mercado

Catálogo de conceptos 2024

| NO                        | CONCEPTO  | DESCRIPCIÓN  | CANTIDAD | Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V. |                              | Precios Aceptables   |
|---------------------------|---|--|----------|---|------------------------------|--|
|                           |   |  |          | UNIDAD DE MEDIDA  | PRECIO UNITARIO ANTES DE IVA | Mediana de la Investigación de Mercado (Unitario antes de IVA) + 10% |
| 1                         | Servicio de Producción de 3 Debates Presidenciales 2024 | Servicio integral de la producción de los 3 debates que incluye al personal del grupo directivo de producción y los entregables 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9   | 1        | Servicio  | \$4,380,000.00               | \$3,877,500.00   |
| <b>TRANSMISIÓN</b>        |   |  |          |   |                              |  |
| 2                         | Terrena (Uplink) de 3 Debates Presidenciales 2024       | Unidad terrena para transmisión de 3 debates satelital Banda C con sus operadores correspondientes que deben asegurar conexión satelital durante la duración del servicio.<br><b>Incluye: dos días de instalación, y cuatro días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b> | 1        | Servicio  | \$207,000.00                 | \$737,137.50   |
| 3                         | Satélite de 3 Debates Presidenciales 2024               | Segmento satelital para 3 debates de 3 horas con 30 minutos de transmisión más 30 minutos de prueba.   | 1        | Servicio  | \$67,500.00                  | \$60,225.00  |
| <b>PLANTAS DE ENERGÍA</b> |   |  |          |   |                              |  |
| 4                         | Twin pack 100 Kw o mayor                                | Doble Generador en redundancia automática con capacidades 100 kw, o mayor cableado de 4 ceros, anti flama con camlock, spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador. 12 horas de servicio.  | 1        | Día   | \$35,000.00                  | \$52,250.00  |
| 1                         | Hora Extra Twin pack 100 Kw o mayor                     | Doble Generador en redundancia automática con capacidades 100 kw, o mayor, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock., spider y yellow jacket y 100 mts cable. Incluye combustible y operador.   | 1        | Hora  | \$7,000.00                   | \$3,025.00   |
| 5                         | Twin pack 250 Kw o mayor                                | Doble Generador en redundancia automática con capacidades 250 kw o mayor, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock, spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador. 12 horas de servicio.  | 1        | Día   | \$70,000.00                  | \$82,500.00  |
| 2                         | Hora Extra Twin pack 250 Kw o mayor                     | Doble Generador en redundancia automática con capacidades 250 kw, o mayor cableado de 4 ceros, anti flama con camlock, spider y yellow jacket y 100 mts cable. Incluye combustible y operador.   | 1        | Hora  | \$10,000.00                  | \$6,050.00   |
|                           | Planta de luz de 30 kw.                                 | Generador con capacidades 30 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock, spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador. 12 horas de servicio.   | 1        | Día   | \$5,000.00                   | \$8,525.00   |
|                           | Hora Extra Planta de luz de 30 kw.                      | Generador con capacidades 30 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock., spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador.  | 1        | Hora  | \$400.00                     | \$745.25   |
|                           | Planta de luz de 50 kw.                                 | Generador con capacidades 50 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock., spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador. 12 horas de servicio.  | 1        | Día   | \$7,000.00                   | \$10,175.00  |
|                           | Hora Extra Planta de luz de 50 kw.                      | Generador con capacidades 50 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock., spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador.  | 1        | Hora  | \$700.00                     | \$935.00   |
|                           | Planta de luz de 60 kw.                                 | Generador con capacidades 60 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock., spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador. 12 horas de servicio.  | 1        | Día   | \$9,000.00                   | \$12,127.50  |
|                           | Hora Extra Planta de luz de 60 kw.                      | Generador con capacidades 60 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock., spider y yellow jacket y 100 mts de cable.  | 1        | Hora  | \$900.00                     | \$1,168.75   |
|                           | Planta de luz de 80 kw.                                 | Generador con capacidades 80 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock., spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador. 12 horas de servicio.  | 1        | Día   | \$12,000.00                  | \$14,850.00  |
|                           | Hora Extra Planta de luz de 80 kw.                      | Generador con capacidades 80 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock., spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador.  | 1        | Hora  | \$1,200.00                   | \$1,347.50   |
|                           | Planta de luz de 100 kw.                                | Generador con capacidades 100 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock., spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador. 12 horas de servicio.   | 1        | Día   | \$14,000.00                  | \$17,600.00  |
|                           | Hora Extra Planta de luz de 100 kw.                     | Generador con capacidades 100 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock., spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador.   | 1        | Hora  | \$1,400.00                   | \$1,595.00   |
|                           | Planta de luz de 150 kw.                                | Generador con capacidades 150 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock., spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador. 12 horas de servicio.   | 1        | Día   | \$22,000.00                  | \$21,725.00  |
|                           | Hora Extra Planta de luz de 150 kw.                     | Generador con capacidades 150 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock., spider y yellow jacket y 100 mts de cable incluyendo diésel de 12 horas  | 1        | Hora  | \$2,500.00                   | \$1,980.00   |

Licitación Pública Nacional Presencial  
número LP-INE-002/2024

Servicio integral para el diseño, preproducción, producción, transmisión, grabación y postproducción de los debates de 2024 entre las candidaturas a la presidencia de la República

27 de febrero de 2024

Análisis de Precios no Aceptables de la propuesta presentada que cumple legal y técnicamente con base en la Investigación de Mercado

|    |  |  |   |          |                |                |
|----|--|--|---|----------|----------------|----------------|
|    | Planta de luz de 250 kw.                 | Generador con capacidades 250 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock., spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador.   | 1 | Día      | \$27,000.00    | \$29,700.00    |
|    | Hora Extra Planta de luz de 250 kw.      | Generador con capacidades 250 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock., spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador.   | 1 | Hora     | \$3,000.00     | \$2,475.00     |
|    | Planta de luz de respaldo                | Planta de luz de respaldo de 10 kw de potencia. Incluye combustible y operador. 12 horas de servicio.  | 1 | Día      | \$9,000.00     | \$17,600.00    |
|    | <b>PAQUETE GRÁFICO</b>                   |  |   |          |                |                |
| 6  | Cortinilla de entrada                    | Creatividad, guión, grabación, material de stock, animación, y post producción con una duración de 30 segundos.  | 1 | Servicio | \$39,658.90    | \$74,250.00    |
| 7  | Entrada musical                          | Música original, libre de derechos. Duración 60 segundos   | 1 | Servicio | \$13,219.25    | \$55,000.00    |
| 8  | Grabación de inicio de debate            | Toma de dron de 20 segundos  | 1 | Servicio | \$13,219.25    | \$29,150.00    |
| 9  | Animación de reglas del debate           | Animación 2D, guión, locución libre de derechos. 30 segundos de duración.  | 1 | Servicio | \$39,658.90    | \$99,000.00    |
| 10 | Plecas                                   | Paquete de pleca para nombres de candidatos en alfa 10 segundos  | 1 | Servicio | \$7,931.55     | \$11,825.00    |
| 11 | Logo-Bug animado en loop                 | Con alpha de 10 segundos   | 1 | Servicio | \$7,931.55     | \$9,350.00     |
| 12 | Backs animados para Pantallas            | Animación 2D. Duración 5 minutos   | 1 | Servicio | \$7,931.55     | \$20,350.00    |
| 13 | Wiper con alpha                          | Duración 2 segundos  | 1 | Servicio | \$7,931.55     | \$7,810.00     |
|    | <b>CRONOMETROS</b>                       |  |   |          |                |                |
| 14 | Sistema de cronometraje para cada debate | Sistema para tener el registro de tiempo de duración de cada debate; el segundo cronómetro para asignar tiempos específicos para cada debatiente, el cual debe ser flexible para adaptarse al manejo de bolsas de tiempo, la cual no considera un orden específico de cada participante y con la posibilidad de proyectarse en pantalla. Este sistema debe incluir el personal técnico para operarlo incluyendo, y no limitado a, un operador principal y un operador para la bolsa de tiempo de cada candidato.   | 1 | Servicio | \$107,150.00   | \$717,750.00   |
|    | <b>UNIDAD MOVIL</b>                      |  |   |          |                |                |
|    | <b>VIDEO</b>                             |  |   |          |                |                |
| 15 | Paquete 1 de Unidad Móvil                | Unidad Móvil con 20 Cámaras y óptica de la misma marca. Considerar turnos de 10 horas. El paquete de Unidad Móvil debe incluir: 1 cámara en grúa de 8 m con lente wide, 1 cámara en Dolly de 7 m con rieles línea recta y curvos, 1 cámara central con tripié con lente 55x, 1 cámara central con lente 77x, 3 cámaras centrales con tripié para 3 moderadores con lente 22x, 4 cámaras con tripié con lente 22x para candidatos, 2 cámaras con tripié para laterales de candidatos con lente 42x, 6 cámaras con tripié con lente 22x para traductores, 1 cámara con tripié con lente 22x detrás de moderadores, 1 switcher de video, 1 generador de gráficos, Sistema de intercomunicación de 32 canales, 1 mixer de audio de 32 canales, 1 sistema de repetición de 12 canales, 2 máquinas Hyperdeck, Fibra óptica y cables Triaxiales para conexión de cámaras y monitores, 2 equipos de teleprónter (principal y backup), Sistema de streaming, Conexión a internet, Yellow jackets, Monitoreo y Señales de video y 6 áreas con backs blancos para traductores con la iluminación y audio necesario. El paquete debe incluir el personal de staff técnico para operar la unidad móvil que al menos cubran los siguientes puestos: Ing. encargado de la unidad móvil, Director de Cámaras, Asistente director de Cámaras, 1 Data Manager, 1 Ingeniero de Producción, 1 Operador de switcher, 1 Operador de Video, 1 Operador de audio, 1 Operador de gráficos, 1 Operador de EVS, 18 Camarógrafos, Asistentes de cámara, 1 Camarógrafo Dolly, 1 operador de grúa, Asistente de operador de Grúa, 1 operador de Teleprónter, 2 Microfonistas, Responsables de streaming, feed televisoras y uplink satelital y proyecciones.<br><br><b>Incluye: dos días de instalación, y cuatro días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b> | 1 | Servicio | \$1,800,000.00 | \$8,415,000.00 |
| 16 | Paquete 2 de Unidad Móvil                | Unidad Móvil con 16 Cámaras y óptica de la misma marca. Considerar turnos de 10 horas. El paquete de Unidad Móvil debe incluir: 1 cámara en grúa de 8m con lente wide, 1 cámara central con tripié con lente 55x, 3 cámaras centrales con tripié para 3 moderadores con lente 22x, 3 cámaras con tripié con lente 22x y 42x para candidatos, 2 cámaras con tripié para laterales de candidatos con lente 42x, 6 cámaras con tripié con lente 22x para traductores, 1 switcher de video, 1 generador de gráficos, Sistema de intercomunicación de 32 canales, 1 mixer de audio de 32 canales, 1 sistema de repetición de 12 canales, 2 máquinas Hyperdeck, Fibra óptica y cables Triaxiales para conexión de cámaras y monitores, 2 equipos de teleprónter (principal y backup), Sistema de streaming, Conexión a internet, Yellow jackets, Monitoreo y Señales de video y 6 áreas con backs blancos para traductores con la iluminación y audio necesario. Personal de staff técnico y de Producción debe mínimo incluir: Ing. encargado de la unidad móvil, Director de Cámaras, Asistente director de Cámaras, 1 Data Manager, 1 Ingeniero de Producción, 1 Operador de switcher, 1 Operador de Video, 1 Operador de audio, 1 Operador de gráficos, 1 Operador de EVS, 15 Camarógrafos, Asistentes de cámara, 1 operador de grúa, 1 operadores de Teleprónter, 2 Microfonistas y Responsables de streaming, feed televisoras, uplink satelital y proyecciones.<br><br><b>Incluye: dos días de instalación, y cuatro días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b>   | 1 | Servicio | \$1,750,000.00 | \$7,590,000.00 |



Licitación Pública Nacional Presencial  
número LP-INE-002/2024

Servicio integral para el diseño, preproducción, producción, transmisión, grabación y postproducción de los debates de 2024 entre las candidaturas a la presidencia de la República

27 de febrero de 2024

Análisis de Precios no Aceptables de la propuesta presentada que cumple legal y técnicamente con base en la Investigación de Mercado

|    |   |   |   |          |                |                |
|----|---|---|---|----------|----------------|----------------|
| 17 | Paquete 3 de Unidad Móvil   | Unidad Móvil con 12 Cámaras y óptica de la misma marca. Considerar turnos de 10 horas. El paquete de Unidad Móvil debe incluir: 1 cámara central con trípode con lente 55x, 2 cámaras centrales con trípode para 2 moderadores con lente 22x, 3 cámaras con trípode con lente 22x y 42x para candidatos, 6 cámaras con trípode con lente 22x para traductores, 1 switcher de video, 1 generador de gráficos, Sistema de intercomunicación de 32 canales, 1 mixer de audio de 32 canales, 1 sistema de repetición de 12 canales, 2 máquinas Hyperdeck, Fibra óptica y cables Triaxiales para conexión de cámaras y monitores, 2 equipos de teleprónter (principal y backup), Sistema de streaming, Conexión a internet, Yellow jackets, Monitoreo y Señales de video y 6 áreas con backs blancos para traductores con la iluminación y audio necesario. Personal de staff técnico y de Producción debe mínimo incluir: Ing. encargado de la unidad móvil, Director de Cámaras, Asistente director de Cámaras, 1 Data Manager, 1 Ingeniero de Producción, 1 Operador de switcher, 1 Operador de Video, 1 Operador de audio, 1 Operador de gráficos, 1 Operador de EVS, 12 Camarógrafos, Asistentes de cámara, 1 operador de Teleprónter, 2 Microfonistas y Responsables de streaming, feed televisoras, uplink satelital y proyecciones.<br><br>Incluye: dos días de instalación, y cuatro días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate. | 1 | Servicio | \$1,625,000.00 | \$6,765,000.00 |
|    | Cámara de video HD con CCU, viewfinder, tally y controles de zoom y foco en manuales. | Con sensor CCD 2/3, Trípode y operador  | 1 | Día      | \$12,000.00    | \$9,900.00     |
|    | Óptica 22 XHD   |   | 1 | Día      | \$7,500.00     | \$6,875.00     |
|    | Lente Telefoto  | 42xHD   | 1 | Día      | \$8,500.00     | \$8,690.00     |
|    | Lente Telefoto  | 55xHD   | 1 | Día      | \$10,500.00    | \$10,917.50    |
|    | Lente Telefoto  | 77XHD   | 1 | Día      | \$11,000.00    | \$12,540.00    |
|    | Switcher  | Capacidad para recibir señal de 20 cámaras  | 1 | Día      | \$11,000.00    | \$11,550.00    |
|    | Switcher  | Capacidad de recibir señal de 14 cámaras y con capacidad de 9 recuadros   | 1 | Día      | \$12,000.00    | \$10,450.00    |
|    | Trípode con dolly y herraje para monitor de prónter                                   |   | 1 | Día      | \$4,200.00     | \$4,235.00     |
|    | Dolly   | 5 rieles rectos, 1 medio y 2 curvos (con encargado)   | 1 | Día      | \$18,000.00    | \$16,170.00    |
|    | Monitor de teleprónter con espejo   |   | 1 | Día      | \$5,000.00     | \$4,180.00     |
|    | Cable de cámara   | 100 METROS  | 1 | Día      | \$3,000.00     | \$2,981.00     |
|    | Mixer de video  | 2 bancos y con salidas auxiliares   | 1 | Día      | \$10,000.00    | \$11,099.00    |
|    | Sistema de grabación HD en tarjetas de memoria sólidas                                |   | 1 | Día      | \$9,000.00     | \$10,505.00    |
|    | Sistema Play Out de video   |   | 1 | Día      | \$10,000.00    | \$13,255.00    |
|    | Distribuidor de señales   |   | 1 | Día      | \$3,000.00     | \$3,575.00     |
|    | Monitores forma de onda   |   | 1 | Día      | \$6,000.00     | \$6,600.00     |
|    | Control de cámaras CCU  |   | 1 | Día      | \$3,600.00     | \$4,070.00     |
|    | Monitor multiviewer   |   | 1 | Día      | \$6,000.00     | \$6,875.00     |
|    | Monitor grado 1   |   | 1 | Día      | \$7,000.00     | \$8,118.00     |
|    | Techhocrane   |   | 1 | Día      | \$40,000.00    | \$56,870.00    |
|    | Grúa Cammate 8 metros   |   | 1 | Día      | \$22,000.00    | \$14,795.00    |
|    | Tituladora  |   | 1 | Día      | \$15,000.00    | \$12,925.00    |
|    | Generador de gráficos   |   | 1 | Día      | \$24,000.00    | \$19,882.50    |
|    | Counter Sistem  |   | 1 | Día      | \$19,000.00    | \$19,882.50    |
|    | Sistema de Teleprónter  |   | 1 | Día      | \$16,000.00    | \$13,475.00    |
|    | Monitor   |   | 1 | Día      | \$6,000.00     | \$5,390.00     |
|    | <b>CAMARA PORTATIL</b>  |   |   |          |                |                |
|    | Cámara portátil Camcorder con operador  |   | 1 | Día      | \$9,000.00     | \$11,990.00    |
|    | Trípode cámara portátil   |   | 1 | Día      | \$1,500.00     | \$1,815.00     |
|    | Micrófono de mano   |   | 1 | Día      | \$3,000.00     | \$3,976.50     |
|    | Kit de iluminación  |   | 1 | Día      | \$6,000.00     | \$5,720.00     |
|    | Baterías  |   | 1 | Día      | \$500.00       | \$715.00       |
|    | Fuente AC/Cargador  |   | 1 | Día      | \$500.00       | \$687.50       |
|    | Tarjeta de memoria  |   | 1 | Día      | \$450.00       | \$492.25       |

Licitación Pública Nacional Presencial  
número LP-INE-002/2024

Servicio integral para el diseño, preproducción, producción, transmisión, grabación y postproducción de los debates de 2024 entre las candidaturas a la presidencia de la República

27 de febrero de 2024

Análisis de Precios no Aceptables de la propuesta presentada que cumple legal y técnicamente con base en la Investigación de Mercado

|    | Monitor  |  | 1 | Día      | \$6,000.00     | \$5,115.00     |
|----|--|--|---|----------|----------------|----------------|
|    | <b>ILUMINACIÓN</b>                                 |  |   |          |                |                |
| 18 | Paquete de iluminación para Sala Grande            | 18 Panel de LED de 1.20 x 60 de luz difusa de 2,800 k a 10,000 k 40,000 LUMENS tipo Sky Panel Arri, 20 lámparas de tubo de 4 Lámparas de 1.20 Kino Flow, Paquete de alimentación eléctrica, cables de corriente eléctrica, Cables de control de consola DMX, , consola de iluminación, 2 centros de distribución de energía, 2 Centros de Carga y lo necesario para el buen funcionamiento de las luminarias requeridas en el paquete. Paquete de grip incluyendo colgadores; tripiés, centurias, difusión, marcos, slingas, banders de corte y lo necesario para el colocado y el buen funcionamiento de las luminarias del paquete. Este paquete debe incluir el personal técnico para el montaje, desmontaje y operación del equipo que debe de consistir al menos de una plantilla de Encargado principal (Gaffer), Jefe de eléctricos, y 6 eléctricos.<br><br><b>Incluye: dos días de instalación, y cinco días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b> | 1 | Servicio | \$1,750,000.00 | \$7,177,500.00 |
| 19 | Paquete de iluminación para Sala Mediana           | 12 Panel de LED de 1.20 x 60 de luz difusa de 2,800 k a 10,000 k 40,000 LUMENS tipo Sky Panel Arri, 16 lámparas de tubo de 4 Lámparas de 1.20 Kino Flow, Paquete de alimentación eléctrica, cables de corriente eléctrica, Cables de control de consola DMX, , consola de iluminación, 2 centros de distribución de energía, 2 Centros de Carga y lo necesario para el buen funcionamiento de las luminarias requeridas en el paquete. Paquete de grip incluyendo colgadores; tripiés, centurias, difusión, marcos, slingas, banders de corte y lo necesario para el colocado y el buen funcionamiento de las luminarias del paquete. Este paquete debe incluir el personal técnico para el montaje, desmontaje y operación del equipo que debe de consistir al menos de una plantilla de Encargado principal (Gaffer), Jefe de eléctricos, y 5 eléctricos.<br><br><b>Incluye: dos días de instalación, y cinco días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b> | 1 | Servicio | \$1,600,000.00 | \$6,352,500.00 |
| 20 | Paquete de iluminación para Sala Chica             | 20 lámparas de tubo de 4 Lámparas de 1.20 Kino Flow, Paquete de alimentación eléctrica, cables de corriente eléctrica, Cables de control de consola DMX, , consola de iluminación, 2 centros de distribución de energía, 2 Centros de Carga y lo necesario para el buen funcionamiento de las luminarias requeridas en el paquete. Paquete de grip incluyendo colgadores; tripiés, centurias, difusión, marcos, slingas, banders de corte y lo necesario para el colocado y el buen funcionamiento de las luminarias del paquete. Este paquete debe incluir el personal técnico para el montaje, desmontaje y operación del equipo que debe de consistir al menos de una plantilla de Encargado principal (Gaffer), Jefe de eléctricos, y 4 eléctricos.<br><br><b>Incluye: dos días de instalación, y cinco días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b>   | 1 | Servicio | \$1,250,000.00 | \$3,135,000.00 |
|    | LED RGB  | TIPO ARRI skypanel S120-CLED con temperatura color 2800-10,000k  | 1 | Día      | \$7,000.00     | \$6,050.00     |
|    | LED RGB  | TIPO ARRI skypanel S360-CLED con temperatura color 2800-10,000k  | 1 | Día      | \$10,000.00    | \$8,525.00     |
|    | Kino Diva-Lite 4 lámparas CA 120 V 3020 °K; CRI 95 |  | 1 | Día      | \$3,400.00     | \$2,145.00     |
|    | Kino VistaBeam 600 CA 120 V 3200 °K                |  | 1 | Día      | \$3,200.00     | \$2,255.00     |
|    | Kino Flo 1 lámpara 48" CA 120 V 3200 °K            |  | 1 | Día      | \$1,100.00     | \$797.50       |
|    | Kino Diva- Lite 4 lámparas CA 120 V                |  | 1 | Día      | \$2,500.00     | \$1,375.00     |
|    | Fresnel 2000 W                                     |  | 1 | Día      | \$1,100.00     | \$709.50       |
|    | Juego de filtros de conversión a 3200 °K           |  | 1 | Día      | \$2,000.00     | \$1,650.00     |
|    | Leco 36°   |  | 1 | Día      | \$800.00       | \$632.50       |
|    | Juego de filtros de conversión a 3200 °K           |  | 1 | Día      | \$1,900.00     | \$1,732.50     |
|    | iluminación arquitectónica de fachadas             | Rangos de 8 horas<br>Iluminación de colores con equipo resistente al agua y a la intemperie, incluyendo todo lo necesario para su montaje y desmontaje.  | 1 | Día      | \$15,000.00    | \$13,200.00    |
|    | 6 x 2500 W Dimmer Pack CA 12 V                     |  | 1 | Día      | \$5,500.00     | \$6,050.00     |
|    | Consola 18 canales para Dimmer Pack CA 120 V       |  | 1 | Día      | \$4,500.00     | \$2,887.50     |
|    | Juego de cables y conectores para Kino Diva-Lite   |  | 1 | Día      | \$350.00       | \$195.25       |
|    | Juego de cables y conectores para Kino VistaBeam   |  | 1 | Día      | \$400.00       | \$165.00       |
|    | Juego de cables y conectores para Kino Flo 1       |  | 1 | Día      | \$300.00       | \$121.00       |
|    | Juego de cables y conectores para Fresnel          |  | 1 | Día      | \$300.00       | \$121.00       |
|    | Juego de cables y conectores para Leko             |  | 1 | Día      | \$300.00       | \$170.50       |

Licitación Pública Nacional Presencial  
número LP-INE-002/2024

Servicio integral para el diseño, preproducción, producción, transmisión, grabación y postproducción de los debates de 2024 entre las candidaturas a la presidencia de la República

27 de febrero de 2024

Análisis de Precios no Aceptables de la propuesta presentada que cumple legal y técnicamente con base en la Investigación de Mercado

|    |  |  |   |          |             |              |
|----|--|--|---|----------|-------------|--------------|
|    | Juego de cables y conectores hacia Dimmer Pack                       |  | 1 | Día      | \$350.00    | \$170.50     |
|    | Juego de cables y conectores para la consola                         |  | 1 | Día      | \$300.00    | \$198.00     |
|    | Caja de distribución 100 <sup>a</sup>                                |  | 1 | Día      | \$3,000.00  | \$1,842.50   |
|    | Metro de cable uso rudo calibre "2 CEROS"                            | Cables.  | 1 | Metro    | \$400.00    | \$49.50      |
|    | Metro de cable uso rudo calibre "4 CEROS"                            | Cables   | 1 | Metro    | \$500.00    | \$49.50      |
|    | Centro de carga  | Centro de carga de 400 Amperes, con 36 contactos <i>edisson</i> a 127 volts, 1 entrada y 2 salidas de <i>camlock</i> , 2 salidas socapex de 127 volts y 2 salidas socapex de 220 volts.  | 1 | Día      | \$4,500.00  | \$3,575.00   |
|    | Centro de carga  | Centro de carga de 200 amperes, con 18 contactos <i>edisson</i> a 127 volts, 1 entrada y 1 salida de <i>camlock</i> .  | 1 | Día      | \$3,750.00  | \$3,382.50   |
|    | Centro de distribución de energía                                    | QO12, con 12 contactos dobles polarizados con pastilla termo magnética de 15 amperes por circuito.   | 1 | Día      | \$3,000.00  | \$2,530.00   |
|    | Centro de distribución de energía                                    | QO3, con 4 contactos dobles polarizados con pastilla termo magnética de 15 amperes por circuito.   | 1 | Día      | \$1,900.00  | \$137.50     |
|    | Extensiones  | Extensiones de 4 Circuitos.  | 1 | Día      | \$150.00    | \$121.00     |
|    | Extensiones  | Extensiones de 2 Circuitos.  | 1 | Día      | \$150.00    | \$121.00     |
|    | Extensiones  | Extensiones Sencillas de 30 m.   | 1 | Día      | \$100.00    | \$162.25     |
|    | Multicontactos y Plaquetas   | Mínimo de 4 enchufes.  | 1 | Día      | \$300.00    | \$55.00      |
|    | Yellow Jacket  | Cumplir con la descripción del concepto  | 1 | Día      | \$450.00    | \$495.00     |
|    | Mini yellow Jacket   | Cumplir con la descripción del concepto  | 1 | Día      | \$350.00    | \$330.00     |
|    | <b>AUDIO</b>   |  |   |          |             |              |
| 21 | Paquete de audio para Sala Grande                                    | PA de audio de consola de 8 canales y bocinas para 100 personas, bocinas de monitoreo para candidatos y moderadores, 12 Micrófonos inalámbricos tipo Lavalier, 6 Micrófonos inalámbricos de mano, 9 Micrófonos alámbricos cuello de ganzo para podio y mesa, 2 micrófonos de mano alámbricos con soporte. Este paquete debe incluir el personal técnico para su operación incluyendo y no limitado a Ing. de audio encargado de revisar frecuencias de los equipos inalámbricos, cableados y niveles de audio, un operador del PA y un microfonista.<br><b>Incluye: dos días de instalación, y cuatro días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b> | 1 | Servicio | \$85,000.00 | \$239,250.00 |
| 22 | Paquete de audio para Sala Mediana                                   | Bocinas de monitoreo para candidatos y moderadores, 6 micrófonos inalámbricos tipo Lavalier, 9 micrófonos alámbricos cuello de ganzo para podio y mesa, 2 micrófonos de mano alámbricos con soporte. Este paquete debe incluir el personal técnico para su operación incluyendo y no limitado a Ing. de audio encargado de revisar frecuencias de los equipos inalámbricos, cableados y niveles de audio y un microfonista.<br><b>Incluye: dos días de instalación, y cuatro días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b>  | 1 | Servicio | \$75,000.00 | \$209,550.00 |
| 23 | Paquete de audio para Sala Chica                                     | Bocinas de monitoreo para candidatos y moderadores, 6 micrófonos inalámbricos tipo Lavalier, 6 micrófonos alámbricos cuello de ganzo para podio y mesa, 2 micrófonos de mano alámbricos con soporte. Este paquete debe incluir el personal técnico para su operación incluyendo y no limitado a Ing. de audio encargado de revisar frecuencias de los equipos inalámbricos, cableados y niveles de audio y un microfonista.<br><b>Incluye: dos días de instalación, y cuatro días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b>  | 1 | Servicio | \$65,000.00 | \$156,750.00 |
|    | CONSOLAS DIGITAL 56 CANALES studer/soundcraft Vi6                    |  | 1 | Día      | \$12,000.00 | \$13,530.00  |
|    | Consola de audio   | 32 canales   | 1 | Día      | \$9,000.00  | \$7,975.00   |
|    | Micrófono lavaliere inalámbrico con paquete de transmisor y receptor |  | 1 | Día      | \$3,200.00  | \$2,805.00   |
|    | Micrófono de cuello de ganzo   | Con todo lo necesario para su instalación  | 1 | Día      | \$2,500.00  | \$1,072.50   |
|    | Monitoreo de audio para conductor                                    | Chícharo   | 1 | Día      | \$2,700.00  | \$2,750.00   |
|    | Micrófono alámbrico (de mano).                                       | Micrófono alámbrico (de mano). Con todo lo necesario para su instalación   | 1 | Día      | \$1,500.00  | \$962.50     |
|    | Micrófono inalámbrico (de mano).                                     | Micrófono inalámbrico (de mano). Con todo lo necesario para su instalación   | 1 | Día      | \$2,200.00  | \$1,457.50   |
|    | Micrófono de diadema.  | Micrófono de diadema. Con todo lo necesario para su instalación  | 1 | Día      | \$2,200.00  | \$2,260.50   |
|    | Micrófono de solapa.   | Micrófono de solapa. Con todo lo necesario para su instalación   | 1 | Día      | \$2,500.00  | \$2,530.00   |
|    | Base para micrófono de mesa o de pedestal.                           | Base para micrófono de mesa o de pedestal metálica   | 1 | Día      | \$400.00    | \$357.50     |

Licitación Pública Nacional Presencial  
número LP-INE-002/2024

Servicio integral para el diseño, preproducción, producción, transmisión, grabación y postproducción de los debates de 2024 entre las candidaturas a la presidencia de la República

27 de febrero de 2024

Análisis de Precios no Aceptables de la propuesta presentada que cumple legal y técnicamente con base en la Investigación de Mercado

|    |  |  |   |          |              |                |
|----|--|--|---|----------|--------------|----------------|
|    | Sistema de intercomunicación   | 30 Bell Packs divididos así: 12 Bell Packs inalámbricos de 6 canales y 18 Bell Packs de cable  | 1 | Día      | \$18,000.00  | \$47,410.00    |
|    | Sistema Híbrido  |  | 1 | Día      | \$1,500.00   | \$1,595.00     |
|    | Bocinas  |  | 1 | Día      | \$1,200.00   | \$1,127.50     |
|    | Micrófono condensador cardioide shure MX12   |  | 1 | Día      | \$1,200.00   | \$1,045.00     |
|    | Snake de 56 canales 16 retornos con 4 subsnakes  |  | 1 | Día      | \$3,600.00   | \$3,905.00     |
|    | Cables de conectores switchcraft belden 8412   |  | 1 | Día      | \$600.00     | \$742.50       |
|    | Bafle Meyer sound M1D  |  | 1 | Día      | \$2,400.00   | \$2,475.00     |
|    | <b>EQUIPO DE COLGANTEO</b>   |  |   |          |              |                |
| 24 | Paquete de apoyo para colganteo grande   | Sistema de ground support de truss de 60cm de 9 Mts de altura con una parrilla de iluminación de 21 Mts x 21 Mts con 3 puentes intermedios capaz de soportar 1,500 Kilos de equipo, dados de unión, tornillería, sistema de patas de soporte y motores para elevar la parrilla. Este paquete debe incluir el equipo técnico para el montaje, desmontaje y operación.<br><b>Incluye: dos días de instalación, y cuatro días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b> | 1 | Servicio | \$325,000.00 | \$1,526,250.00 |
| 25 | Paquete de apoyo para colganteo mediano  | Sistema de ground support de truss de 60cm de 6 Mts de altura con una parrilla de iluminación de 12 Mts x 12 Mts con 2 puentes intermedios capaz de soportar 1,000 Kilos de equipo, dados de unión, tornillería, sistema de patas de soporte y motores para elevar la parrilla. Este paquete debe incluir el equipo técnico para el montaje, desmontaje y operación.<br><b>Incluye: dos días de instalación, y cuatro días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b> | 1 | Servicio | \$275,000.00 | \$948,750.00   |
| 26 | Paquete de apoyo para colganteo chico  | Sistema de ground support de truss de 60cm de 6 Mts de altura con una parrilla de iluminación de 9 Mts x 9 Mts con 1 puentes intermedio capaz de soportar 800 Kilos de equipo, dados de unión, tornillería, sistema de patas de soporte y motores para elevar la parrilla. Este paquete debe incluir el equipo técnico para el montaje, desmontaje y operación.<br><b>Incluye: dos días de instalación, y cuatro días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b>      | 1 | Servicio | \$225,000.00 | \$783,750.00   |
|    | Truss Heavy Duty   | 3 Metros   | 1 | Día      | \$1,200.00   | \$1,155.00     |
|    | Motores de 1 Tonelada para elevar parrilla y proyectores de iluminación.   |  | 1 | Día      | \$1,800.00   | \$2,035.00     |
|    | Truss Light Duty   | 3 Metros   | 1 | Día      | \$700.00     | \$797.50       |
|    | Motores de 1 Tonelada  |  | 1 | Día      | \$1,800.00   | \$2,035.00     |
|    | Tramo de Truss Circular  |  | 1 | Día      | \$1,200.00   | \$990.00       |
|    | Motores de 1 Tonelada  |  | 1 | Día      | \$1,800.00   | \$2,035.00     |
|    | Estructura para posición de Cámaras Frontales a Candidatos sobre Sillas de Auditorio (15x2.57 a 2.5 m de altura), dividida en módulos individuales de 3 mts. Incluye Desembarque |  | 1 | Día      | \$70,000.00  | \$181,500.00   |
|    | Estructura para posición de Cámaras Traseras a Moderadores detrás de Escenografía (10x2.57 a 2.5 m de altura), dividida en módulos individuales de 2.5 mts Incluye Desembarque.  | 10x2.57 a 2.5 m de altura, dividida en módulos individuales de 2.5 mts Incluye Desembarque.  | 1 | Día      | \$50,000.00  | \$140,250.00   |
|    | <b>ESCENOGRAFIA</b>  |  |   |          |              |                |
|    | <b>ESEENARIO</b>   |  |   |          |              |                |

Licitación Pública Nacional Presencial  
número LP-INE-002/2024

Servicio integral para el diseño, preproducción, producción, transmisión, grabación y postproducción de los debates de 2024 entre las candidaturas a la presidencia de la República

27 de febrero de 2024

Análisis de Precios no Aceptables de la propuesta presentada que cumple legal y técnicamente con base en la Investigación de Mercado

|    |  |   |   |          |              |                |
|----|--|---|---|----------|--------------|----------------|
| 27 | Paquete de escenografía Sala Grande  | Tarima de 16 Mts x 16 Mts 30 cm de alta acabado de alfombra, tarima de 3Mts x 6Mts 60 Mts cm acabado en forma semicircular con terminado en laca gris, tarima de 3Mts x 5 Mts de 30cm de altura acabado en forma semicircular con terminado en laca gris, 3 podios de candidato con espacio para colocar fichas visuales de apoyo de los candidatos acabado en laca, 1 mesa de moderadores acabado en laca y 3 sillas de moderadores. Este paquete debe incluir el personal técnico para montaje, desmontaje y el acomodo y mantenimiento que requiera durante las jornadas de trabajo de los debates.<br><b>Incluye: dos días de instalación, y cinco días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b>   | 1 | Servicio | \$380,000.00 | \$1,320,000.00 |
| 28 | Paquete de escenografía Sala Mediana   | Tarima de 12 Mts x 12 Mts 30 cm de alta acabado en alfombra, tarima de 3Mts x 6Mts 60 Mts cm acabado en forma semicircular con terminado en laca gris, tarima de 3Mts x 5 Mts de 30cm de altura acabado en forma semicircular con terminado en laca gris, 3 podios de candidato con espacio para colocar fichas visuales de apoyo de los candidatos, 1 mesa de moderadores acabado en laca y 3 sillas de moderadores. Este paquete debe incluir el personal técnico para montaje, desmontaje y el acomodo y mantenimiento que requiera durante las jornadas de trabajo de los debates.<br><b>Incluye: dos días de instalación, y cinco días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b>   | 1 | Servicio | \$350,000.00 | \$1,072,500.00 |
| 29 | Paquete de escenografía Sala Chica   | Tarima de 3Mts x 6Mts 60cm de altura con alfombra gris,<br>Tarima de 3Mts x 5 Mts de 30cm de altura con alfombra gris,<br>3 podios de candidato con espacio para colocar fichas visuales de apoyo de los candidatos,<br>1 mesa de moderadores,<br>3 sillas de moderadores. Este paquete debe incluir el personal técnico para montaje, desmontaje y el acomodo y mantenimiento que requiera durante las jornadas de trabajo de los debates.<br><b>Incluye: dos días de instalación, y cinco días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b>  | 1 | Servicio | \$290,000.00 | \$705,996.50   |
| 30 | Nivelación de piso para el auditorio del INE   | Nivelación del piso apoyándose en una estación total para el marcado de los ejes y nivel fijo por medio de un sistema de andamiaje o sistema estructural, con refuerzos cada 5 metros de distancia en todo el perímetro que permita ampliar el piso del escenario del auditorio. En el auditorio es necesaria la ampliación del escenario para garantizar la instalación del set de televisión que permita la colocación de los elementos escenográficos, las candidaturas, moderación y la colocación de las cámaras al mismo nivel.<br>Estructuras materiales: Nivelación del terreno apoyándose con estación total para el marcado de los ejes y nivel fijo por medio de sistema de andamiaje o sistema estructural, en ambos casos, con refuerzos cada 5 metros de distancia en todo el perímetro para descansar y fijar las platinas o bases de las columnas que soporten la carga. Se debe contemplar: Tubos sin costura de acero DALMINE, con un diámetro exterior de 48.3 mm., espesor de 3.25mm, Bases regulables, a base de varilla cold rolled de 1 ½" de diam, en acero SAE-1113, con cuerda rectangular de 4 hilos por pulgada provistos de tuerca con maneral y remate y remate en placa de acero estructural de ¼", Tarima de madera a base de triplay de 18mm. de espesor, fijadas a estructura metálica en medidas de 1.22 por 2.44 metros, apoyadas sobre estructura metálica tipo tridimensional, asegurando una rigidez del 90%, Juntas ortogonales DALMINE, de acero forjado para la unión rígida entre tubos en posición ortogonal, con Fr=5,000 kg/ cm2. Y una resistencia al deslizamiento de 2,350 Kg., con un apriete de tornillos de 50 lb-ft, la base del templete deberá ser conformada por tramo de estructura en medida de 1.50 o 2.00 mts de largo y de 0.20 X 0.20 cms en tubo de acero de medidas 11/4", calibre 20, acabado especial de pintura electrostática en color aluminio o de aluminio estructural, tener pesos muertos como base de cimentación en cada uno de los puntos donde se apoye cada columna de la estructura y comprobar la resistencia de la estructura a través de garantía por escrito del proveedor o certificado del sistema de andamiaje.<br><b>Incluye: Montaje, operación por 8 días y desmontaje.</b>                      | 1 | Servicio | \$2,800.00   | \$3,575.00     |
| 31 | Nivelación de piso para debate en el INE en el Salón de Sesiones del Consejo General del INE | Piso Nivelación del piso apoyándose en una estación total para el marcado de los ejes y nivel fijo por medio de un sistema de andamiaje o sistema estructural, con refuerzos cada 5 metros de distancia en todo el perímetro que permita ampliar el piso en el centro del Salón de Sesiones, librando la mesa del Consejo General. En el Salón de Sesiones se evitaría retirar la mesa del Consejo General, lo que implicaría contar con un espacio para su almacenamiento durante los siete días que se prevén para la preparación del set de televisión.<br>Estructuras materiales: Nivelación del terreno apoyándose con estación total para el marcado de los ejes y nivel fijo por medio de sistema de andamiaje o sistema estructural, en ambos casos, con refuerzos cada 5 metros de distancia en todo el perímetro para descansar y fijar las platinas o bases de las columnas que soporten la carga. Se debe contemplar: Tubos sin costura de acero DALMINE, con un diámetro exterior de 48.3 mm., espesor de 3.25mm, Bases regulables, a base de varilla cold rolled de 1 ½" de diam, en acero SAE-1113, con cuerda rectangular de 4 hilos por pulgada provistos de tuerca con maneral y remate y remate en placa de acero estructural de ¼", Tarima de madera a base de triplay de 18mm. de espesor, fijadas a estructura metálica en medidas de 1.22 por 2.44 metros, apoyadas sobre estructura metálica tipo tridimensional, asegurando una rigidez del 90%, Juntas ortogonales DALMINE, de acero forjado para la unión rígida entre tubos en posición ortogonal, con Fr=5,000 kg/ cm2. Y una resistencia al deslizamiento de 2,350 Kg., con un apriete de tornillos de 50 lb-ft, la base del templete deberá ser conformada por tramo de estructura en medida de 1.50 o 2.00 mts de largo y de 0.20 X 0.20 cms en tubo de acero de medidas 11/4", calibre 20, acabado especial de pintura electrostática en color aluminio o de aluminio estructural, tener pesos muertos como base de cimentación en cada uno de los puntos donde se apoye cada columna de la estructura y comprobar la resistencia de la estructura a través de garantía por escrito del proveedor o certificado del sistema de andamiaje.<br><b>Incluye: Montaje, operación por 8 días y desmontaje.</b> | 1 | Servicio | \$2,800.00   | \$3,575.00     |

Licitación Pública Nacional Presencial  
número LP-INE-002/2024

Servicio integral para el diseño, preproducción, producción, transmisión, grabación y postproducción de los debates de 2024 entre las candidaturas a la presidencia de la República

27 de febrero de 2024

Análisis de Precios no Aceptables de la propuesta presentada que cumple legal y técnicamente con base en la Investigación de Mercado

|    |  |  |   |       |              |              |
|----|--|--|---|-------|--------------|--------------|
|    | Escenario Elipsoidal   | En 3 Niveles<br>Elipse Baja de 12M peralte a 18 cm<br>Elipse Media de 10M peralte a 18 cm<br>Elipse Alta de 8M peralte a 14 cm<br>Instalación en lámina de triplay de 15mm<br>Acabado en lámina de triplay flexible de 5mm                           | 1 | pieza | \$250,000.00 | \$176,000.00 |
|    | Ciclorama  | Detalle de Acrílico blanco De 3 mm y retroiluminación de Led<br>Instalación en lámina de triplay de 15 mm<br>Acabado en lámina de triplay de 6mm<br>Remate en zocolo negro de 50 cm de altura<br>Superficie de proyección: 15.95x2.10 m<br>Corte CNC | 1 | pieza | \$120,000.00 | \$138,132.50 |
| 32 | Back Intérpretes Lengua de señas;<br>Backdrop con tela sublimada | Ciclorama verde de 2.4x2.4mts (ciclorama verde)  | 1 | pieza | \$15,000.00  | \$9,350.00   |
| 33 | Back Moderadores: Backdrop con tela sublimada                    | Back drop en tela sublimada 6x2.4mts<br>Estructura curva en pino y MDF   | 1 | pieza | \$30,000.00  | \$12,375.00  |
|    | Pódium para Candidato  | Medidas de 0.65x1.15x0.65 m<br>Instalación en lámina de triplay de 15mm<br>Canalización e instalación de tecnología<br>Corte CNC   | 1 | pieza | \$14,000.00  | \$9,900.00   |
|    | Mesa Moderadores   | Medidas de 2.1x0.85x0.95 m<br>Instalación en lámina de triplay de 15 mm<br>Acabado en lámina de acrílico cristal de 6 mm en color gris con laca mate<br>Canalización e instalación de tecnología<br>Corte CNC  | 1 | pieza | \$85,000.00  | \$43,725.00  |
|    | <b>MOBILIARIO</b>  |  |   |       |              |              |
| 34 | Silla Ejecutiva con altura regulable                             |  | 1 | Día   | \$350.00     | \$288.75     |
|    | Silla apilable   | Acojinadas en tela negra, con base negra de cuatro puntos.   | 1 | Día   | \$95.00      | \$107.25     |
|    | Sillas plegables Negras acojinadas                               | Silla plegable de 4 puntos, con cubre sillas de diferente colores, Estructura plegable en tubular de acero cuadrado, asiento y respaldo acojinados con tapiz en vinil color negro  | 1 | Día   | \$110.00     | \$129.25     |
| 35 | Sillón individual en tela (utilizado en formato tipo DAVOS)      | Cumplir con la descripción del concepto  | 1 | Día   | \$450.00     | \$165.00     |
|    | Silla tiffany  | Silla tipo tiffany de poliuretano o fibra de vidrio de color blanco con cojín blanco chocolate o marfil.   | 1 | Día   | \$100.00     | \$123.75     |
|    | Silla tiffany de madera.   | Sillas tipo tiffany de madera color chocolate, con cojín blanco, chocolate o marfil.   | 1 | Día   | \$120.00     | \$159.50     |
|    | Silla Versailles.  | Silla de madera color blanca, chocolate, dorada o negra tipo Versailles.   | 1 | Día   | \$160.00     | \$170.50     |
|    | Silla Cross back de madera                                       | Silla de madera color blanca, chocolate, dorada o negra tipo Cross back.   | 1 | Día   | \$180.00     | \$261.25     |
|    | Banco o taburete bajo  | Banco o taburete bajo en vinipiel color blanco o chocolate.<br>Para intérpretes al oído.   | 1 | Día   | \$220.00     | \$170.50     |
| 36 | Silla tipo Toluca  | Silla de oficina con malla ergonómica con ajuste de altura, descansa brazos y respaldo para cabeza.  | 1 | Día   | \$400.00     | \$187.00     |
| 37 | Silla Periquera con altura regulable y fijadas a escenario       |  | 1 |       | \$360.00     | \$459.25     |
|    | Mesa redonda   | Dimensiones de 1.50 m X .78 m alto (8 personas).<br>Con mantel tergal, lino o Jacquard   | 1 | Día   | \$1,500.00   | \$316.25     |
|    | Mesa cuadrada  | Dimensiones de 1.50 mX1.50 m X .78 m alto (8 personas).<br>Con mantel tergal, lino o Jacquard  | 1 | Día   | \$1,500.00   | \$341.00     |
|    | Tablón de plástico   | Dimensiones de 1.50 mX1.50 m X .78 m alto (8 personas).<br>Con mantel tergal, lino o Jacquard  | 1 | Día   | \$700.00     | \$302.50     |
|    | Tablón angosto   | Dimensiones de 2.44 X .40 m X .75 m alto.<br>Con mantel tergal, lino o Jacquard  | 1 | Día   | \$500.00     | \$231.00     |

Licitación Pública Nacional Presencial  
número LP-INE-002/2024

Servicio integral para el diseño, preproducción, producción, transmisión, grabación y postproducción de los debates de 2024 entre las candidaturas a la presidencia de la República

27 de febrero de 2024

Análisis de Precios no Aceptables de la propuesta presentada que cumple legal y técnicamente con base en la Investigación de Mercado

|    |   |   |   |       |             |             |
|----|---|---|---|-------|-------------|-------------|
|    | Tablón Portafolio                             | Tablón tipo portafolio de polietileno de 1.80 m de largo.<br>Por metro lineal   | 1 | Día   | \$400.00    | \$220.00    |
|    | Metros de cortinaje negro en Velour           | Por metro lineal  | 1 | Metro | \$350.00    | \$357.50    |
|    | <b>TEMPLETE</b>                               |   |   |       |             |             |
| 38 | Templete                                      | Templete reforzada a una altura de 10 o 20 cms, en tramos de 1.22 x 1.22 mts alfombrado, con barandal y con todo lo necesario para su montaje y desmontaje  | 1 | Día   | \$2,300.00  | \$907.50    |
| 39 | Templete                                      | Templete a una altura de 40 o 60 cms, en tramos de 1.22 x 1.22 mts alfombrado y con barandal, escalón y con todo lo necesario para su montaje y desmontaje  | 1 | Día   | \$2,500.00  | \$935.00    |
| 40 | Templete                                      | Templete a una altura de 80 o 100 cms, en tramos de 1.22 x 1.22 mts, alfombrado, barandal, escalón y con todo lo necesario para su montaje y desmontaje.  | 1 | Día   | \$3,500.00  | \$1,072.50  |
| 41 | Templete                                      | Templete a una altura de 120 o 140 cms, en tramos de 1.22 x 1.22 mts, alfombrado, con barandal, escalón y con todo lo necesario para su montaje y desmontaje.   | 1 | Día   | \$4,500.00  | \$1,100.00  |
| 42 | Tarima.                                       | A nivel de piso con barniz, o pintada. Tarima a nivel de piso con charol blanco o negro   | 1 | Día   | \$2,000.00  | \$825.00    |
|    | Tarima  | Tarima de madera a nivel de parquet para uso rudo.  | 1 | Día   | \$1,500.00  | \$398.75    |
|    | <b>VALLAS, UNIFILAS Y RAMPA</b>               |   |   |       |             |             |
| 43 | Valla de popote                               | Valla metálica de popotillo de dimensiones de 2.30 x 1.20 m.  | 1 | Día   | \$300.00    | \$184.25    |
| 44 | Unifila (bancaria)                            | Poste unifila de metal (hierro), altura 92 cm., diámetro de la base 35 cms., largo de la cinta 2 metros, con base de metal.   | 1 | Día   | \$140.00    | \$165.00    |
| 45 | Unifila (Cordón Rojo)                         | Poste unifila de metal (hierro), altura 92 cm., diámetro de la base 35 cms., con cordón rojo, con base de metal.  | 1 | Día   | \$160.00    | \$165.00    |
| 46 | Rampa discapacitados.                         | Rampa plegable o móvil para discapacitados con dimensiones de .91 x 2.10 m  | 1 | Día   | \$5,000.00  | \$3,712.50  |
|    | <b>TELECOMUNICACIONES Y EQUIPO DE COMPUTO</b> |   |   |       |             |             |
| 47 | Radio de Dos Vías                             | Renta de radios de intercomunicación intramuros de 16 canales con alcance de 2 km, portátiles para aplicaciones de uso rudo con 4 Watts de potencia, operación en banda UHF (438-470 MHz) señalización MDC 1200, batería recargable de ion de litio, cargador de batería rápida, antena heliflex, clip porta radio. Deberá incluir Kit de diademas con audífono y micrófono con VOX compatibles.      | 1 | Día   | \$140.00    | \$145.75    |
| 48 | Paquete de renta de radios Grande             | 100 radios de intercomunicación en renta, intramuros de 16 canales con alcance de 2 km, portátiles para aplicaciones de uso rudo con 4 Watts de potencia, operación en banda UHF (438-470 MHz) señalización MDC 1200, batería recargable de ion de litio, cargador de batería rápida, antena heliflex, clip porta radio. Deberá incluir Kit de diademas con audífono y micrófono con VOX compatibles. | 1 | Día   | \$12,000.00 | \$13,200.00 |
| 49 | Paquete de renta de radios Mediano            | 70 radios de intercomunicación en renta, intramuros de 16 canales con alcance de 2 km, portátiles para aplicaciones de uso rudo con 4 Watts de potencia, operación en banda UHF (438-470 MHz) señalización MDC 1200, batería recargable de ion de litio, cargador de batería rápida, antena heliflex, clip porta radio. Deberá incluir Kit de diademas con audífono y micrófono con VOX compatibles.  | 1 | Día   | \$9,000.00  | \$9,432.50  |
| 50 | Paquete de renta de radios Chico              | 50 radios de intercomunicación en renta, intramuros de 16 canales con alcance de 2 km, portátiles para aplicaciones de uso rudo con 4 Watts de potencia, operación en banda UHF (438-470 MHz) señalización MDC 1200, batería recargable de ion de litio, cargador de batería rápida, antena heliflex, clip porta radio. Deberá incluir Kit de diademas con audífono y micrófono con VOX compatibles.  | 1 | Día   | \$7,000.00  | \$7,287.50  |
| 51 | Computadora tipo Laptop                       | Core i5, 160 GB DD, 8GB RAM con el siguiente Hardware: Entrada USB, HDMI, VGA, CD-ROM, WI-FI; Software Windows, Office 2013 (o posterior) y Acrobat. Y accesorios (cargador, batería, apuntador láser, cable para conectar a proyector y dispositivo para proyecciones).  | 1 | Día   | \$750.00    | \$445.50    |
|    | Computadora de tipo Netbook                   | Office 2013 (o posterior). Tipo Mac Book  | 1 | Día   | \$850.00    | \$715.00    |
|    | Computadora de tipo Netbook profesional       | Office 2013 (o posterior). Tipo Mac Book  | 1 | Día   | \$850.00    | \$715.00    |
|    | Computadora de escritorio                     | PC, Core i5. W 10, Of 2013 (o posterior) . consola Antivirus, 160GB DD, 8GB RAM   | 1 | Día   | \$500.00    | \$445.50    |
| 52 | Multifuncional bajo volumen b/n               | Capacidad de servicio para 500 copias por día   | 1 | Día   | \$3,500.00  | \$1,650.00  |
|    | Multifuncional mediano volumen b/n            | Capacidad de servicio para 2000 copias por día  | 1 | Día   | \$4,500.00  | \$8,580.00  |
|    | Multifuncional alto volumen b/n               | Capacidad de servicio para 5000 copias por día  | 1 | Día   | \$6,500.00  | \$12,100.00 |
|    | Multifuncional bajo volumen a color           | Capacidad de servicio para 500 copias por día   | 1 | Día   | \$4,000.00  | \$3,080.00  |
|    | Multifuncional alto volumen a color           | Capacidad de servicio para 5000 copias por día  | 1 | Día   | \$8,000.00  | \$35,750.00 |
|    | Impresora láser b/n                           | Capacidad de servicio para 5000 copias por día  | 1 | Día   | \$7,500.00  | \$3,300.00  |
|    | Impresora láser a color                       | Capacidad de servicio para 500 copias por día   | 1 | Día   | \$3,500.00  | \$3,300.00  |
|    | Impresora inalámbrica láser a color           | Capacidad de servicio para 500 copias por día   | 1 | Día   | \$4,000.00  | \$3,300.00  |

Licitación Pública Nacional Presencial  
número LP-INE-002/2024

Servicio integral para el diseño, preproducción, producción, transmisión, grabación y postproducción de los debates de 2024 entre las candidaturas a la presidencia de la República

27 de febrero de 2024

Análisis de Precios no Aceptables de la propuesta presentada que cumple legal y técnicamente con base en la Investigación de Mercado

|                                    |  |   |   |     |              |              |
|------------------------------------|--|---|---|-----|--------------|--------------|
|                                    | Control remoto para laptop con señalador láser             | Alcance de hasta 40 mts   | 1 | Día | \$600.00     | \$357.50     |
| <b>EQUIPO DE VIDEO Y PANTALLAS</b> |  |   |   |     |              |              |
| <b>PANTALLAS</b>                   |  |   |   |     |              |              |
| 53                                 | Pantalla de LED de pitch 2.9                               | Metro cuadrado de Pantalla de LED de pitch 2.9  | 1 | Día | \$1,900.00   | \$1,952.50   |
| 54                                 | Paquete grande Pantalla de LED de pitch 2.9                | 70 Metros cuadrados de Pantalla de LED de pitch 2.9 incluyendo cableado de video, cableado de alimentación eléctrica, bumper, slingas, truses y motores para su colgado. Los cables de la pantalla a la cabina de operación, el procesador de video "Arena" y el monitoreo de video. Este paquete debe también incluir el personal técnico necesario para su montaje, desmontaje y operación incluyendo el operador de procesador de video. | 1 | Día | \$147,000.00 | \$132,825.00 |
| 55                                 | Paquete mediano Pantalla de LED de pitch 2.9               | 50 Metros cuadrados de Pantalla de LED de pitch 2.9 incluyendo cableado de video, cableado de alimentación eléctrica, bumper, slingas, truses y motores para su colgado. Los cables de la pantalla a la cabina de operación, el procesador de video "Arena" y el monitoreo de video. Este paquete debe también incluir el personal técnico necesario para su montaje, desmontaje y operación incluyendo el operador de procesador de video. | 1 | Día | \$98,000.00  | \$97,625.00  |
| 56                                 | Paquete chico Pantalla de LED de pitch 2.9                 | 20 Metros cuadrados de Pantalla de LED de pitch 2.9 incluyendo cableado de video, cableado de alimentación eléctrica, bumper, slingas, truses y motores para su colgado. Los cables de la pantalla a la cabina de operación, el procesador de video "Arena" y el monitoreo de video. Este paquete debe también incluir el personal técnico necesario para su montaje, desmontaje y operación incluyendo el operador de procesador de video. | 1 | Día | \$40,000.00  | \$39,050.00  |
|                                    | Pantalla LEDS de 50".                                      | Pantalla LEDS de 50".   | 1 | Día | \$3,500.00   | \$2,750.00   |
|                                    | Pantalla LEDS de 60".                                      | Pantalla LEDS de 60".   | 1 | Día | \$4,000.00   | \$3,135.00   |
|                                    | Pantalla LEDS de 70".                                      | Pantalla LEDS de 70".   | 1 | Día | \$4,500.00   | \$3,976.50   |
|                                    | Pantalla LEDS de 80".                                      | Pantalla LEDS de 80".   | 1 | Día | \$5,500.00   | \$4,620.00   |
|                                    | Base para pantalla   | Tipo cajón a piso.  | 1 | Día | \$600.00     | \$418.00     |
|                                    | Base para pantalla   | De pedestal.  | 1 | Día | \$480.00     | \$539.00     |
|                                    | Video proyector  | UXGA de 6000 lúmenes.   | 1 | Día | \$5,000.00   | \$7,150.00   |
|                                    | Procesador de Video tipo Arena                             |   | 1 | Día | \$4,500.00   | \$5,775.00   |
|                                    | Bumper de Colgado  |   | 1 | Día | \$800.00     | \$825.00     |
|                                    | Conectividad con Fibra óptica, Transceivers y Edid Manager |   | 1 | Día | \$1,750.00   | \$3,025.00   |
|                                    | Pantalla de LED  | Curva Cóncava de 16x1.5 m, Pitch 2.9 mm   | 1 | Día | \$75,000.00  | \$42,900.00  |
|                                    | Bumper de Colgado  |   | 1 | Día | \$700.00     | \$825.00     |
|                                    | Conectividad con Fibra óptica, Transceivers y Edid Manager |   | 1 | Día | \$4,500.00   | \$3,300.00   |
|                                    | Pantalla de Proyección                                     | Curva Cóncava de 16x2.2m  | 1 | Día | \$90,000.00  | \$12,100.00  |
|                                    | Proyector Laser 4K,  | 30,000 Lumens con Lente 2:3   | 1 | Día | \$25,000.00  | \$20,900.00  |
|                                    | Estructura Truss de Colgado                                |   | 1 | Día | \$5,500.00   | \$5,225.00   |
|                                    | Conectividad con Fibra óptica, Transceivers y Edid Manager |   | 1 | Día | \$4,500.00   | \$3,300.00   |
| <b>CONTROL</b>                     |  |   |   |     |              |              |
|                                    | Consola Barco Encore 2                                     |   | 1 | Día | \$7,500.00   | \$7,843.00   |
|                                    | Unidad Barco Encore 2                                      |   | 1 | Día | \$6,000.00   | \$3,575.00   |
|                                    | Servidor de Medio Disguise 4x4 Pro                         |   | 1 | Día | \$12,000.00  | \$1,650.00   |
|                                    | Monitor 4k 30" Preview & Program                           |   | 1 | Día | \$1,600.00   | \$2,200.00   |
| <b>MONITOREO</b>                   |  |   |   |     |              |              |
|                                    | Monitor para Candidatos y Moderadores 7"                   |   | 1 | Día | \$1,800.00   | \$2,255.00   |
|                                    | Distribuidor y señal de Video                              |   | 1 | Día | \$1,400.00   | \$1,375.00   |
|                                    | Pantalla Curva 55" 4K                                      |   | 1 | Día | \$6,000.00   | \$4,400.00   |



Licitación Pública Nacional Presencial  
número LP-INE-002/2024

Servicio integral para el diseño, preproducción, producción, transmisión, grabación y postproducción de los debates de 2024 entre las candidaturas a la presidencia de la República

27 de febrero de 2024

Análisis de Precios no Aceptables de la propuesta presentada que cumple legal y técnicamente con base en la Investigación de Mercado

|    |  |  |   |          |              |                |
|----|--|--|---|----------|--------------|----------------|
|    | Conectividad con Fibra óptica, Transcivers y Edid Manager  |  | 1 | Día      | \$4,500.00   | \$3,300.00     |
|    | PERSONAL PARA INSTALACIÓN Y OPERACIÓN DE EQUIPO DE COLGANTEO, ESCENOGRAFÍA, ILUMINACIÓN Y VIDEO PROYECCIÓN Y PANTALLAS |  | 1 | Servicio | \$190,000.00 | \$1,831,500.00 |
|    | SERVICIOS ADICIONALES  |  |   |          |              |                |
| 58 | Internet dedicado 20 MB  |  | 1 | Día      | \$5,000.00   | \$44,000.00    |

Precio No Aceptable

Políticas, Bases y Lineamientos en Materia de Adquisiciones, Arrendamientos de Bienes Muebles y Servicios del Instituto Federal Electoral  
Artículo 68.

El cálculo de los precios no aceptables se realizará cuando se utilicen los criterios de evaluación de puntos y porcentajes y binario, el cálculo de los precios convenientes sólo se realizará cuando se utilice el criterio de evaluación binario y al efecto se atenderá lo siguiente:

I. El cálculo de los precios no aceptables se llevará a cabo por las Áreas Compradoras, cuando se requiera acreditar que un precio ofertado es inaceptable para efectos de adjudicación del Contrato porque resulta superior al porcentaje del diez por ciento a que hace referencia la fracción XLI del artículo 2 del Reglamento de Adquisiciones, así como para efectos de lo dispuesto en el párrafo segundo del artículo 43, fracción III del artículo 44 o primer y segundo párrafos del artículo 47 del Reglamento de Adquisiciones.

Para calcular cuándo un precio no es aceptable, los responsables de evaluar la oferta económica aplicarán cualquiera de las siguientes opciones:

- II. Cuando se considere como referencia el precio que se observa como mediana en la investigación de mercado, ésta se obtendrá de la siguiente manera:
- Se considerarán todos los precios obtenidos de la investigación de mercado y se ordenarán de manera consecutiva del menor al mayor.
  - En caso de que la serie de precios obtenidos resulte impar, el valor central será la mediana, y
  - Si la serie de precios obtenidos es un número par, se obtendrá el promedio de los dos valores centrales y el resultado será la mediana.

A las cantidades resultantes de las operaciones efectuadas en las fracciones anteriores se les sumará el porcentaje previsto en la fracción XLI del artículo 2 del Reglamento de Adquisiciones o, en su caso, el porcentaje señalado en el segundo párrafo del artículo 47 del Reglamento de Adquisiciones. Cuando algún precio ofertado sea superior al resultado de esta última operación, éste será considerado como no aceptable.

Artículo 79. Para efectos de proceder a la evaluación de la oferta económica, se deberá excluir del precio ofertado por el licitante el impuesto al Valor Agregado y sólo se considerará el precio neto ofertado.

ANEXO CORRESPONDIENTE AL FALLO DE LA LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL PRESENCIAL NÚMERO LP-INE-002/2024, CONVOCADA PARA LA CONTRATACIÓN DEL “SERVICIO INTEGRAL PARA EL DISEÑO, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, TRANSMISIÓN, GRABACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE LOS DEBATES DE 2024 ENTRE LAS CANDIDATURAS A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA”

## **ANEXO 4**

**Determinación de la puntuación que  
corresponde a la oferta económica  
(conforme a los numerales 4.3. y 5.2. de la convocatoria)**

LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL PRESENCIAL NÚMERO LP-INE-002/2024

“SERVICIO INTEGRAL PARA EL DISEÑO, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, TRANSMISIÓN, GRABACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE LOS DEBATES DE 2024 ENTRE LAS CANDIDATURAS A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA”

EVALUACIÓN ECONÓMICA DE LA OFERTA TÉCNICA QUE OBTUVO UN PUNTAJE MAYOR EN LA EVALUACIÓN POR PUNTOS Y PORCENTAJES (NUMERAL 5.1 DE LA CONVOCATORIA)

27 de febrero de 2024

| Concepto   | Full Circle Media, S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET, S.A. de C.V. |
|--|---|
| MPemb = Monto de la oferta económica más baja                                | 16,487,497.50   |
| Valor numérico máximo de la oferta económica                                 | 40.00   |
| MPi = Monto de la i-ésima oferta económica                                   | 16,487,497.50   |
| POE (Puntuación que corresponde a la oferta económica) $MPemb \times 40/MPi$ | 40.00   |

Nota: El importe considerado para la presente evaluación corresponde al Gran Subtotal ofertado (Subtotal 1 + Subtotal 2 + Subtotal 3).

ANEXO CORRESPONDIENTE AL FALLO DE LA LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL PRESENCIAL NÚMERO LP-INE-002/2024, CONVOCADA PARA LA CONTRATACIÓN DEL “SERVICIO INTEGRAL PARA EL DISEÑO, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, TRANSMISIÓN, GRABACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE LOS DEBATES DE 2024 ENTRE LAS CANDIDATURAS A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA”

## **ANEXO 5**

# **Resultado final de la puntuación obtenida**

LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL PRESENCIAL NÚMERO LP-INE-002/2024

“SERVICIO INTEGRAL PARA EL DISEÑO, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, TRANSMISIÓN, GRABACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE LOS DEBATES DE 2024 ENTRE LAS CANDIDATURAS A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA”

RESULTADO FINAL DE LA PUNTUACIÓN QUE OBTUVO LA PROPOSICIÓN QUE CUMPLIÓ LEGAL Y TÉCNICAMENTE POR LO QUE RESULTÓ SUSCEPTIBLE DE EVALUARSE ECONÓMICAMENTE

27 de febrero de 2024

| Concepto   | Full Circle Media, S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET, S.A. de C.V. |
|--|---|
| TOT = total de puntuación asignada a la oferta técnica                         | 58.96   |
| POE = Puntuación asignada a la oferta económica                                | 40.00   |
| PTJ (Puntuación total de la proposición) = TOT + POE para toda $j=1,2,\dots,n$ | 98.96   |

ANEXO CORRESPONDIENTE AL FALLO DE LA LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL PRESENCIAL NÚMERO LP-INE-002/2024, CONVOCADA PARA LA CONTRATACIÓN DEL “SERVICIO INTEGRAL PARA EL DISEÑO, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, TRANSMISIÓN, GRABACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE LOS DEBATES DE 2024 ENTRE LAS CANDIDATURAS A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA”

## **ANEXO A**

**“Precios para efecto de evaluación económica de conformidad con el Análisis de Precios No Aceptables efectuado en términos del artículo 68 de las POBALINES”**

Licitación Pública Nacional Presencial  
número LP-INE-002/2024

Servicio integral para el diseño, preproducción, producción, transmisión, grabación y postproducción de los debates de 2024 entre las candidaturas a la presidencia de la República

27 de febrero de 2024

Anexo A  
Precios para efecto de evaluación económica de conformidad con el Análisis de Precios No Aceptables efectuado en términos del artículo 68 de las POBALINES

| No                | Descripción  | Unidad de medida | Cantidad de referencia (a) | Precios Ofertados   |                                      | Precios considerados  |                                      | Precios Aceptables |
|-------------------|--|------------------|----------------------------|---|--------------------------------------|---|--------------------------------------|--------------------|
|                   |  |                  |                            | Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V. |                                      | Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V. |                                      |                    |
|                   |  |                  |                            | Precio Unitario antes de IVA (b)  | Importe total antes de IVA (a) * (b) | Precio Unitario antes de IVA (b)  | Importe total antes de IVA (a) * (b) |                    |
| 1                 | PRODUCCIÓN:<br>• SERVICIO DE PRODUCCIÓN DE 3 DEBATES PRESIDENCIALES 2024<br>• PAQUETE GRÁFICO TELECOMUNICACIONES Y EQUIPO DE COMPUTO<br>• VALLAS, UNIFILAS Y RAMPAS<br>• PLANTA DE ENERGÍA | Servicio         | 1                          | \$5,393,047.50  | \$5,393,047.50                       | \$4,380,576.75  | \$4,380,576.75                       | \$4,380,576.75     |
| <b>SUBTOTAL 1</b> |  |                  |                            | <b>\$5,393,047.50</b>   |                                      | <b>SUBTOTAL 1</b>   | <b>\$4,380,576.75</b>                |                    |
| <b>IVA</b>        |  |                  |                            | <b>\$862,887.60</b>   |                                      | <b>IVA</b>  | <b>\$700,892.28</b>                  |                    |
| <b>TOTAL</b>      |  |                  |                            | <b>\$6,255,935.10</b>   |                                      | <b>TOTAL</b>  | <b>\$5,081,469.03</b>                |                    |

| No                | Descripción   | Unidad de medida | Cantidad de referencia (a) | Precios Ofertados   |                                      | Precios considerados  |                                      | Precios Aceptables |
|-------------------|---|------------------|----------------------------|---|--------------------------------------|---|--------------------------------------|--------------------|
|                   |   |                  |                            | Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V. |                                      | Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V. |                                      |                    |
|                   |   |                  |                            | Precio Unitario antes de IVA (b)  | Importe total antes de IVA (a) * (b) | Precio Unitario antes de IVA (b)  | Importe total antes de IVA (a) * (b) |                    |
| 2                 | TRANSMISIÓN<br>• CRONÓMETROS<br>• UNIDAD MÓVIL<br>• AUDIO | Servicio         | 1                          | \$5,710,950.00  | \$5,710,950.00                       | \$5,710,950.00  | \$5,710,950.00                       | \$8,509,050.00     |
| <b>SUBTOTAL 2</b> |   |                  |                            | <b>\$5,710,950.00</b>   |                                      | <b>SUBTOTAL 2</b>   | <b>\$5,710,950.00</b>                |                    |
| <b>IVA</b>        |   |                  |                            | <b>\$913,752.00</b>   |                                      | <b>IVA</b>  | <b>\$913,752.00</b>                  |                    |
| <b>TOTAL</b>      |   |                  |                            | <b>\$6,624,702.00</b>   |                                      | <b>TOTAL</b>  | <b>\$6,624,702.00</b>                |                    |

| No                | Descripción   | Unidad de medida | Cantidad de referencia (a) | Precios Ofertados   |                                      | Precios considerados  |                                      | Precios Aceptables |
|-------------------|---|------------------|----------------------------|---|--------------------------------------|---|--------------------------------------|--------------------|
|                   |   |                  |                            | Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V. |                                      | Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V. |                                      |                    |
|                   |   |                  |                            | Precio Unitario antes de IVA (b)  | Importe total antes de IVA (a) * (b) | Precio Unitario antes de IVA (b)  | Importe total antes de IVA (a) * (b) |                    |
| 3                 | ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN<br>• ILUMINACIÓN<br>• EQUIPO DE COLGANTEO<br>• ESCENOGRAFÍA<br>• TEMPLETE<br>• EQUIPO DE VIDEO Y PANTALLAS | Servicio         | 1                          | \$5,383,500.00  | \$5,383,500.00                       | \$5,383,500.00  | \$5,383,500.00                       | \$9,119,433.57     |
| <b>SUBTOTAL 3</b> |   |                  |                            | <b>\$5,383,500.00</b>   |                                      | <b>SUBTOTAL 3</b>   | <b>\$5,383,500.00</b>                |                    |
| <b>IVA</b>        |   |                  |                            | <b>\$861,360.00</b>   |                                      | <b>IVA</b>  | <b>\$861,360.00</b>                  |                    |
| <b>TOTAL</b>      |   |                  |                            | <b>\$6,244,860.00</b>   |                                      | <b>TOTAL</b>  | <b>\$6,244,860.00</b>                |                    |

|   |                        |                        |
|---|------------------------|------------------------|
| <b>Gran Subtotal (Subtotal 1 + Subtotal 2 + Subtotal 3)</b> | <b>\$16,487,497.50</b> | <b>\$15,475,026.75</b> |
|---|------------------------|------------------------|

**Notas:**

- Únicamente para efectos de evaluación económica se tomará en cuenta el Gran Subtotal (Subtotal 1 + Subtotal 2 + Subtotal 3).
- Se verificará que los precios unitarios sean precios aceptables.
- En caso de que el Gran Subtotal (Subtotal 1 + Subtotal 2 + Subtotal 3) resulte aceptable y el más bajo; pero alguno o algunos de los conceptos resulte(n) ser precios no aceptables, dicho (s) concepto (s) que se encuentren en ese supuesto, se adjudicarán hasta por el precio aceptable que resulte de la evaluación económica efectuada en términos de lo dispuesto en el Artículo 68 de la Política, Bases y Lineamientos en materia de Adquisiciones, Arrendamientos de Bienes Muebles y Servicios del Instituto Federal Electoral, vigentes.
- Entendiéndose que, con la presentación de la propuesta económica por parte de los licitantes, aceptan dicha consideración.
- Los LICITANTES podrán presentar su oferta económica en formato Excel, debiendo ser idénticas a la presentada firmada como parte de la proposición, en caso de existir diferencias, el LICITANTE aceptará las modificaciones necesarias que hagan prevalecer la oferta económica presentada impresa como parte de la proposición.

ANEXO CORRESPONDIENTE AL FALLO DE LA LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL PRESENCIAL NÚMERO LP-INE-002/2024, CONVOCADA PARA LA CONTRATACIÓN DEL “SERVICIO INTEGRAL PARA EL DISEÑO, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, TRANSMISIÓN, GRABACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE LOS DEBATES DE 2024 ENTRE LAS CANDIDATURAS A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA”

## **ANEXO A**

**“Precios adjudicados de conformidad  
con el Análisis de Precios  
No Aceptables efectuado en términos  
del artículo 68 de las POBALINES”**



Licitación Pública Nacional Presencial  
número LP-INE-002/2024

Servicio integral para el diseño, preproducción, producción, transmisión, grabación y postproducción de los debates de 2024 entre las candidaturas a la presidencia de la República

27 de febrero de 2024

Anexo A  
Precios adjudicados de conformidad con el Análisis de Precios No Aceptables efectuado en términos del artículo 68 de las POBALINES

Catálogo de conceptos 2024

| NO                        | CONCEPTO  | DESCRIPCIÓN  | CANTIDAD | Precios Ofertados   |                              | Precios Adjudicados   |                              | Precios Aceptables |
|---------------------------|---|--|----------|---|------------------------------|---|------------------------------|--------------------|
|                           |   |  |          | Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V. |                              | Full Circle Media S.A. de C.V. en participación conjunta con MVS NET S.A. de C.V. |                              |                    |
|                           |   |  |          | UNIDAD DE MEDIDA  | PRECIO UNITARIO ANTES DE IVA | UNIDAD DE MEDIDA  | PRECIO UNITARIO ANTES DE IVA |                    |
| 1                         | Servicio de Producción de 3 Debates Presidenciales 2024 | Servicio integral de la producción de los 3 debates que incluye al personal del grupo directivo de producción y los entregables 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9   | 1        | Servicio  | \$4,380,000.00               | Servicio  | \$3,877,500.00               | \$3,877,500.00     |
| <b>TRANSMISIÓN</b>        |   |  |          |   |                              |   |                              |                    |
| 2                         | Terrena (Uplink) de 3 Debates Presidenciales 2024       | Unidad terrena para transmisión de 3 debates satelital Banda C con sus operadores correspondientes que deben asegurar conexión satelital durante la duración del servicio.<br><b>Incluye: dos días de instalación, y cuatro días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b>   | 1        | Servicio  | \$207,000.00                 | Servicio  | \$207,000.00                 | \$737,137.50       |
| 3                         | Satélite de 3 Debates Presidenciales 2024               | Segmento satelital para 3 debates de 3 horas con 30 minutos de transmisión más 30 minutos de prueba.   | 1        | Servicio  | \$67,500.00                  | Servicio  | \$60,225.00                  | \$60,225.00        |
| <b>PLANTAS DE ENERGÍA</b> |   |  |          |   |                              |   |                              |                    |
| 4                         | Twin pack 100 Kw o mayor                                | Doble Generador en redundancia automática con capacidades 100 kw, o mayor cableado de 4 ceros, anti flama con camlock, spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador. 12 horas de servicio.  | 1        | Día   | \$35,000.00                  | Día   | \$35,000.00                  | \$52,250.00        |
| 1                         | Hora Extra Twin pack 100 Kw o mayor                     | Doble Generador en redundancia automática con capacidades 100 kw, o mayor, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock, spider y yellow jacket y 100 mts cable. Incluye combustible y operador.  | 1        | Hora  | \$7,000.00                   | Hora  | \$3,025.00                   | \$3,025.00         |
| 5                         | Twin pack 250 Kw o mayor                                | Doble Generador en redundancia automática con capacidades 250 kw o mayor, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock, spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador. 12 horas de servicio.  | 1        | Día   | \$70,000.00                  | Día   | \$70,000.00                  | \$82,500.00        |
| 2                         | Hora Extra Twin pack 250 Kw o mayor                     | Doble Generador en redundancia automática con capacidades 250 kw, o mayor cableado de 4 ceros, anti flama con camlock, spider y yellow jacket y 100 mts cable. Incluye combustible y operador.   | 1        | Hora  | \$10,000.00                  | Hora  | \$6,050.00                   | \$6,050.00         |
|                           | Planta de luz de 30 kw.                                 | Generador con capacidades 30 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock, spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador. 12 horas de servicio.   | 1        | Día   | \$5,000.00                   | Día   | \$5,000.00                   | \$8,525.00         |
|                           | Hora Extra Planta de luz de 30 kw.                      | Generador con capacidades 30 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock, spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador.   | 1        | Hora  | \$400.00                     | Hora  | \$400.00                     | \$745.25           |
|                           | Planta de luz de 50 kw.                                 | Generador con capacidades 50 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock, spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador. 12 horas de servicio.   | 1        | Día   | \$7,000.00                   | Día   | \$7,000.00                   | \$10,175.00        |
|                           | Hora Extra Planta de luz de 50 kw.                      | Generador con capacidades 50 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock, spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador.   | 1        | Hora  | \$700.00                     | Hora  | \$700.00                     | \$935.00           |
|                           | Planta de luz de 60 kw.                                 | Generador con capacidades 60 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock, spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador. 12 horas de servicio.   | 1        | Día   | \$9,000.00                   | Día   | \$9,000.00                   | \$12,127.50        |
|                           | Hora Extra Planta de luz de 60 kw.                      | Generador con capacidades 60 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock, spider y yellow jacket y 100 mts de cable.   | 1        | Hora  | \$900.00                     | Hora  | \$900.00                     | \$1,168.75         |
|                           | Planta de luz de 80 kw.                                 | Generador con capacidades 80 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock, spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador. 12 horas de servicio.   | 1        | Día   | \$12,000.00                  | Día   | \$12,000.00                  | \$14,850.00        |
|                           | Hora Extra Planta de luz de 80 kw.                      | Generador con capacidades 80 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock, spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador.   | 1        | Hora  | \$1,200.00                   | Hora  | \$1,200.00                   | \$1,347.50         |
|                           | Planta de luz de 100 kw.                                | Generador con capacidades 100 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock, spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador. 12 horas de servicio.  | 1        | Día   | \$14,000.00                  | Día   | \$14,000.00                  | \$17,600.00        |
|                           | Hora Extra Planta de luz de 100 kw.                     | Generador con capacidades 100 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock, spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador.  | 1        | Hora  | \$1,400.00                   | Hora  | \$1,400.00                   | \$1,595.00         |
|                           | Planta de luz de 150 kw.                                | Generador con capacidades 150 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock, spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador. 12 horas de servicio.  | 1        | Día   | \$22,000.00                  | Día   | \$21,725.00                  | \$21,725.00        |
|                           | Hora Extra Planta de luz de 150 kw.                     | Generador con capacidades 150 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock, spider y yellow jacket y 100 mts de cable incluyendo diésel de 12 horas   | 1        | Hora  | \$2,500.00                   | Hora  | \$1,980.00                   | \$1,980.00         |
|                           | Planta de luz de 250 kw.                                | Generador con capacidades 250 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock, spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador.  | 1        | Día   | \$27,000.00                  | Día   | \$27,000.00                  | \$29,700.00        |
|                           | Hora Extra Planta de luz de 250 kw.                     | Generador con capacidades 250 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock, spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador.  | 1        | Hora  | \$3,000.00                   | Hora  | \$2,475.00                   | \$2,475.00         |
|                           | Planta de luz de respaldo                               | Planta de luz de respaldo de 10 kw de potencia. Incluye combustible y operador. 12 horas de servicio.  | 1        | Día   | \$9,000.00                   | Día   | \$9,000.00                   | \$17,600.00        |
| <b>PAQUETE GRÁFICO</b>    |   |  |          |   |                              |   |                              |                    |
| 6                         | Cortinilla de entrada                                   | Creatividad, guión, grabación, material de stock, animación, y post producción con una duración de 30 segundos.  | 1        | Servicio  | \$39,658.90                  | Servicio  | \$39,658.90                  | \$74,250.00        |
| 7                         | Entrada musical   | Música original, libre de derechos. Duración 60 segundos   | 1        | Servicio  | \$13,219.25                  | Servicio  | \$13,219.25                  | \$55,000.00        |
| 8                         | Grabación de inicio de debate                           | Toma de dron de 20 segundos  | 1        | Servicio  | \$13,219.25                  | Servicio  | \$13,219.25                  | \$29,150.00        |
| 9                         | Animación de reglas del debate                          | Animación 2D, guión, locución libre de derechos. 30 segundos de duración.  | 1        | Servicio  | \$39,658.90                  | Servicio  | \$39,658.90                  | \$99,000.00        |
| 10                        | Piecas  | Paquete de pieca para nombres de candidatos en alfa 10 segundos  | 1        | Servicio  | \$7,931.55                   | Servicio  | \$7,931.55                   | \$11,825.00        |
| 11                        | Logo-Bug animado en loop                                | Con alpha de 10 segundos   | 1        | Servicio  | \$7,931.55                   | Servicio  | \$7,931.55                   | \$9,350.00         |
| 12                        | Backs animados para Pantallas                           | Animación 2D. Duración 5 minutos   | 1        | Servicio  | \$7,931.55                   | Servicio  | \$7,931.55                   | \$20,350.00        |
| 13                        | Wiper con alpha   | Duración 2 segundos  | 1        | Servicio  | \$7,931.55                   | Servicio  | \$7,810.00                   | \$7,810.00         |
| <b>CRONOMETROS</b>        |   |  |          |   |                              |   |                              |                    |
| 14                        | Sistema de cronometraje para cada debate                | Sistema para tener el registro de tiempo de duración de cada debate; el segundo cronómetro para asignar tiempos específicos para cada debatiente, el cual debe ser flexible para adaptarse al manejo de bolsas de tiempo, la cual no considera un orden específico de cada participante y con la posibilidad de proyectarse en pantalla. Este sistema debe incluir el personal técnico para operarlo incluyendo, y no limitado a, un operador principal y un operador para la bolsa de tiempo de cada candidato. | 1        | Servicio  | \$107,150.00                 | Servicio  | \$107,150.00                 | \$717,750.00       |

Licitación Pública Nacional Presencial  
número LP-INE-002/2024

Servicio integral para el diseño, preproducción, producción, transmisión, grabación y postproducción de los debates de 2024 entre las candidaturas a la presidencia de la República

27 de febrero de 2024

Anexo A  
Precios adjudicados de conformidad con el Análisis de Precios No Aceptables efectuado en términos del artículo 68 de las POBALINES

| UNIDAD MOVIL |   |   |   |          |                |          |                |                |
|--------------|---|---|---|----------|----------------|----------|----------------|----------------|
| VIDEO        |   |   |   |          |                |          |                |                |
| 15           | Paquete 1 de Unidad Móvil   | Unidad Móvil con 20 Cámaras y óptica de la misma marca. Considerar turnos de 10 horas. El paquete de Unidad Móvil debe incluir: 1 cámara en grúa de 8 m con lente wide, 1 cámara en Dolly de 7 m con rieles línea recta y curvos, 1 cámara central con trípode con lente 55x, 1 cámara central con lente 77x, 3 cámaras centrales con trípode para 3 moderadores con lente 22x, 4 cámaras con trípode con lente 22x para candidatos, 2 cámaras con trípode para laterales de candidatos con lente 42x, 6 cámaras con trípode con lente 22x para traductores, 1 cámara con trípode con lente 22x detrás de moderadores, 1 switcher de video, 1 generador de gráficos. Sistema de intercomunicación de 32 canales, 1 mixer de audio de 32 canales, 1 sistema de repetición de 12 canales, 2 máquinas Hyperdeck, Fibra óptica y cables Triaxiales para conexión de cámaras y monitores, 2 equipos de teleprónter (principal y backup), Sistema de streaming, Conexión a internet, Yellow jackets, Monitores y Señales de video y 6 áreas con backs blancos para traductores con la iluminación y audio necesario. El paquete debe incluir el personal de staff técnico para operar la unidad móvil que al menos cubran los siguientes puestos: Ing. encargado de la unidad móvil, Director de Cámaras, Asistente director de Cámaras, 1 Data Manager, 1 Ingeniero de Producción, 1 Operador de switcher, 1 Operador de Video, 1 Operador de audio, 1 Operador de gráficos, 1 Operador de EVS, 18 Camarógrafos, Asistentes de cámara, 1 Camarógrafo Dolly, 1 operador de grúa, Asistente de operador de Grúa, 1 operador de Teleprónter, 2 Microfonistas, Responsables de streaming, feed televisoras y uplink satelital y proyecciones.<br><br>Incluye: dos días de instalación, y cuatro días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate. | 1 | Servicio | \$1,800,000.00 | Servicio | \$1,800,000.00 | \$8,415,000.00 |
| 16           | Paquete 2 de Unidad Móvil   | Unidad Móvil con 16 Cámaras y óptica de la misma marca. Considerar turnos de 10 horas. El paquete de Unidad Móvil debe incluir: 1 cámara en grúa de 8m con lente wide, 1 cámara central con trípode con lente 55x, 3 cámaras centrales con trípode para 3 moderadores con lente 22x, 3 cámaras con trípode con lente 22x y 42x para candidatos, 2 cámaras con trípode para laterales de candidatos con lente 42x, 6 cámaras con trípode con lente 22x para traductores, 1 switcher de video, 1 generador de gráficos, Sistema de intercomunicación de 32 canales, 1 mixer de audio de 32 canales, 1 sistema de repetición de 12 canales, 2 máquinas Hyperdeck, Fibra óptica y cables Triaxiales para conexión de cámaras y monitores, 2 equipos de teleprónter (principal y backup), Sistema de streaming, Conexión a internet, Yellow jackets, Monitoreo y Señales de video y 6 áreas con backs blancos para traductores con la iluminación y audio necesario. Personal de staff técnico y de Producción debe mínimo incluir: Ing. encargado de la unidad móvil, Director de Cámaras, Asistente director de Cámaras, 1 Data Manager, 1 Ingeniero de Producción, 1 Operador de switcher, 1 Operador de Video, 1 Operador de audio, 1 Operador de gráficos, 1 Operador de EVS, 15 Camarógrafos, Asistentes de cámara, 1 operador de grúa, 1 operadores de Teleprónter, 2 Microfonistas y Responsables de streaming, feed televisoras, uplink satelital y proyecciones.<br><br>Incluye: dos días de instalación, y cuatro días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.  | 1 | Servicio | \$1,750,000.00 | Servicio | \$1,750,000.00 | \$7,590,000.00 |
| 17           | Paquete 3 de Unidad Móvil   | Unidad Móvil con 12 Cámaras y óptica de la misma marca. Considerar turnos de 10 horas. El paquete de Unidad Móvil debe incluir: 1 cámara central con trípode con lente 55x, 2 cámaras centrales con trípode para 2 moderadores con lente 22x, 3 cámaras con trípode con lente 22x y 42x para candidatos, 6 cámaras con trípode con lente 22x para traductores, 1 switcher de video, 1 generador de gráficos, Sistema de intercomunicación de 32 canales, 1 mixer de audio de 32 canales, 1 sistema de repetición de 12 canales, 2 máquinas Hyperdeck, Fibra óptica y cables Triaxiales para conexión de cámaras y monitores, 2 equipos de teleprónter (principal y backup), Sistema de streaming, Conexión a internet, Yellow jackets, Monitoreo y Señales de video y 6 áreas con backs blancos para traductores con la iluminación y audio necesario. Personal de staff técnico y de Producción debe mínimo incluir: Ing. encargado de la unidad móvil, Director de Cámaras, Asistente director de Cámaras, 1 Data Manager, 1 Ingeniero de Producción, 1 Operador de switcher, 1 Operador de Video, 1 Operador de audio, 1 Operador de gráficos, 1 Operador de EVS, 12 Camarógrafos, Asistentes de cámara, 1 operador de Teleprónter, 2 Microfonistas y Responsables de streaming, feed televisoras, uplink satelital y proyecciones.<br><br>Incluye: dos días de instalación, y cuatro días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.   | 1 | Servicio | \$1,625,000.00 | Servicio | \$1,625,000.00 | \$6,765,000.00 |
|              | Cámara de video HD con CCU, viewfinder, tally y controles de zoom y foco en manuales. | Con sensor CCD 2/3, Trípode y operador  | 1 | Día      | \$12,000.00    | Día      | \$9,900.00     | \$9,900.00     |
|              | Óptica 22 XHD   |   | 1 | Día      | \$7,500.00     | Día      | \$6,875.00     | \$6,875.00     |
|              | Lente Telefoto  | 42xHD   | 1 | Día      | \$8,500.00     | Día      | \$8,500.00     | \$8,690.00     |
|              | Lente Telefoto  | 55xHD   | 1 | Día      | \$10,500.00    | Día      | \$10,500.00    | \$10,917.50    |
|              | Lente Telefoto  | 77XHD   | 1 | Día      | \$11,000.00    | Día      | \$11,000.00    | \$12,540.00    |
|              | Switcher  | Capacidad para recibir señal de 20 cámaras  | 1 | Día      | \$11,000.00    | Día      | \$11,000.00    | \$11,550.00    |
|              | Switcher  | Capacidad de recibir señal de 14 cámaras y con capacidad de 9 recuadros   | 1 | Día      | \$12,000.00    | Día      | \$10,450.00    | \$10,450.00    |
|              | Trípode con dolly y herraje para monitor de prónter                                   |   | 1 | Día      | \$4,200.00     | Día      | \$4,200.00     | \$4,235.00     |
|              | Dolly   | 5 rieles rectos, 1 medio y 2 curvos (con encargado)   | 1 | Día      | \$18,000.00    | Día      | \$16,170.00    | \$16,170.00    |
|              | Monitor de teleprónter con espejo   |   | 1 | Día      | \$5,000.00     | Día      | \$4,180.00     | \$4,180.00     |
|              | Cable de cámara   | 100 METROS  | 1 | Día      | \$3,000.00     | Día      | \$2,981.00     | \$2,981.00     |
|              | Mixer de video  | 2 bancos y con salidas auxiliares   | 1 | Día      | \$10,000.00    | Día      | \$10,000.00    | \$11,099.00    |
|              | Sistema de grabación HD en tarjetas de memoria sólidas                                |   | 1 | Día      | \$9,000.00     | Día      | \$9,000.00     | \$10,505.00    |
|              | Sistema Play Out de video   |   | 1 | Día      | \$10,000.00    | Día      | \$10,000.00    | \$13,255.00    |
|              | Distribuidor de señales   |   | 1 | Día      | \$3,000.00     | Día      | \$3,000.00     | \$3,575.00     |
|              | Monitores forma de onda   |   | 1 | Día      | \$6,000.00     | Día      | \$6,000.00     | \$6,600.00     |
|              | Control de cámaras CCU  |   | 1 | Día      | \$3,600.00     | Día      | \$3,600.00     | \$4,070.00     |
|              | Monitor multiviewer   |   | 1 | Día      | \$6,000.00     | Día      | \$6,000.00     | \$6,875.00     |
|              | Monitor grado 1   |   | 1 | Día      | \$7,000.00     | Día      | \$7,000.00     | \$8,118.00     |
|              | Technocrane   |   | 1 | Día      | \$40,000.00    | Día      | \$40,000.00    | \$56,870.00    |
|              | Grúa Cammatte 8 metros  |   | 1 | Día      | \$22,000.00    | Día      | \$14,795.00    | \$14,795.00    |
|              | Tituladora  |   | 1 | Día      | \$15,000.00    | Día      | \$12,925.00    | \$12,925.00    |
|              | Generador de gráficos   |   | 1 | Día      | \$24,000.00    | Día      | \$19,882.50    | \$19,882.50    |
|              | Counter Sistem  |   | 1 | Día      | \$19,000.00    | Día      | \$19,000.00    | \$19,882.50    |
|              | Sistema de Teleprónter  |   | 1 | Día      | \$16,000.00    | Día      | \$13,475.00    | \$13,475.00    |
|              | Monitor   |   | 1 | Día      | \$6,000.00     | Día      | \$5,390.00     | \$5,390.00     |
|              | <b>CAMARA PORTATIL</b>  |   |   |          |                |          |                |                |
|              | Cámara portátil Camcorder con operador  |   | 1 | Día      | \$9,000.00     | Día      | \$9,000.00     | \$11,990.00    |
|              | Trípode cámara portátil   |   | 1 | Día      | \$1,500.00     | Día      | \$1,500.00     | \$1,815.00     |
|              | Microfono de mano   |   | 1 | Día      | \$3,000.00     | Día      | \$3,000.00     | \$3,976.50     |

Licitación Pública Nacional Presencial  
número LP-INE-002/2024

Servicio integral para el diseño, preproducción, producción, transmisión, grabación y postproducción de los debates de 2024 entre las candidaturas a la presidencia de la República

27 de febrero de 2024

Anexo A  
Precios adjudicados de conformidad con el Análisis de Precios No Aceptables efectuado en términos del artículo 68 de las POBALINES

|    |  |   |   |          |                |          |                |                |
|----|--|---|---|----------|----------------|----------|----------------|----------------|
|    | Kit de iluminación                                 |   | 1 | Día      | \$6,000.00     | Día      | \$5,720.00     | \$5,720.00     |
|    | Baterías   |   | 1 | Día      | \$500.00       | Día      | \$500.00       | \$715.00       |
|    | Fuente AC/Cargador                                 |   | 1 | Día      | \$500.00       | Día      | \$500.00       | \$687.50       |
|    | Tarjeta de memoria                                 |   | 1 | Día      | \$450.00       | Día      | \$450.00       | \$492.25       |
|    | Monitor  |   | 1 | Día      | \$6,000.00     | Día      | \$5,115.00     | \$5,115.00     |
|    | <b>ILUMINACIÓN</b>                                 |   |   |          |                |          |                |                |
| 18 | Paquete de iluminación para Sala Grande            | 18 Panel de LED de 1.20 x 60 de luz difusa de 2,800 k a 10,000 k 40,000 LUMENS tipo Sky Panel Arri, 20 lámparas de tubo de 4 Lámparas de 1.20 Kino Flow, Paquete de alimentación eléctrica, cables de corriente eléctrica, Cables de control de consola DMX, , consola de iluminación, 2 centros de distribución de energía, 2 Centros de Carga y lo necesario para el buen funcionamiento de las luminarias requeridas en el paquete. Paquete de grip incluyendo colgadores; tripiés, centurios, difusión, marcos, slings, banders de corte y lo necesario para el colocado y el buen funcionamiento de las luminarias del paquete. Este paquete debe incluir el personal técnico para el montaje, desmontaje y operación del equipo que debe de consistir al menos de una plantilla de Encargado principal (Gaffer), Jefe de eléctricos, y 6 eléctricos.<br><br><b>Incluye: dos días de instalación, y cinco días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b> | 1 | Servicio | \$1,750,000.00 | Servicio | \$1,750,000.00 | \$7,177,500.00 |
| 19 | Paquete de iluminación para Sala Mediana           | 12 Panel de LED de 1.20 x 60 de luz difusa de 2,800 k a 10,000 k 40,000 LUMENS tipo Sky Panel Arri, 16 lámparas de tubo de 4 Lámparas de 1.20 Kino Flow, Paquete de alimentación eléctrica, cables de corriente eléctrica, Cables de control de consola DMX, , consola de iluminación, 2 centros de distribución de energía, 2 Centros de Carga y lo necesario para el buen funcionamiento de las luminarias requeridas en el paquete. Paquete de grip incluyendo colgadores; tripiés, centurios, difusión, marcos, slings, banders de corte y lo necesario para el colocado y el buen funcionamiento de las luminarias del paquete. Este paquete debe incluir el personal técnico para el montaje, desmontaje y operación del equipo que debe de consistir al menos de una plantilla de Encargado principal (Gaffer), Jefe de eléctricos, y 5 eléctricos.<br><br><b>Incluye: dos días de instalación, y cinco días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b> | 1 | Servicio | \$1,600,000.00 | Servicio | \$1,600,000.00 | \$6,352,500.00 |
| 20 | Paquete de iluminación para Sala Chica             | 20 lámparas de tubo de 4 Lámparas de 1.20 Kino Flow, Paquete de alimentación eléctrica, cables de corriente eléctrica, Cables de control de consola DMX, , consola de iluminación, 2 centros de distribución de energía, 2 Centros de Carga y lo necesario para el buen funcionamiento de las luminarias requeridas en el paquete. Paquete de grip incluyendo colgadores; tripiés, centurios, difusión, marcos, slings, banders de corte y lo necesario para el colocado y el buen funcionamiento de las luminarias del paquete. Este paquete debe incluir el personal técnico para el montaje, desmontaje y operación del equipo que debe de consistir al menos de una plantilla de Encargado principal (Gaffer), Jefe de eléctricos, y 4 eléctricos.<br><br><b>Incluye: dos días de instalación, y cinco días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b>   | 1 | Servicio | \$1,250,000.00 | Servicio | \$1,250,000.00 | \$3,135,000.00 |
|    | LED RGB  | TIPO ARRI skypanel S120-CLED con temperatura color 2800-10,000k   | 1 | Día      | \$7,000.00     | Día      | \$6,050.00     | \$6,050.00     |
|    | LED RGB  | TIPO ARRI skypanel S360-CLED con temperatura color 2800-10,000k   | 1 | Día      | \$10,000.00    | Día      | \$8,525.00     | \$8,525.00     |
|    | Kino Diva-Lite 4 lámparas CA 120 V 3020 *K, GRI 95 |   | 1 | Día      | \$3,400.00     | Día      | \$2,145.00     | \$2,145.00     |
|    | Kino VistaBeam 600 CA 120 V 3200 *K                |   | 1 | Día      | \$3,200.00     | Día      | \$2,255.00     | \$2,255.00     |
|    | Kino Flo 1 lámpara 48" CA 120 V 3200 *K            |   | 1 | Día      | \$1,100.00     | Día      | \$797.50       | \$797.50       |
|    | Kino Diva- Lite 4 lámparas CA 120 V                |   | 1 | Día      | \$2,500.00     | Día      | \$1,375.00     | \$1,375.00     |
|    | Fresnel 2000 W                                     |   | 1 | Día      | \$1,100.00     | Día      | \$709.50       | \$709.50       |
|    | Juego de filtros de conversión a 3200 *K           |   | 1 | Día      | \$2,000.00     | Día      | \$1,650.00     | \$1,650.00     |
|    | Leco 36"   |   | 1 | Día      | \$800.00       | Día      | \$632.50       | \$632.50       |
|    | Juego de filtros de conversión a 3200 *K           |   | 1 | Día      | \$1,900.00     | Día      | \$1,732.50     | \$1,732.50     |
|    | iluminación arquitectónica de fachadas             | Rangos de 8 horas<br>iluminación de colores con equipo resistente al agua y a la intemperie, incluyendo todo lo necesario para su montaje y desmontaje.   | 1 | Día      | \$15,000.00    | Día      | \$13,200.00    | \$13,200.00    |
|    | 6 x 2500 W Dimmer Pack CA 12 V                     |   | 1 | Día      | \$5,500.00     | Día      | \$5,500.00     | \$6,050.00     |
|    | Consola 18 canales para Dimmer Pack CA 120 V       |   | 1 | Día      | \$4,500.00     | Día      | \$2,887.50     | \$2,887.50     |
|    | Juego de cables y conectores para Kino Diva-Lite   |   | 1 | Día      | \$350.00       | Día      | \$195.25       | \$195.25       |
|    | Juego de cables y conectores para Kino VistaBeam   |   | 1 | Día      | \$400.00       | Día      | \$165.00       | \$165.00       |
|    | Juego de cables y conectores para Kino Flo 1       |   | 1 | Día      | \$300.00       | Día      | \$121.00       | \$121.00       |
|    | Juego de cables y conectores para Fresnel          |   | 1 | Día      | \$300.00       | Día      | \$121.00       | \$121.00       |
|    | Juego de cables y conectores para Leko             |   | 1 | Día      | \$300.00       | Día      | \$170.50       | \$170.50       |
|    | Juego de cables y conectores hacia Dimmer Pack     |   | 1 | Día      | \$350.00       | Día      | \$170.50       | \$170.50       |
|    | Juego de cables y conectores para la consola       |   | 1 | Día      | \$300.00       | Día      | \$198.00       | \$198.00       |
|    | Caja de distribución 100"                          |   | 1 | Día      | \$3,000.00     | Día      | \$1,842.50     | \$1,842.50     |
|    | Metro de cable uso rudo calibre "2 CEROS"          | Cables.   | 1 | Metro    | \$400.00       | Metro    | \$49.50        | \$49.50        |
|    | Metro de cable uso rudo calibre "4 CEROS"          | Cables  | 1 | Metro    | \$500.00       | Metro    | \$49.50        | \$49.50        |
|    | Centro de carga                                    | Centro de carga de 400 Amperes, con 36 contactos edisson a 127 volts, 1 entrada y 2 salidas de camlock, 2 salidas socapex de 127 volts y 2 salidas socapex de 220 volts.  | 1 | Día      | \$4,500.00     | Día      | \$3,575.00     | \$3,575.00     |
|    | Centro de carga                                    | Centro de carga de 200 amperes, con 18 contactos edisson a 127 volts, 1 entrada y 1 salida de camlock.  | 1 | Día      | \$3,750.00     | Día      | \$3,382.50     | \$3,382.50     |
|    | Centro de distribución de energía                  | QO12, con 12 contactos dobles polarizados con pastilla termo magnética de 15 amperes por circuito.  | 1 | Día      | \$3,000.00     | Día      | \$2,530.00     | \$2,530.00     |
|    | Centro de distribución de energía                  | QO3, con 4 contactos dobles polarizados con pastilla termo magnética de 15 amperes por circuito.  | 1 | Día      | \$1,900.00     | Día      | \$137.50       | \$137.50       |
|    | Extensiones  | Extensiones de 4 Circuitos.   | 1 | Día      | \$150.00       | Día      | \$121.00       | \$121.00       |
|    | Extensiones  | Extensiones de 2 Circuitos.   | 1 | Día      | \$150.00       | Día      | \$121.00       | \$121.00       |
|    | Extensiones  | Extensiones Sencillas de 30 m.  | 1 | Día      | \$100.00       | Día      | \$100.00       | \$162.25       |
|    | Multicontactos y Plaquetas                         | Mínimo de 4 enchufes.   | 1 | Día      | \$300.00       | Día      | \$55.00        | \$55.00        |

Licitación Pública Nacional Presencial  
número LP-INE-002/2024

Servicio integral para el diseño, preproducción, producción, transmisión, grabación y postproducción de los debates de 2024 entre las candidaturas a la presidencia de la República

27 de febrero de 2024

Anexo A  
Precios adjudicados de conformidad con el Análisis de Precios No Aceptables efectuado en términos del artículo 68 de las POBALINES

|    |  |  |   |          |              |          |              |                |
|----|--|--|---|----------|--------------|----------|--------------|----------------|
|    | Yellow Jacket  | Cumplir con la descripción del concepto  | 1 | Día      | \$450.00     | Día      | \$450.00     | \$495.00       |
|    | Mini yellow Jacket   | Cumplir con la descripción del concepto  | 1 | Día      | \$350.00     | Día      | \$330.00     | \$330.00       |
|    | <b>AUDIO</b>   |  |   |          |              |          |              |                |
| 21 | Paquete de audio para Sala Grande  | PA de audio de consola de 8 canales y bocinas para 100 personas, bocinas de monitoreo para candidatos y moderadores, 12 Micrófonos inalámbricos tipo Lavalier, 6 Micrófonos inalámbricos de mano, 9 Micrófonos alámbricos cuello de ganso para podio y mesa, 2 micrófonos de mano alámbricos con soporte. Este paquete debe incluir el personal técnico para su operación incluyendo y no limitado a lng. de audio encargado de revisar frecuencias de los equipos inalámbricos, cableados y niveles de audio, un operador del PA y un microfonista.<br><b>Incluye: dos días de instalación, y cuatro días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b> | 1 | Servicio | \$85,000.00  | Servicio | \$85,000.00  | \$239,250.00   |
| 22 | Paquete de audio para Sala Mediana   | Bocinas de monitoreo para candidatos y moderadores, 6 micrófonos inalámbricos tipo Lavalier, 9 micrófonos alámbricos cuello de ganso para podio y mesa, 2 micrófonos de mano alámbricos con soporte. Este paquete debe incluir el personal técnico para su operación incluyendo y no limitado a lng. de audio encargado de revisar frecuencias de los equipos inalámbricos, cableados y niveles de audio y un microfonista.<br><b>Incluye: dos días de instalación, y cuatro días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b>  | 1 | Servicio | \$75,000.00  | Servicio | \$75,000.00  | \$209,550.00   |
| 23 | Paquete de audio para Sala Chica   | Bocinas de monitoreo para candidatos y moderadores, 6 micrófonos inalámbricos tipo Lavalier, 6 micrófonos alámbricos cuello de ganso para podio y mesa, 2 micrófonos de mano alámbricos con soporte. Este paquete debe incluir el personal técnico para su operación incluyendo y no limitado a lng. de audio encargado de revisar frecuencias de los equipos inalámbricos, cableados y niveles de audio y un microfonista.<br><b>Incluye: dos días de instalación, y cuatro días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b>  | 1 | Servicio | \$65,000.00  | Servicio | \$65,000.00  | \$156,750.00   |
|    | CONSOLAS DIGITAL 56 CANALES studer/soundcraft V16  |  | 1 | Día      | \$12,000.00  | Día      | \$12,000.00  | \$13,530.00    |
|    | Consola de audio   | 32 canales   | 1 | Día      | \$9,000.00   | Día      | \$7,975.00   | \$7,975.00     |
|    | Micrófono lavaliere inalámbrico con paquete de transmisor y receptor   |  | 1 | Día      | \$3,200.00   | Día      | \$2,805.00   | \$2,805.00     |
|    | Micrófono de cuello de ganso   | Con todo lo necesario para su instalación  | 1 | Día      | \$2,500.00   | Día      | \$1,072.50   | \$1,072.50     |
|    | Monitoreo de audio para conductor  | Chicharo   | 1 | Día      | \$2,700.00   | Día      | \$2,700.00   | \$2,750.00     |
|    | Micrófono alámbrico (de mano)  | Micrófono alámbrico (de mano). Con todo lo necesario para su instalación   | 1 | Día      | \$1,500.00   | Día      | \$962.50     | \$962.50       |
|    | Micrófono inalámbrico (de mano)  | Micrófono inalámbrico (de mano). Con todo lo necesario para su instalación   | 1 | Día      | \$2,200.00   | Día      | \$1,457.50   | \$1,457.50     |
|    | Micrófono de diadema   | Micrófono de diadema. Con todo lo necesario para su instalación  | 1 | Día      | \$2,200.00   | Día      | \$2,200.00   | \$2,260.50     |
|    | Micrófono de solapa  | Micrófono de solapa. Con todo lo necesario para su instalación   | 1 | Día      | \$2,500.00   | Día      | \$2,500.00   | \$2,530.00     |
|    | Base para micrófono de mesa o de pedestal.   | Base para micrófono de mesa o de pedestal metálica   | 1 | Día      | \$400.00     | Día      | \$357.50     | \$357.50       |
|    | Sistema de intercomunicación   | 30 Bell Packs divididos así: 12 Bell Packs inalámbricos de 6 canales y 18 Bell Packs de cable  | 1 | Día      | \$18,000.00  | Día      | \$18,000.00  | \$47,410.00    |
|    | Sistema Híbrido  |  | 1 | Día      | \$1,500.00   | Día      | \$1,500.00   | \$1,595.00     |
|    | Bocinas  |  | 1 | Día      | \$1,200.00   | Día      | \$1,127.50   | \$1,127.50     |
|    | Micrófono condensador cardioid shure MX12  |  | 1 | Día      | \$1,200.00   | Día      | \$1,045.00   | \$1,045.00     |
|    | Snake de 56 canales 16 retornos con 4 subsnakes  |  | 1 | Día      | \$3,600.00   | Día      | \$3,600.00   | \$3,905.00     |
|    | Cables de conectores switchcraft belden 8412   |  | 1 | Día      | \$600.00     | Día      | \$600.00     | \$742.50       |
|    | Baffle Meyer sound MID   |  | 1 | Día      | \$2,400.00   | Día      | \$2,400.00   | \$2,475.00     |
|    | <b>EQUIPO DE COLGANTEO</b>   |  |   |          |              |          |              |                |
| 24 | Paquete de apoyo para colganteo grande   | Sistema de ground support de truss de 60cm de 9 Mts de altura con una parrilla de iluminación de 21 Mts x 21 Mts con 3 puentes intermedios capaz de soportar 1,500 Kilos de equipo, dados de unión, tornillería, sistema de patas de soporte y motores para elevar la parrilla. Este paquete debe incluir el equipo técnico para el montaje, desmontaje y operación.<br><b>Incluye: dos días de instalación, y cuatro días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b>   | 1 | Servicio | \$325,000.00 | Servicio | \$325,000.00 | \$1,526,250.00 |
| 25 | Paquete de apoyo para colganteo mediano  | Sistema de ground support de truss de 60cm de 6 Mts de altura con una parrilla de iluminación de 12 Mts x 12 Mts con 2 puentes intermedios capaz de soportar 1,000 Kilos de equipo, dados de unión, tornillería, sistema de patas de soporte y motores para elevar la parrilla. Este paquete debe incluir el equipo técnico para el montaje, desmontaje y operación.<br><b>Incluye: dos días de instalación, y cuatro días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b>   | 1 | Servicio | \$275,000.00 | Servicio | \$275,000.00 | \$948,750.00   |
| 26 | Paquete de apoyo para colganteo chico  | Sistema de ground support de truss de 60cm de 6 Mts de altura con una parrilla de iluminación de 9 Mts x 9 Mts con 1 puente intermedio capaz de soportar 800 Kilos de equipo, dados de unión, tornillería, sistema de patas de soporte y motores para elevar la parrilla. Este paquete debe incluir el equipo técnico para el montaje, desmontaje y operación.<br><b>Incluye: dos días de instalación, y cuatro días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b>   | 1 | Servicio | \$225,000.00 | Servicio | \$225,000.00 | \$783,750.00   |
|    | Truss Heavy Duty   | 3 Metros   | 1 | Día      | \$1,200.00   | Día      | \$1,155.00   | \$1,155.00     |
|    | Motores de 1 Tonelada para elevar parrilla y proyectores de iluminación.   |  | 1 | Día      | \$1,800.00   | Día      | \$1,800.00   | \$2,035.00     |
|    | Truss Light Duty   | 3 Metros   | 1 | Día      | \$700.00     | Día      | \$700.00     | \$797.50       |
|    | Motores de 1 Tonelada  |  | 1 | Día      | \$1,800.00   | Día      | \$1,800.00   | \$2,035.00     |
|    | Tramo de Truss Circular  |  | 1 | Día      | \$1,200.00   | Día      | \$990.00     | \$990.00       |
|    | Motores de 1 Tonelada  |  | 1 | Día      | \$1,800.00   | Día      | \$1,800.00   | \$2,035.00     |
|    | Estructura para posición de Cámaras Frontales a Candidatos sobre Sillas de Auditorio (15x2.57 a 2.5 m de altura), dividida en módulos individuales de 3 mts. Incluye Desembarque |  | 1 | Día      | \$70,000.00  | Día      | \$70,000.00  | \$181,500.00   |

Licitación Pública Nacional Presencial  
número LP-INE-002/2024

Servicio integral para el diseño, preproducción, producción, transmisión, grabación y postproducción de los debates de 2024 entre las candidaturas a la presidencia de la República

27 de febrero de 2024

Anexo A  
Precios adjudicados de conformidad con el Análisis de Precios No Aceptables efectuado en términos del artículo 68 de las POBALINES

|    |   |   |   |          |              |          |              |                |
|----|---|---|---|----------|--------------|----------|--------------|----------------|
|    | Estructura para posición de Cámaras Traseras a Moderadores detrás de Escenografía (10x2.57 a 2.5 m de altura), dividida en módulos individuales de 2.5 mts Incluye Desembarque. | 10x2.57 a 2.5 m de altura, dividida en módulos individuales de 2.5 mts Incluye Desembarque.   | 1 | Día      | \$50,000.00  | Día      | \$50,000.00  | \$140,250.00   |
|    | ESCENOGRAFIA  |   |   |          |              |          |              |                |
|    | ESENAARIO   |   |   |          |              |          |              |                |
| 27 | Paquete de escenografía Sala Grande   | Tarima de 16 Mts x 16 Mts 30 cm de alta acabado de alfombra, tarima de 3Mts x 6Mts 60 Mts cm acabado en forma semicircular con terminado en laca gris, tarima de 3Mts x 5 Mts de 30cm de altura acabado en forma semicircular con terminado en laca gris, 3 podios de candidato con espacio para colocar fichas visuales de apoyo de los candidatos acabado en laca, 1 mesa de moderadores acabado en laca y 3 sillas de moderadores. Este paquete debe incluir el personal técnico para montaje, desmontaje y el acomodo y mantenimiento que requiera durante las jornadas de trabajo de los debates.<br><b>Incluye: dos días de instalación, y cinco días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b>   | 1 | Servicio | \$380,000.00 | Servicio | \$380,000.00 | \$1,320,000.00 |
| 28 | Paquete de escenografía Sala Mediana  | Tarima de 12 Mts x 12 Mts 30 cm de alta acabado en alfombra, tarima de 3Mts x 6Mts 60 Mts cm acabado en forma semicircular con terminado en laca gris, tarima de 3Mts x 5 Mts de 30cm de altura acabado en forma semicircular con terminado en laca gris, 3 podios de candidato con espacio para colocar fichas visuales de apoyo de los candidatos, 1 mesa de moderadores acabado en laca y 3 sillas de moderadores. Este paquete debe incluir el personal técnico para montaje, desmontaje y el acomodo y mantenimiento que requiera durante las jornadas de trabajo de los debates.<br><b>Incluye: dos días de instalación, y cinco días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b>   | 1 | Servicio | \$350,000.00 | Servicio | \$350,000.00 | \$1,072,500.00 |
| 29 | Paquete de escenografía Sala Chica  | Tarima de 3Mts x 6Mts 60cm de altura con alfombra gris, Tarima de 3Mts x 5 Mts de 30cm de altura con alfombra gris, 3 podios de candidato con espacio para colocar fichas visuales de apoyo de los candidatos, 1 mesa de moderadores, 3 sillas de moderadores. Este paquete debe incluir el personal técnico para montaje, desmontaje y el acomodo y mantenimiento que requiera durante las jornadas de trabajo de los debates.<br><b>Incluye: dos días de instalación, y cinco días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b>  | 1 | Servicio | \$290,000.00 | Servicio | \$290,000.00 | \$705,996.50   |
| 30 | Nivelación de piso para el auditorio del INE  | Nivelación del terreno apoyándose en una estación total para el marcado de los ejes y nivel fijo por medio de un sistema de andamiaje o sistema estructural, con refuerzos cada 5 metros de distancia en todo el perímetro que permita ampliar el piso del escenario del auditorio. En el auditorio es necesaria la ampliación del escenario para garantizar la instalación del set de televisión que permita la colocación de los elementos escenográficos, las candidaturas, moderación y la colocación de las cámaras al mismo nivel.<br>Estructuras materiales: Nivelación del terreno apoyándose con estación total para el marcado de los ejes y nivel fijo por medio de sistema de andamiaje o sistema estructural, en ambos casos, con refuerzos cada 5 metros de distancia en todo el perímetro para descansar y fijar las platinas o bases de las columnas que soporten la carga. Se debe contemplar: Tubos sin costura de acero DALMINE, con un diámetro exterior de 48.3 mm., espesor de 3.25mm, Bases regulables, a base de varilla cold rolled de 1 1/2" de diam, en acero SAE-1113, con cuerda rectangular de 4 hilos por pulgada provistos de tuerca con maneral y remate y remate en placa de acero estructural de 3/4", Tarima de madera a base de triplay de 18mm, de espesor, fijadas a estructura metálica en medidas de 1.22 por 2.44 metros, apoyadas sobre estructura metálica tipo tridimensional, asegurando una rigidez del 90%. Juntas ortogonales DALMINE, de acero forjado para la unión rígida entre tubos en posición ortogonal, con Fr=5,000 kg/ cm2. Y una resistencia al deslizamiento de 2,350 Kg., con un apriete de tornillos de 50 lb-ft, la base del templete deberá ser conformada por tramo de estructura en medida de 1.50 o 2.00 mts de largo y de 0.20 X 0.20 cms en tubo de acero de medidas 1 1/4", calibre 20, acabado especial de pintura electrostática en color aluminio o de aluminio estructural, tener pesos muertos como base de cimentación en cada uno de los puntos donde se apoye cada columna de la estructura y comprobar la resistencia de la estructura a través de garantía por escrito del proveedor o certificado del sistema de andamiaje.<br><b>Incluye: Montaje, operación por 8 días y desmontaje.</b>                      | 1 | Servicio | \$2,800.00   | Servicio | \$2,800.00   | \$3,575.00     |
| 31 | Nivelación de piso para debate en el INE en el Salón de Sesiones del Consejo General del INE  | Piso Nivelación del terreno apoyándose en una estación total para el marcado de los ejes y nivel fijo por medio de un sistema de andamiaje o sistema estructural, con refuerzos cada 5 metros de distancia en todo el perímetro que permita ampliar el piso en el centro del Salón de Sesiones, librando la mesa del Consejo General. En el Salón de Sesiones se evitaría retirar la mesa del Consejo General, lo que implicaría contar con un espacio para su almacenamiento durante los siete días que se prevén para la preparación del set de televisión.<br>Estructuras materiales: Nivelación del terreno apoyándose con estación total para el marcado de los ejes y nivel fijo por medio de sistema de andamiaje o sistema estructural, en ambos casos, con refuerzos cada 5 metros de distancia en todo el perímetro para descansar y fijar las platinas o bases de las columnas que soporten la carga. Se debe contemplar: Tubos sin costura de acero DALMINE, con un diámetro exterior de 48.3 mm., espesor de 3.25mm, Bases regulables, a base de varilla cold rolled de 1 1/2" de diam, en acero SAE-1113, con cuerda rectangular de 4 hilos por pulgada provistos de tuerca con maneral y remate y remate en placa de acero estructural de 3/4", Tarima de madera a base de triplay de 18mm, de espesor, fijadas a estructura metálica en medidas de 1.22 por 2.44 metros, apoyadas sobre estructura metálica tipo tridimensional, asegurando una rigidez del 90%. Juntas ortogonales DALMINE, de acero forjado para la unión rígida entre tubos en posición ortogonal, con Fr=5,000 kg/ cm2. Y una resistencia al deslizamiento de 2,350 Kg., con un apriete de tornillos de 50 lb-ft, la base del templete deberá ser conformada por tramo de estructura en medida de 1.50 o 2.00 mts de largo y de 0.20 X 0.20 cms en tubo de acero de medidas 1 1/4", calibre 20, acabado especial de pintura electrostática en color aluminio o de aluminio estructural, tener pesos muertos como base de cimentación en cada uno de los puntos donde se apoye cada columna de la estructura y comprobar la resistencia de la estructura a través de garantía por escrito del proveedor o certificado del sistema de andamiaje.<br><b>Incluye: Montaje, operación por 8 días y desmontaje.</b> | 1 | Servicio | \$2,800.00   | Servicio | \$2,800.00   | \$3,575.00     |
|    | Escenario Elipsoidal  | En 3 Niveles<br>Elipse Baja de 12M peralte a 18 cm<br>Elipse Media de 10M peralte a 18 cm<br>Elipse Alta de 8M peralte a 14 cm<br>Instalación en lámina de triplay de 15mm<br>Acabado en lámina de triplay flexible de 5mm  | 1 | pieza    | \$250,000.00 | pieza    | \$176,000.00 | \$176,000.00   |
|    | Ciclorama   | Detalle de Acrílico blanco De 3 mm y retroiluminación de Led<br>Instalación en lámina de triplay de 15 mm<br>Acabado en lámina de triplay de 6mm<br>Remate en zoclo negro de 50 cm de altura<br>Superficie de proyección: 15.95x2.10 m<br>Corte CNC   | 1 | pieza    | \$120,000.00 | pieza    | \$120,000.00 | \$138,132.50   |
| 32 | Back Intérpretes Lengua de señas: Backdrop con tela sublimada   | Ciclorama verde de 2.4x2.4mts (ciclorama verde)   | 1 | pieza    | \$15,000.00  | pieza    | \$9,350.00   | \$9,350.00     |
| 33 | Back Moderadores: Backdrop con tela sublimada   | Back drop en tela sublimada 6x2.4mts<br>Estructura curva en pino y MDF  | 1 | pieza    | \$30,000.00  | pieza    | \$12,375.00  | \$12,375.00    |

Licitación Pública Nacional Presencial  
número LP-INE-002/2024

Servicio integral para el diseño, preproducción, producción, transmisión, grabación y postproducción de los debates de 2024 entre las candidaturas a la presidencia de la República

27 de febrero de 2024

Anexo A  
Precios adjudicados de conformidad con el Análisis de Precios No Aceptables efectuado en términos del artículo 68 de las POBALINES

|    |   |   |   |       |             |       |             |             |
|----|---|---|---|-------|-------------|-------|-------------|-------------|
|    | Pódium para Candidato                                       | Medidas de 0.65x1.15x0.65 m<br>Instalación en lámina de triplay de 15mm<br>Canalización e instalación de tecnología<br>Corte CNC  | 1 | pieza | \$14,000.00 | pieza | \$9,900.00  | \$9,900.00  |
|    | Mesa Moderadores  | Medidas de 2.1x0.85x0.95 m<br>Instalación en lámina de triplay de 15 mm<br>Acabado en lámina de acrílico cristal de 6 mm en color gris con laca mate<br>Canalización e instalación de tecnología<br>Corte CNC   | 1 | pieza | \$85,000.00 | pieza | \$43,725.00 | \$43,725.00 |
|    | <b>MOBILIARIO</b>   |   |   |       |             |       |             |             |
| 34 | Silla Ejecutiva con altura regulable                        |   | 1 | Día   | \$350.00    | Día   | \$288.75    | \$288.75    |
|    | Silla apilable  | Acojinadas en tela negra, con base negra de cuatro puntos.  | 1 | Día   | \$95.00     | Día   | \$95.00     | \$107.25    |
|    | Sillas plegables Negras acojinadas                          | Silla plegable de 4 puntos, con cubre sillas de diferente colores, Estructura plegable en tubular de acero cuadrado, asiento y respaldo acojinados con tapiz en vinil color negro   | 1 | Día   | \$110.00    | Día   | \$110.00    | \$129.25    |
| 35 | Sillón individual en tela (utilizado en formato tipo DAVOS) | Cumplir con la descripción del concepto   | 1 | Día   | \$450.00    | Día   | \$165.00    | \$165.00    |
|    | Silla tiffany   | Silla tipo tiffany de poliuretano o fibra de vidrio de color blanco con cojín blanco chocolate o marfil.  | 1 | Día   | \$100.00    | Día   | \$100.00    | \$123.75    |
|    | Sillas tiffany de madera.                                   | Sillas tipo tiffany de madera color chocolate, con cojín blanco, chocolate o marfil.  | 1 | Día   | \$120.00    | Día   | \$120.00    | \$159.50    |
|    | Silla Versailles.   | Silla de madera color blanca, chocolate, dorada o negra tipo Versailles.  | 1 | Día   | \$160.00    | Día   | \$160.00    | \$170.50    |
|    | Silla Cross back de madera                                  | Silla de madera color blanca, chocolate, dorada o negra tipo Cross back.  | 1 | Día   | \$180.00    | Día   | \$180.00    | \$261.25    |
|    | Banco o taburete bajo                                       | Banco o taburete bajo en vinilpiel color blanco o chocolate.<br>Para intérpretes al oído.   | 1 | Día   | \$220.00    | Día   | \$170.50    | \$170.50    |
| 36 | Silla tipo Toluca   | Silla de oficina con malla ergonómica con ajuste de altura, descansa brazos y respaldo para cabeza.   | 1 | Día   | \$400.00    | Día   | \$187.00    | \$187.00    |
| 37 | Silla Periquera con altura regulable y fijadas a escenario  |   | 1 |       | \$360.00    |       | \$360.00    | \$459.25    |
|    | Mesa redonda  | Dimensiones de 1.50 m X .78 m alto (8 personas).<br>Con mantel tergal, lino o Jacquard  | 1 | Día   | \$1,500.00  | Día   | \$316.25    | \$316.25    |
|    | Mesa cuadrada   | Dimensiones de 1.50 mX1.50 m X .78 m alto (8 personas).<br>Con mantel tergal, lino o Jacquard   | 1 | Día   | \$1,500.00  | Día   | \$341.00    | \$341.00    |
|    | Tablón de plástico  | Dimensiones de 1.50 mX1.50 m X .78 m alto (8 personas).<br>Con mantel tergal, lino o Jacquard   | 1 | Día   | \$700.00    | Día   | \$302.50    | \$302.50    |
|    | Tablón angosto  | Dimensiones de 2.44 X .40 m X .75 m alto.<br>Con mantel tergal, lino o Jacquard   | 1 | Día   | \$500.00    | Día   | \$231.00    | \$231.00    |
|    | Tablón Portafolio   | Tablón tipo portafolio de polietileno de 1.80 m de largo.<br>Por metro lineal   | 1 | Día   | \$400.00    | Día   | \$220.00    | \$220.00    |
|    | Metros de cortinaje negro en Velour                         | Por metro lineal  | 1 | Metro | \$350.00    | Metro | \$350.00    | \$357.50    |
|    | <b>TEMPLETE</b>   |   |   |       |             |       |             |             |
| 38 | Templete  | Templete reforzada a una altura de 10 o 20 cms, en tramos de 1.22 x 1.22 mts alfombrado, con barandal y con todo lo necesario para su montaje y desmontaje  | 1 | Día   | \$2,300.00  | Día   | \$907.50    | \$907.50    |
| 39 | Templete  | Templete a una altura de 40 o 60 cms, en tramos de 1.22 x 1.22 mts alfombrado y con barandal, escalón y con todo lo necesario para su montaje y desmontaje  | 1 | Día   | \$2,500.00  | Día   | \$935.00    | \$935.00    |
| 40 | Templete  | Templete a una altura de 80 o 100 cms, en tramos de 1.22 x 1.22 mts, alfombrado, barandal, escalón y con todo lo necesario para su montaje y desmontaje.  | 1 | Día   | \$3,500.00  | Día   | \$1,072.50  | \$1,072.50  |
| 41 | Templete  | Templete a una altura de 120 o 140 cms, en tramos de 1.22 x 1.22 mts, alfombrado, con barandal, escalón y con todo lo necesario para su montaje y desmontaje.   | 1 | Día   | \$4,500.00  | Día   | \$1,100.00  | \$1,100.00  |
| 42 | Tarima.   | A nivel de piso con barniz, o pintada. Tarima a nivel de piso con charol blanco o negro   | 1 | Día   | \$2,000.00  | Día   | \$825.00    | \$825.00    |
|    | Tarima  | Tarima de madera a nivel de parquet para uso rudo.  | 1 | Día   | \$1,500.00  | Día   | \$398.75    | \$398.75    |
|    | <b>VALLAS, UNIFILAS Y RAMPA</b>                             |   |   |       |             |       |             |             |
| 43 | Valla de popote   | Valla metálica de popotillo de dimensiones de 2.30 x 1.20 m.  | 1 | Día   | \$300.00    | Día   | \$184.25    | \$184.25    |
| 44 | Unifila (bancaja)   | Poste unifila de metal (hierro), altura 92 cm., diámetro de la base 35 cms., largo de la cinta 2 metros, con base de metal.   | 1 | Día   | \$140.00    | Día   | \$140.00    | \$165.00    |
| 45 | Unifila (Cordón Rojo)                                       | Poste unifila de metal (hierro), altura 92 cm., diámetro de la base 35 cms., con cordón rojo, con base de metal.  | 1 | Día   | \$160.00    | Día   | \$160.00    | \$165.00    |
| 46 | Rampa discapacitados.                                       | Rampa plegable o móvil para discapacitados con dimensiones de .91 x 2.10 m  | 1 | Día   | \$5,000.00  | Día   | \$3,712.50  | \$3,712.50  |
|    | <b>TELECOMUNICACIONES Y EQUIPO DE COMPUTO</b>               |   |   |       |             |       |             |             |
| 47 | Radio de Dos Vías   | Renta de radios de intercomunicación intramuros de 16 canales con alcance de 2 km, portátiles para aplicaciones de uso rudo con 4 Watts de potencia, operación en banda UHF (438-470 MHz) señalización MDC 1200, batería recargable de ion de litio, cargador de batería rápida, antena heliflex, clip porta radio. Deberá incluir Kit de diademas con audífono y micrófono con VOX compatibles.      | 1 | Día   | \$140.00    | Día   | \$140.00    | \$145.75    |
| 48 | Paquete de renta de radios Grande                           | 100 radios de intercomunicación en renta, intramuros de 16 canales con alcance de 2 km, portátiles para aplicaciones de uso rudo con 4 Watts de potencia, operación en banda UHF (438-470 MHz) señalización MDC 1200, batería recargable de ion de litio, cargador de batería rápida, antena heliflex, clip porta radio. Deberá incluir Kit de diademas con audífono y micrófono con VOX compatibles. | 1 | Día   | \$12,000.00 | Día   | \$12,000.00 | \$13,200.00 |
| 49 | Paquete de renta de radios Mediano                          | 70 radios de intercomunicación en renta, intramuros de 16 canales con alcance de 2 km, portátiles para aplicaciones de uso rudo con 4 Watts de potencia, operación en banda UHF (438-470 MHz) señalización MDC 1200, batería recargable de ion de litio, cargador de batería rápida, antena heliflex, clip porta radio. Deberá incluir Kit de diademas con audífono y micrófono con VOX compatibles.  | 1 | Día   | \$9,000.00  | Día   | \$9,000.00  | \$9,432.50  |
| 50 | Paquete de renta de radios Chico                            | 50 radios de intercomunicación en renta, intramuros de 16 canales con alcance de 2 km, portátiles para aplicaciones de uso rudo con 4 Watts de potencia, operación en banda UHF (438-470 MHz) señalización MDC 1200, batería recargable de ion de litio, cargador de batería rápida, antena heliflex, clip porta radio. Deberá incluir Kit de diademas con audífono y micrófono con VOX compatibles.  | 1 | Día   | \$7,000.00  | Día   | \$7,000.00  | \$7,287.50  |
| 51 | Computadora tipo Laptop                                     | Core i5, 160 GB DD, 8GB RAM con el siguiente Hardware: Entrada USB, HDMI, VGA, CD-ROM, Wi-Fi; Software Windows, Office 2013 (o posterior) y Acrobat. Y accesorios (cargador, batería, apuntador láser, cable para conectar a proyector y dispositivo para proyecciones.   | 1 | Día   | \$750.00    | Día   | \$445.50    | \$445.50    |

Licitación Pública Nacional Presencial  
 número LP-INE-002/2024

Servicio integral para el diseño, preproducción, producción, transmisión, grabación y postproducción de los debates de 2024 entre las candidaturas a la presidencia de la República

27 de febrero de 2024

Anexo A  
 Precios adjudicados de conformidad con el Análisis de Precios No Aceptables efectuado en términos del artículo 68 de las POBALINES

|                                    |  |  |   |          |              |          |              |                |
|------------------------------------|--|--|---|----------|--------------|----------|--------------|----------------|
|                                    | Computadora de tipo Netbook  | Office 2013 (o posterior). Tipo Mac Book   | 1 | Día      | \$850.00     | Día      | \$715.00     | \$715.00       |
|                                    | Computadora de tipo Netbook profesional  | Office 2013 (o posterior). Tipo Mac Book   | 1 | Día      | \$850.00     | Día      | \$715.00     | \$715.00       |
|                                    | Computadora de escritorio  | PC, Core i5, W 10, Of 2013 (o posterior) , consola Antivirus, 160GB DD, 8GB RAM  | 1 | Día      | \$500.00     | Día      | \$445.50     | \$445.50       |
| 52                                 | Multifuncional bajo volumen b/n  | Capacidad de servicio para 500 copias por día  | 1 | Día      | \$3,500.00   | Día      | \$1,650.00   | \$1,650.00     |
|                                    | Multifuncional mediano volumen b/n   | Capacidad de servicio para 2000 copias por día   | 1 | Día      | \$4,500.00   | Día      | \$4,500.00   | \$9,580.00     |
|                                    | Multifuncional alto volumen b/n  | Capacidad de servicio para 5000 copias por día   | 1 | Día      | \$6,500.00   | Día      | \$6,500.00   | \$12,100.00    |
|                                    | Multifuncional bajo volumen a color  | Capacidad de servicio para 500 copias por día  | 1 | Día      | \$4,000.00   | Día      | \$3,080.00   | \$3,080.00     |
|                                    | Multifuncional alto volumen a color  | Capacidad de servicio para 5000 copias por día   | 1 | Día      | \$8,000.00   | Día      | \$8,000.00   | \$35,750.00    |
|                                    | Impresora láser b/n  | Capacidad de servicio para 5000 copias por día   | 1 | Día      | \$7,500.00   | Día      | \$3,300.00   | \$3,300.00     |
|                                    | Impresora láser a color  | Capacidad de servicio para 500 copias por día  | 1 | Día      | \$3,500.00   | Día      | \$3,300.00   | \$3,300.00     |
|                                    | Impresora inalámbrica láser a color  | Capacidad de servicio para 500 copias por día  | 1 | Día      | \$4,000.00   | Día      | \$3,300.00   | \$3,300.00     |
|                                    | Control remoto para laptop con señalador láser   | Alcance de hasta 40 mts  | 1 | Día      | \$600.00     | Día      | \$357.50     | \$357.50       |
| <b>EQUIPO DE VIDEO Y PANTALLAS</b> |  |  |   |          |              |          |              |                |
| <b>PANTALLAS</b>                   |  |  |   |          |              |          |              |                |
| 53                                 | Pantalla de LED de pitch 2.9   | Metro cuadrado de Pantalla de LED de pitch 2.9   | 1 | Día      | \$1,900.00   | Día      | \$1,900.00   | \$1,952.50     |
| 54                                 | Paquete grande Pantalla de LED de pitch 2.9  | 70 Metros cuadrados de Pantalla de LED de pitch 2.9 incluyendo cableado de video, cableado de alimentación eléctrica, bumper, slings, truses y motores para su colgado. Los cables de la pantalla a la cabina de operación, el procesador de video "Arena" y el monitoreo de video. Este paquete debe también incluir el personal técnico necesario para su montaje, desmontaje y operación incluyendo el operador de procesador de video. | 1 | Día      | \$147,000.00 | Día      | \$132,825.00 | \$132,825.00   |
| 55                                 | Paquete mediano Pantalla de LED de pitch 2.9   | 50 Metros cuadrados de Pantalla de LED de pitch 2.9 incluyendo cableado de video, cableado de alimentación eléctrica, bumper, slings, truses y motores para su colgado. Los cables de la pantalla a la cabina de operación, el procesador de video "Arena" y el monitoreo de video. Este paquete debe también incluir el personal técnico necesario para su montaje, desmontaje y operación incluyendo el operador de procesador de video. | 1 | Día      | \$98,000.00  | Día      | \$97,625.00  | \$97,625.00    |
| 56                                 | Paquete chico Pantalla de LED de pitch 2.9   | 20 Metros cuadrados de Pantalla de LED de pitch 2.9 incluyendo cableado de video, cableado de alimentación eléctrica, bumper, slings, truses y motores para su colgado. Los cables de la pantalla a la cabina de operación, el procesador de video "Arena" y el monitoreo de video. Este paquete debe también incluir el personal técnico necesario para su montaje, desmontaje y operación incluyendo el operador de procesador de video. | 1 | Día      | \$40,000.00  | Día      | \$39,050.00  | \$39,050.00    |
|                                    | Pantalla LEDS de 50".  | Pantalla LEDS de 50".  | 1 | Día      | \$3,500.00   | Día      | \$2,750.00   | \$2,750.00     |
|                                    | Pantalla LEDS de 60".  | Pantalla LEDS de 60".  | 1 | Día      | \$4,000.00   | Día      | \$3,135.00   | \$3,135.00     |
|                                    | Pantalla LEDS de 70".  | Pantalla LEDS de 70".  | 1 | Día      | \$4,500.00   | Día      | \$3,976.50   | \$3,976.50     |
|                                    | Pantalla LEDS de 80".  | Pantalla LEDS de 80".  | 1 | Día      | \$5,500.00   | Día      | \$4,620.00   | \$4,620.00     |
|                                    | Base para pantalla   | Tipo cajón a piso.   | 1 | Día      | \$600.00     | Día      | \$418.00     | \$418.00       |
|                                    | Base para pantalla   | De pedestal.   | 1 | Día      | \$480.00     | Día      | \$480.00     | \$539.00       |
|                                    | Video proyector  | UXGA de 6000 lúmenes.  | 1 | Día      | \$5,000.00   | Día      | \$5,000.00   | \$7,150.00     |
|                                    | Procesador de Video tipo Arena   |  | 1 | Día      | \$4,500.00   | Día      | \$4,500.00   | \$5,775.00     |
|                                    | Bumper de Colgado  |  | 1 | Día      | \$800.00     | Día      | \$800.00     | \$825.00       |
|                                    | Conectividad con Fibra óptica, Transceivers y Edid Manager   |  | 1 | Día      | \$1,750.00   | Día      | \$1,750.00   | \$3,025.00     |
|                                    | Pantalla de LED  | Curva Cóncava de 16x1.5 m, Pitch 2.9 mm  | 1 | Día      | \$75,000.00  | Día      | \$42,900.00  | \$42,900.00    |
|                                    | Bumper de Colgado  |  | 1 | Día      | \$700.00     | Día      | \$700.00     | \$825.00       |
|                                    | Conectividad con Fibra óptica, Transceivers y Edid Manager   |  | 1 | Día      | \$4,500.00   | Día      | \$3,300.00   | \$3,300.00     |
|                                    | Pantalla de Proyección   | Curva Cóncava de 16x2.2m   | 1 | Día      | \$90,000.00  | Día      | \$12,100.00  | \$12,100.00    |
|                                    | Proyector Laser 4K,  | 30,000 Lumens con Lente 2:3  | 1 | Día      | \$25,000.00  | Día      | \$20,900.00  | \$20,900.00    |
|                                    | Estructura Truss de Colgado  |  | 1 | Día      | \$5,500.00   | Día      | \$5,225.00   | \$5,225.00     |
|                                    | Conectividad con Fibra óptica, Transceivers y Edid Manager   |  | 1 | Día      | \$4,500.00   | Día      | \$3,300.00   | \$3,300.00     |
| <b>CONTROL</b>                     |  |  |   |          |              |          |              |                |
|                                    | Consola Barco Encore 2   |  | 1 | Día      | \$7,500.00   | Día      | \$7,500.00   | \$7,843.00     |
|                                    | Unidad Barco Encore 2  |  | 1 | Día      | \$6,000.00   | Día      | \$3,575.00   | \$3,575.00     |
|                                    | Servidor de Medio Disguise 4x4 Pro   |  | 1 | Día      | \$12,000.00  | Día      | \$1,650.00   | \$1,650.00     |
|                                    | Monitor 4k 30" Preview & Program   |  | 1 | Día      | \$1,600.00   | Día      | \$1,600.00   | \$2,200.00     |
| <b>MONITOREO</b>                   |  |  |   |          |              |          |              |                |
|                                    | Monitor para Candidatos y Moderadores 7"   |  | 1 | Día      | \$1,800.00   | Día      | \$1,800.00   | \$2,255.00     |
|                                    | Distribuidor y señal de Video  |  | 1 | Día      | \$1,400.00   | Día      | \$1,375.00   | \$1,375.00     |
|                                    | Pantalla Curva 55" 4K  |  | 1 | Día      | \$6,000.00   | Día      | \$4,400.00   | \$4,400.00     |
|                                    | Conectividad con Fibra óptica, Transceivers y Edid Manager   |  | 1 | Día      | \$4,500.00   | Día      | \$3,300.00   | \$3,300.00     |
|                                    | PERSONAL PARA INSTALACIÓN Y OPERACIÓN DE EQUIPO DE COLGANTEO, ESCENOGRAFÍA, ILUMINACIÓN Y VIDEO PROYECCIÓN Y PANTALLAS |  | 1 | Servicio | \$190,000.00 | Servicio | \$190,000.00 | \$1,831,500.00 |

Licitación Pública Nacional Presencial  
número LP-INE-002/2024

Servicio integral para el diseño, preproducción, producción, transmisión, grabación y postproducción de los debates de 2024 entre las candidaturas a la presidencia de la República

27 de febrero de 2024

**Anexo A**  
Precios adjudicados de conformidad con el Análisis de Precios No Aceptables efectuado en términos del artículo 68 de las POBALINES

| SERVICIOS ADICIONALES |                         |  |   |     |            |     |            |             |
|-----------------------|-------------------------|--|---|-----|------------|-----|------------|-------------|
| 58                    | Internet dedicado 20 MB |  | 1 | Día | \$5,000.00 | Día | \$5,000.00 | \$44,000.00 |

**Precio No Aceptable**

**Notas:**

- Únicamente para efectos de evaluación económica se tomará en cuenta el Gran Subtotal (Subtotal 1 + Subtotal 2 + Subtotal 3).
- Se verificará que los precios unitarios sean precios aceptables.
- En caso de que el Gran Subtotal (Subtotal 1 + Subtotal 2 + Subtotal 3) resulte aceptable y el más bajo; pero alguno o algunos de los conceptos resulte(n) ser precios no aceptables, dicho (s) concepto (s) que se encuentren en ese supuesto, se adjudicarán hasta por el precio aceptable que resulte de la evaluación económica efectuada en términos de lo dispuesto en el Artículo 68 de la Políticas, Bases y Lineamientos en materia de Adquisiciones, Arrendamientos de Bienes Muebles y Servicios del Instituto Federal Electoral, vigentes.
- Entendiéndose que, con la presentación de la propuesta económica por parte de los licitantes, aceptan dicha consideración.
- Los LICITANTES podrán presentar su oferta económica en formato Excel, debiendo ser idénticas a la presentada firmada como parte de la proposición, en caso de existir diferencias, el LICITANTE aceptará las modificaciones necesarias que hagan prevalecer la oferta económica presentada impresa como parte de la proposición.

**Servidores Públicos**

| Lic. Luis Armando Martínez Reyes<br>Subdirector de Adquisiciones   | Lic. Octavio Ernesto Alejo Nava<br>Director de Recursos Materiales y Servicios   |
|--|--|
| El presente documento está firmado electrónicamente por el Subdirector de Adquisiciones de la Dirección de Recursos Materiales y Servicios de la Dirección Ejecutiva de Administración del Instituto Nacional Electoral, produciendo los mismos efectos que los presentados con firma autógrafa y, en consecuencia con el mismo valor probatorio jurídico-administrativo que las disposiciones correspondientes les otorgan a éstos, garantía de la autoridad del firmante, integridad del documento y, por ende, el contenido del mismo no podrá desconocerse ni admitir prueba en contrario; de conformidad con lo previsto en los artículos 10, 11 y 12 del Reglamento para el Uso y Operación de la Firma Electrónica Avanzada en el Instituto Nacional Electoral. | El presente documento está firmado electrónicamente por el Director de Recursos Materiales y Servicios de la Dirección Ejecutiva de Administración del Instituto Nacional Electoral, produciendo los mismos efectos que los presentados con firma autógrafa y, en consecuencia con el mismo valor probatorio jurídico-administrativo que las disposiciones correspondientes les otorgan a éstos, garantía de la autoridad del firmante, integridad del documento y, por ende, el contenido del mismo no podrá desconocerse ni admitir prueba en contrario; de conformidad con lo previsto en los artículos 10, 11 y 12 del Reglamento para el Uso y Operación de la Firma Electrónica Avanzada en el Instituto Nacional Electoral. |

Nota: El presente formato se emite en cumplimiento al último párrafo del artículo 67 "Criterios de Evaluación" de las Políticas, Bases y Lineamientos en materia de Adquisiciones, Arrendamientos de Bienes Muebles y Servicios del Instituto Federal Electoral que a la letra dice: "Para efectos de lo dispuesto por la fracción VI del artículo 45 del Reglamento de Adquisiciones, la evaluación que se realice, deberá de ser firmada por los servidores públicos que la realicen, quienes no podrán tener un nivel jerárquico inferior a subdirección de área de estructura, misma que deberá de estar avalada con la firma de la o del titular de la dirección de área que corresponda en Órganos centrales; .....". Lo anterior en términos del sexto transitorio de la Ley General de Instituciones y Procedimientos Electorales.

FIRMADO POR: MEDUSA ROBERTO ALDAMARO  
AC: Autoridad Certificadora del Instituto Nacional Electoral  
ID: 388572  
MARI: 0A42113C8B81CF8AC143887A58528F276AC10ADA31  
5F49420C82488F82DF

FIRMADO POR: ALABRADO GONZALEZ ELIZABETH  
AC: Autoridad Certificadora del Instituto Nacional Electoral  
ID: 388572  
MARI: 0A42113C8B81CF8AC143887A58528F276AC10ADA31  
5F49420C82488F82DF

FIRMADO POR: MARÍA DEL SOCÍO PABLO OSORRERO  
AC: Autoridad Certificadora del Instituto Nacional Electoral  
ID: 388572  
MARI: 0A42113C8B81CF8AC143887A58528F276AC10ADA31  
5F49420C82488F82DF

FIRMADO POR: MARTINEZ REYES LUIS ARMANDO  
AC: Autoridad Certificadora del Instituto Nacional Electoral  
ID: 388572  
MARI: 0A42113C8B81CF8AC143887A58528F276AC10ADA31  
5F49420C82488F82DF

FIRMADO POR: ALEJO NAVA OCTAVIO ERBERTO  
AC: Autoridad Certificadora del Instituto Nacional Electoral  
ID: 388572  
MARI: 0A42113C8B81CF8AC143887A58528F276AC10ADA31  
5F49420C82488F82DF



ANEXO CORRESPONDIENTE AL FALLO DE LA LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL PRESENCIAL NÚMERO LP-INE-002/2024, CONVOCADA PARA LA CONTRATACIÓN DEL “SERVICIO INTEGRAL PARA EL DISEÑO, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, TRANSMISIÓN, GRABACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE LOS DEBATES DE 2024 ENTRE LAS CANDIDATURAS A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA”

## **ANEXO 6**

# **Oferta Económica presentada por el Licitante que resultó adjudicado**

# OFERTA ECONÓMICA

Ciudad de México, a 22 de febrero de 2024

**ANEXO 7**  
**OFERTA ECONÓMICA**

| No                | Descripción   | Unidad de medida | Cantidad de referencia (a) | Precio Unitario antes de IVA (b) | Importe total antes de IVA (a) * (b) |
|-------------------|---|------------------|----------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|
| 1                 | PRODUCCIÓN:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>▪ SERVICIO DE PRODUCCIÓN DE 3 DEBATES PRESIDENCIALES 2024</li> <li>▪ PAQUETE GRÁFICO TELECOMUNICACIONES Y EQUIPO DE COMPUTO.</li> <li>▪ VALLAS, UNIFILAS Y RAMPA</li> <li>▪ PLANTA DE ENERGÍA (Se adiciona de acuerdo con la Modificación 2 de la Junta de Aclaraciones)</li> </ul> | Servicio         | 1                          | 5,393,047.50                     | 5,393,047.50                         |
| <b>SUBTOTAL 1</b> |   |                  |                            |                                  | 5,393,047.50                         |
| <b>IVA</b>        |   |                  |                            |                                  | 862,887.60                           |
| <b>TOTAL</b>      |   |                  |                            |                                  | 6,255,935.10                         |

| No                | Descripción   | Unidad de medida | Cantidad de referencia (a) | Precio Unitario antes de IVA (b) | Importe total antes de IVA (a) * (b) |
|-------------------|---|------------------|----------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|
| 2                 | TRANSMISIÓN<br><ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CRONÓMETROS</li> <li>▪ UNIDAD MÓVIL</li> <li>▪ <del>PLANTA DE ENERGÍA</del> (Se elimina de acuerdo a la modificación 2 de la Junta de Aclaraciones)</li> <li>▪ AUDIO</li> </ul> | Servicio         | 1                          | 5,710,950.00                     | 5,710,950.00                         |
| <b>SUBTOTAL 2</b> |   |                  |                            |                                  | 5,710,950.00                         |
| <b>IVA</b>        |   |                  |                            |                                  | 913,752.00                           |
| <b>TOTAL</b>      |   |                  |                            |                                  | 6,624,702.00                         |

| No                | Descripción   | Unidad de medida | Cantidad de referencia (a) | Precio Unitario antes de IVA (b) | Importe total antes de IVA (a) * (b) |
|-------------------|---|------------------|----------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|
| 3                 | ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN<br>■ ILUMINACIÓN<br>■ EQUIPO DE COLGANTEO<br>■ ESCENOGRAFÍA<br>■ TEMPLETE<br>■ EQUIPO DE VIDEO Y PANTALLAS | Servicio         | 1                          | 5,383,500.00                     | 5,383,500.00                         |
| <b>SUBTOTAL 3</b> |   |                  |                            |                                  | 5,383,500.00                         |
| <b>IVA</b>        |   |                  |                            |                                  | 861,360.00                           |
| <b>TOTAL</b>      |   |                  |                            |                                  | 6,244,860.00                         |

Gran Subtotal (Subtotal 1 + Subtotal 2 + Subtotal 3) con letra: **Dieciséis millones cuatrocientos ochenta y siete mil cuatrocientos noventa y siete pesos 50/100 MN**

**ATENTAMENTE**



**Ricardo Gutiérrez Sánchez**  
 Representante Común de la agrupación entre  
 Full Circle S.A. de C.V. y  
 MVS Net S.A. de C.V. para la  
 Licitación Pública Nacional Presencial  
 No. LP-INE-002/2024





### Catálogo de conceptos 2024

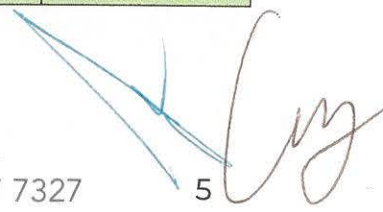
| NO                        | CONCEPTO  | DESCRIPCIÓN  | CANTIDAD | UNIDAD DE MEDIDA | PRECIO UNITARIO ANTES DE IVA |
|---------------------------|---|--|----------|------------------|------------------------------|
| 1                         | Servicio de Producción de 3 Debates Presidenciales 2024 | Servicio integral de la producción de los 3 debates que incluye al personal del grupo directivo de producción y los entregables 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9   | 1        | Servicio         | 4,380,000.00                 |
| <b>TRANSMISIÓN</b>        |   |  |          |                  |                              |
| 2                         | Terrena (Uplink) de 3 Debates Presidenciales 2024       | Unidad terrena para transmisión de 3 debates satelital Banda C con sus operadores correspondientes que deben asegurar conexión satelital durante la duración del servicio.<br><br><b>Incluye: dos días de instalación, y cuatro días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b> | 1        | Servicio         | 207,000.00                   |
| 3                         | Satélite de 3 Debates Presidenciales 2024               | Segmento satelital para 3 debates de 3 horas con 30 minutos de transmisión más 30 minutos de prueba.   | 1        | Servicio         | 67,500.00                    |
| <b>PLANTAS DE ENERGÍA</b> |   |  |          |                  |                              |
| 4                         | Twin pack 100 Kw o mayor                                | Doble Generador en redundancia automática con capacidades 100 kw, o mayor cableado de 4 ceros, anti flama con camlock, spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador. 12 horas de servicio.  | 1        | Día              | 35,000.00                    |
| 1                         | Hora Extra Twin pack 100 Kw o mayor                     | Doble Generador en redundancia automática con capacidades 100 kw, o mayor, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock., spider y yellow jacket y 100 mts cable. Incluye combustible y operador.   | 1        | Hora             | 7,000.00                     |
| 5                         | Twin pack 250 Kw o mayor                                | Doble Generador en redundancia automática con capacidades 250 kw o mayor, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock, spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador. 12 horas de servicio.  | 1        | Día              | 70,000.00                    |
| 2                         | Hora Extra Twin pack 250 Kw o mayor                     | Doble Generador en redundancia automática con capacidades 250 kw, o mayor cableado de 4 ceros, anti flama con camlock, spider y yellow jacket y 100 mts cable. Incluye combustible y operador.   | 1        | Hora             | 10,000.00                    |
|                           | Planta de luz de 30 kw.                                 | Generador con capacidades 30 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock, spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador. 12 horas de servicio.   | 1        | Día              | 5,000.00                     |
|                           | Hora Extra Planta de luz de 30 kw.                      | Generador con capacidades 30 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock., spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador.  | 1        | Hora             | 400.00                       |
|                           | Planta de luz de 50 kw.                                 | Generador con capacidades 50 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock., spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador. 12 horas de servicio.  | 1        | Día              | 7,000.00                     |
|                           | Hora Extra Planta de luz de 50 kw.                      | Generador con capacidades 50 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock., spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador.  | 1        | Hora             | 700.00                       |
|                           | Planta de luz de 60 kw.                                 | Generador con capacidades 60 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock., spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador. 12 horas de servicio.  | 1        | Día              | 9,000.00                     |
|                           | Hora Extra Planta de luz de 60 kw.                      | Generador con capacidades 60 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock., spider y yellow jacket y 100 mts de cable.  | 1        | Hora             | 900.00                       |



| NO                     | CONCEPTO                                 | DESCRIPCIÓN  | CANTIDAD | UNIDAD DE MEDIDA | PRECIO UNITARIO ANTES DE IVA |
|------------------------|--|--|----------|------------------|------------------------------|
|                        | Planta de luz de 80 kw.                  | Generador con capacidades 80 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock., spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador. 12 horas de servicio.  | 1        | Día              | 12,000.00                    |
|                        | Hora Extra Planta de luz de 80 kw.       | Generador con capacidades 80 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock., spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador.  | 1        | Hora             | 1,200.00                     |
|                        | Planta de luz de 100 kw.                 | Generador con capacidades 100 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock., spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador. 12 horas de servicio.   | 1        | Día              | 14,000.00                    |
|                        | Hora Extra Planta de luz de 100 kw.      | Generador con capacidades 100 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock., spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador.   | 1        | Hora             | 1,400.00                     |
|                        | Planta de luz de 150 kw.                 | Generador con capacidades 150 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock., spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador. 12 horas de servicio.   | 1        | Día              | 22,000.00                    |
|                        | Hora Extra Planta de luz de 150 kw.      | Generador con capacidades 150 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock., spider y yellow jacket y 100 mts de cable incluyendo diésel de 12 horas  | 1        | Hora             | 2,500.00                     |
|                        | Planta de luz de 250 kw.                 | Generador con capacidades 250 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock., spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador.   | 1        | Día              | 27,000.00                    |
|                        | Hora Extra Planta de luz de 250 kw.      | Generador con capacidades 250 kw, cableado de 4 ceros, anti flama con camlock., spider y yellow jacket y 100 mts de cable. Incluye combustible y operador.   | 1        | Hora             | 3,000.00                     |
|                        | Planta de luz de respaldo                | Planta de luz de respaldo de 10 kw de potencia. Incluye combustible y operador. 12 horas de servicio.  | 1        | Día              | 9,000.00                     |
| <b>PAQUETE GRÁFICO</b> |  |  |          |                  |                              |
| 6                      | Cortinilla de entrada                    | Creatividad, guión, grabación, material de stock, animación, y post producción con una duración de 30 segundos.  | 1        | Servicio         | 39,658.90                    |
| 7                      | Entrada musical                          | Música original, libre de derechos. Duración 60 segundos   | 1        | Servicio         | 13,219.25                    |
| 8                      | Grabación de inicio de debate            | Toma de dron de 20 segundos  | 1        | Servicio         | 13,219.25                    |
| 9                      | Animación de reglas del debate           | Animación 2D, guión, locución libre de derechos. 30 segundos de duración.  | 1        | Servicio         | 39,658.90                    |
| 10                     | Plecas                                   | Paquete de pleca para nombres de candidatos en alfa 10 segundos  | 1        | Servicio         | 7,931.55                     |
| 11                     | Logo-Bug animado en loop                 | Con alpha de 10 segundos   | 1        | Servicio         | 7,931.55                     |
| 12                     | Backs animados para Pantallas            | Animación 2D. Duración 5 minutos   | 1        | Servicio         | 7,931.55                     |
| 13                     | Wiper con alpha                          | Duración 2 segundos  | 1        | Servicio         | 7,931.55                     |
| <b>CRONOMETROS</b>     |  |  |          |                  |                              |
| 14                     | Sistema de cronometraje para cada debate | Sistema para tener el registro de tiempo de duración de cada debate; el segundo cronómetro para asignar tiempos específicos para cada debatiente, el cual debe ser flexible para adaptarse al manejo de bolsas de tiempo, la cual no considera un orden específico de cada participante y con la posibilidad de proyectarse en pantalla. Este sistema debe incluir el personal técnico para operarlo incluyendo, y no limitado a, un operador principal y un operador para la bolsa de tiempo de cada candidato. | 1        | Servicio         | 107,150.00                   |
| <b>UNIDAD MOVIL</b>    |  |  |          |                  |                              |
| <b>VIDEO</b>           |  |  |          |                  |                              |



| NO | CONCEPTO                  | DESCRIPCIÓN   | CANTIDAD | UNIDAD DE MEDIDA | PRECIO UNITARIO ANTES DE IVA |
|----|---------------------------|---|----------|------------------|------------------------------|
| 15 | Paquete 1 de Unidad Móvil | <p>Unidad Móvil con 20 Cámaras y óptica de la misma marca. Considerar turnos de 10 horas. El paquete de Unidad Móvil debe incluir: 1 cámara en grúa de 8 m con lente wide, 1 cámara en Dolly de 7 m con rieles línea recta y curvos, 1 cámara central con tripié con lente 55x, 1 cámara central con lente 77x, 3 cámaras centrales con tripié para 3 moderadores con lente 22x, 4 cámaras con tripié con lente 22x para candidatos, 2 cámaras con tripié para laterales de candidatos con lente 42x, 6 cámaras con tripié con lente 22x para traductores, 1 cámara con tripié con lente 22x detrás de moderadores, 1 switcher de video, 1 generador de gráficos, Sistema de intercomunicación de 32 canales, 1 mixer de audio de 32 canales, 1 sistema de repetición de 12 canales, 2 máquinas Hyperdeck, Fibra óptica y cables Triaxiales para conexión de cámaras y monitores, 2 equipos de teleprónter (principal y backup), Sistema de streaming, Conexión a internet, Yellow jackets, Monitoreo y Señales de video y 6 áreas con backs blancos para traductores con la iluminación y audio necesario. El paquete debe incluir el personal de staff técnico para operar la unidad móvil que al menos cubran los siguientes puestos: Ing. encargado de la unidad móvil, Director de Cámaras, Asistente director de Cámaras, 1 Data Manager, 1 Ingeniero de Producción, 1 Operador de switcher, 1 Operador de Video, 1 Operador de audio, 1 Operador de gráficos, 1 Operador de EVS, 18 Camarógrafos, Asistentes de cámara, 1 Camarógrafo Dolly, 1 operador de grúa, Asistente de operador de Grúa, 1 operador de Teleprónter, 2 Microfonistas, Responsables de streaming, feed televisoras y uplink satelital y proyecciones.</p> <p><b>Incluye: dos días de instalación, y cuatro días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b></p> | 1        | Servicio         | 1,800,000.00                 |
| 16 | Paquete 2 de Unidad Móvil | <p>Unidad Móvil con 16 Cámaras y óptica de la misma marca. Considerar turnos de 10 horas. El paquete de Unidad Móvil debe incluir: 1 cámara en grúa de 8m con lente wide, 1 cámara central con tripié con lente 55x, 3 cámaras centrales con tripié para 3 moderadores con lente 22x, 3 cámaras con tripié con lente 22x y 42x para candidatos, 2 cámaras con tripié para laterales de candidatos con lente 42x, 6 cámaras con tripié con lente 22x para traductores, 1 switcher de video, 1 generador de gráficos, Sistema de intercomunicación de 32 canales, 1 mixer de audio de 32 canales, 1 sistema de repetición de 12 canales, 2 máquinas Hyperdeck, Fibra óptica y cables Triaxiales para conexión de cámaras y monitores, 2 equipos de teleprónter (principal y backup), Sistema de streaming, Conexión a internet, Yellow jackets, Monitoreo y Señales de video y 6 áreas con backs blancos para traductores con la iluminación y audio necesario. Personal de staff técnico y de Producción debe mínimo incluir: Ing. encargado de la unidad móvil, Director de Cámaras, Asistente director de Cámaras, 1 Data Manager, 1 Ingeniero de Producción, 1 Operador de switcher, 1 Operador de Video, 1 Operador de audio, 1 Operador de gráficos, 1 Operador de EVS, 15 Camarógrafos, Asistentes de cámara, 1 operador de grúa, 1 operadores de Teleprónter, 2 Microfonistas y Responsables de streaming, feed televisoras, uplink satelital y proyecciones.</p> <p><b>Incluye: dos días de instalación, y cuatro días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b></p>   | 1        | Servicio         | 1,750,000.00                 |





| NO | CONCEPTO  | DESCRIPCIÓN   | CANTIDAD | UNIDAD DE MEDIDA | PRECIO UNITARIO ANTES DE IVA |
|----|---|---|----------|------------------|------------------------------|
| 17 | Paquete 3 de Unidad Móvil   | <p>Unidad Móvil con 12 Cámaras y óptica de la misma marca. Considerar turnos de 10 horas. El paquete de Unidad Móvil debe incluir: 1 cámara central con trípode con lente 55x, 2 cámaras centrales con trípode para 2 moderadores con lente 22x, 3 cámaras con trípode con lente 22x y 42x para candidatos, 6 cámaras con trípode con lente 22x para traductores, 1 switcher de video, 1 generador de gráficos, Sistema de intercomunicación de 32 canales, 1 mixer de audio de 32 canales, 1 sistema de repetición de 12 canales, 2 máquinas Hyperdeck, Fibra óptica y cables Triaxiales para conexión de cámaras y monitores, 2 equipos de teleprónter (principal y backup), Sistema de streaming, Conexión a internet, Yellow jackets, Monitoreo y Señales de video y 6 áreas con backs blancos para traductores con la iluminación y audio necesario. Personal de staff técnico y de Producción debe mínimo incluir: Ing. encargado de la unidad móvil, Director de Cámaras, Asistente director de Cámaras, 1 Data Manager, 1 Ingeniero de Producción, 1 Operador de switcher, 1 Operador de Video, 1 Operador de audio, 1 Operador de gráficos, 1 Operador de EVS, 12 Camarógrafos, Asistentes de cámara, 1 operador de Teleprónter, 2 Microfonistas y Responsables de streaming, feed televisoras, uplink satelital y proyecciones.</p> <p><b>Incluye: dos días de instalación, y cuatro días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b></p> | 1        | Servicio         | 1,625,000.00                 |
|    | Cámara de video HD con CCU, viewfinder, tally y controles de zoom y foco en manuales. | Con sensor CCD 2/3, Trípode y operador  | 1        | Día              | 12,000.00                    |
|    | Óptica 22 XHD   |   | 1        | Día              | 7,500.00                     |
|    | Lente Telefoto  | 42xHD   | 1        | Día              | 8,500.00                     |
|    | Lente Telefoto  | 55xHD   | 1        | Día              | 10,500.00                    |
|    | Lente Telefoto  | 77XHD   | 1        | Día              | 11,000.00                    |
|    | Switcher  | Capacidad para recibir señal de 20 cámaras  | 1        | Día              | 11,000.00                    |
|    | Switcher  | Capacidad de recibir señal de 14 cámaras y con capacidad de 9 cuadros   | 1        | Día              | 12,000.00                    |
|    | Trípode con dolly y herraje para monitor de prónter                                   |   | 1        | Día              | 4,200.00                     |
|    | Dolly   | 5 rieles rectos, 1 medio y 2 curvos (con encargado)   | 1        | Día              | 18,000.00                    |
|    | Monitor de teleprónter con espejo   |   | 1        | Día              | 5,000.00                     |
|    | Cable de cámara   | 100 METROS  | 1        | Día              | 3,000.00                     |
|    | Mixer de video  | 2 bancos y con salidas auxiliares   | 1        | Día              | 10,000.00                    |
|    | Sistema de grabación HD en tarjetas de memoria sólidas                                |   | 1        | Día              | 9,000.00                     |
|    | Sistema Play Out de video   |   | 1        | Día              | 10,000.00                    |
|    | Distribuidor de señales   |   | 1        | Día              | 3,000.00                     |
|    | Monitores forma de onda   |   | 1        | Día              | 6,000.00                     |
|    | Control de cámaras CCU  |   | 1        | Día              | 3,600.00                     |
|    | Monitor multiviewer   |   | 1        | Día              | 6,000.00                     |
|    | Monitor grado 1   |   | 1        | Día              | 7,000.00                     |
|    | Techncrane  |   | 1        | Día              | 40,000.00                    |

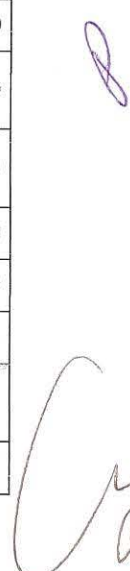


| NO | CONCEPTO                                 | DESCRIPCIÓN   | CANTIDAD | UNIDAD DE MEDIDA | PRECIO UNITARIO ANTES DE IVA |
|----|--|---|----------|------------------|------------------------------|
|    | Grúa Cammate 8 metros                    |   | 1        | Día              | 22,000.00                    |
|    | Equipo videoconferencia                  | SE ELIMINA DE ACUERDO CON LA MODIFICACIÓN 1 DE LA JUNTA DE ACLARACIONES   | 1        | Día              |                              |
|    | Tituladora                               |   | 1        | Día              | 15,000.00                    |
|    | Generador de gráficos                    |   | 1        | Día              | 24,000.00                    |
|    | Counter Sistem                           |   | 1        | Día              | 19,000.00                    |
|    | Sistema de Teleprónter                   |   | 1        | Día              | 16,000.00                    |
|    | Monitor                                  |   | 1        | Día              | 6,000.00                     |
|    | <b>CAMARA PORTATIL</b>                   |   |          |                  |                              |
|    | Cámara portátil Camcorder con operador   |   | 1        | Día              | 9,000.00                     |
|    | Tripié cámara portátil                   |   | 1        | Día              | 1,500.00                     |
|    | Micrófono de mano                        |   | 1        | Día              | 3,000.00                     |
|    | Kit de iluminación                       |   | 1        | Día              | 6,000.00                     |
|    | Baterías                                 |   | 1        | Día              | 500.00                       |
|    | Fuente AC/Cargador                       |   | 1        | Día              | 500.00                       |
|    | Tarjeta de memoria                       |   | 1        | Día              | 450.00                       |
|    | Monitor                                  |   | 1        | Día              | 6,000.00                     |
|    | <b>ILUMINACIÓN</b>                       |   |          |                  |                              |
| 18 | Paquete de iluminación para Sala Grande  | <p>18 Panel de LED de 1.20 x 60 de luz difusa de 2,800 k a 10,000 k 40,000 LUMENS tipo Sky Panel Arri, 20 lámparas de tubo de 4 Lámparas de 1.20 Kino Flow, Paquete de alimentación eléctrica, cables de corriente eléctrica, Cables de control de consola DMX, , consola de iluminación, 2 centros de distribución de energía, 2 Centros de Carga y lo necesario para el buen funcionamiento de las luminarias requeridas en el paquete. Paquete de grip incluyendo colgadores; tripiés, centurios, difusión, marcos, slings, banders de corte y lo necesario para el colocado y el buen funcionamiento de las luminarias del paquete. Este paquete debe incluir el personal técnico para el montaje, desmontaje y operación del equipo que debe de consistir al menos de una plantilla de Encargado principal (Gaffer), Jefe de eléctricos, y 6 eléctricos.</p> <p><b>Incluye: dos días de instalación, y cinco días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b></p>  | 1        | Servicio         | 1,750,000.00                 |
| 19 | Paquete de iluminación para Sala Mediana | <p>12 Panel de LED de 1.20 x 60 de luz difusa de 2,800 k a 10,000 k 40,000 LUMENS tipo Sky Panel Arri, 16 lámparas de tubo de 4 Lámparas de 1.20 Kino Flow, Paquete de alimentación eléctrica, cables de corriente eléctrica, Cables de control de consola DMX, , consola de iluminación, 2 centros de distribución de energía, 2 Centros de Carga y lo necesario para el buen funcionamiento de las luminarias requeridas en el paquete. Paquete de grip incluyendo colgadores; tripiés, centurios, difusión, marcos, slings, banders de corte y lo necesario para el colocado y el buen funcionamientos de las luminarias del paquete. Este paquete debe incluir el personal técnico para el montaje, desmontaje y operación del equipo que debe de consistir al menos de una plantilla de Encargado principal (Gaffer), Jefe de eléctricos, y 5 eléctricos.</p> <p><b>Incluye: dos días de instalación, y cinco días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b></p> | 1        | Servicio         | 1,600,000.00                 |



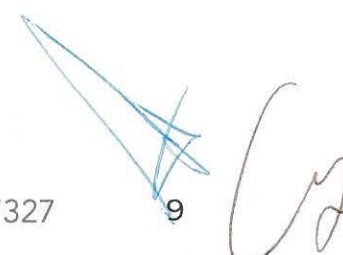


| NO | CONCEPTO   | DESCRIPCIÓN  | CANTIDAD | UNIDAD DE MEDIDA | PRECIO UNITARIO ANTES DE IVA |
|----|--|--|----------|------------------|------------------------------|
| 20 | Paquete de iluminación para Sala Chica             | 20 lámparas de tubo de 4 Lámparas de 1.20 Kino Flow, Paquete de alimentación eléctrica, cables de corriente eléctrica, Cables de control de consola DMX, , consola de iluminación, 2 centros de distribución de energía, 2 Centros de Carga y lo necesario para el buen funcionamiento de las luminarias requeridas en el paquete. Paquete de grip incluyendo colgadores; tripiés, centuries, difusión, marcos, slingas, banders de corte y lo necesario para el colocado y el buen funcionamiento de las luminarias del paquete. Este paquete debe incluir el personal técnico para el montaje, desmontaje y operación del equipo que debe de consistir al menos de una plantilla de Encargado principal (Gaffer), Jefe de eléctricos, y 4 eléctricos.<br><br><b>Incluye: dos días de instalación, y cinco días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b> | 1        | Servicio         | 1,250,000.00                 |
|    | LED RGB  | TIPO ARRI skypanel S120-CLED con temperatura color 2800-10,000k  | 1        | Día              | 7,000.00                     |
|    | LED RGB  | TIPO ARRI skypanel S360-CLED con temperatura color 2800-10,000k  | 1        | Día              | 10,000.00                    |
|    | Kino Diva-Lite 4 lámparas CA 120 V 3020 °K; CRI 95 |  | 1        | Día              | 3,400.00                     |
|    | Kino VistaBeam 600 CA 120 V 3200 °K                |  | 1        | Día              | 3,200.00                     |
|    | Kino Flo 1 lámpara 48" CA 120 V 3200 °K            |  | 1        | Día              | 1,100.00                     |
|    | Kino Diva- Lite 4 lámparas CA 120 V                |  | 1        | Día              | 2,500.00                     |
|    | Fresnel 2000 W                                     |  | 1        | Día              | 1,100.00                     |
|    | Juego de filtros de conversión a 3200 °K           |  | 1        | Día              | 2,000.00                     |
|    | Leco 36°   |  | 1        | Día              | 800.00                       |
|    | Juego de filtros de conversión a 3200 °K           |  | 1        | Día              | 1,900.00                     |
|    | iluminación arquitectónica de fachadas             | Rangos de 8 horas<br>Iluminación de colores con equipo resistente al agua y a la intemperie, incluyendo todo lo necesario para su montaje y desmontaje.  | 1        | Día              | 15,000.00                    |
|    | 6 x 2500 W Dimmer Pack CA 12 V                     |  | 1        | Día              | 5,500.00                     |
|    | Consola 18 canales para Dimmer Pack CA 120 V       |  | 1        | Día              | 4,500.00                     |
|    | Juego de cables y conectores para Kino Diva-Lite   |  | 1        | Día              | 350.00                       |
|    | Juego de cables y conectores para Kino VistaBeam   |  | 1        | Día              | 400.00                       |
|    | Juego de cables y conectores para Kino Flo 1       |  | 1        | Día              | 300.00                       |
|    | Juego de cables y conectores para Fresnel          |  | 1        | Día              | 300.00                       |
|    | Juego de cables y conectores para Leco             |  | 1        | Día              | 300.00                       |
|    | Juego de cables y conectores hacia Dimmer Pack     |  | 1        | Día              | 350.00                       |
|    | Juego de cables y conectores para la consola       |  | 1        | Día              | 300.00                       |



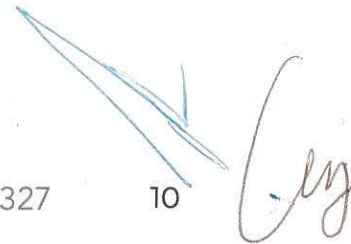


| NO           | CONCEPTO                                  | DESCRIPCIÓN  | CANTIDAD | UNIDAD DE MEDIDA | PRECIO UNITARIO ANTES DE IVA |
|--------------|---|--|----------|------------------|------------------------------|
|              | Caja de distribución 100"                 |  | 1        | Día              | 3,000.00                     |
|              | Metro de cable uso rudo calibre "2 CEROS" | Cables.  | 1        | Metro            | 400.00                       |
|              | Metro de cable uso rudo calibre "4 CEROS" | Cables   | 1        | Metro            | 500.00                       |
|              | Centro de carga                           | Centro de carga de 400 Amperes, con 36 contactos edisson a 127 volts, 1 entrada y 2 salidas de camlock, 2 salidas socapex de 127 volts y 2 salidas socapex de 220 volts.   | 1        | Día              | 4,500.00                     |
|              | Centro de carga                           | Centro de carga de 200 amperes, con 18 contactos edisson a 127 volts, 1 entrada y 1 salida de camlock.   | 1        | Día              | 3,750.00                     |
|              | Centro de distribución de energía         | QO12, con 12 contactos dobles polarizados con pastilla termo magnética de 15 amperes por circuito.   | 1        | Día              | 3,000.00                     |
|              | Centro de distribución de energía         | QO3, con 4 contactos dobles polarizados con pastilla termo magnética de 15 amperes por circuito.   | 1        | Día              | 1,900.00                     |
|              | Extensiones                               | Extensiones de 4 Circuitos.  | 1        | Día              | 150.00                       |
|              | Extensiones                               | Extensiones de 2 Circuitos.  | 1        | Día              | 150.00                       |
|              | Extensiones                               | Extensiones Sencillas de 30 m.   | 1        | Día              | 100.00                       |
|              | Multicontactos y Plaquetas                | Mínimo de 4 enchufes.  | 1        | Día              | 300.00                       |
|              | Yellow Jacket                             | Cumplir con la descripción del concepto  | 1        | Día              | 450.00                       |
|              | Mini yellow Jacket                        | Cumplir con la descripción del concepto  | 1        | Día              | 350.00                       |
| <b>AUDIO</b> |   |  |          |                  |                              |
| 21           | Paquete de audio para Sala Grande         | PA de audio de consola de 8 canales y bocinas para 100 personas, bocinas de monitoreo para candidatos y moderadores, 12 Micrófonos inalámbricos tipo Lavalier, 6 Micrófonos inalámbricos de mano, 9 Micrófonos alámbricos cuello de ganzo para podio y mesa, 2 micrófonos de mano alámbricos con soporte. Este paquete debe incluir el personal técnico para su operación incluyendo y no limitado a Ing. de audio encargado de revisar frecuencias de los equipos inalámbricos, cableados y niveles de audio, un operador del PA y un microfonista.<br><br><b>Incluye: dos días de instalación, y cuatro días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b> | 1        | Servicio         | 85,000.00                    |
| 22           | Paquete de audio para Sala Mediana        | Bocinas de monitoreo para candidatos y moderadores, 6 micrófonos inalámbricos tipo Lavalier, 9 micrófonos alámbricos cuello de ganzo para podio y mesa, 2 micrófonos de mano alámbricos con soporte. Este paquete debe incluir el personal técnico para su operación incluyendo y no limitado a Ing. de audio encargado de revisar frecuencias de los equipos inalámbricos, cableados y niveles de audio y un microfonista.<br><br><b>Incluye: dos días de instalación, y cuatro días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b>  | 1        | Servicio         | 75,000.00                    |



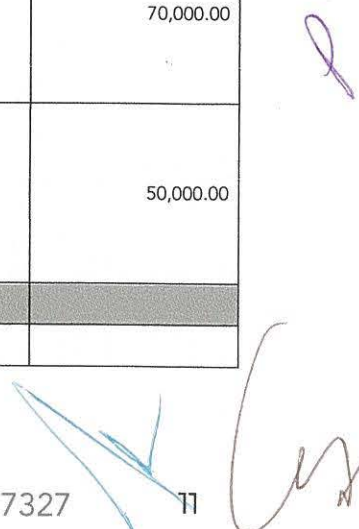


| NO | CONCEPTO   | DESCRIPCIÓN   | CANTIDAD | UNIDAD DE MEDIDA | PRECIO UNITARIO ANTES DE IVA |
|----|--|---|----------|------------------|------------------------------|
| 23 | Paquete de audio para Sala Chica                                     | Bocinas de monitoreo para candidatos y moderadores, 6 micrófonos inalámbricos tipo Lavalier, 6 micrófonos alámbricos cuello de ganso para podio y mesa, 2 micrófonos de mano alámbricos con soporte. Este paquete debe incluir el personal técnico para su operación incluyendo y no limitado a lng. de audio encargado de revisar frecuencias de los equipos inalámbricos, cableados y niveles de audio y un microfonista.<br><br><b>Incluye: dos días de instalación, y cuatro días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b> | 1        | Servicio         | 65,000.00                    |
|    | CONSOLAS DIGITAL 56 CANALES studer/soundcraft Vió                    |   | 1        | Día              | 12,000.00                    |
|    | Consola de audio   | 32 canales  | 1        | Día              | 9,000.00                     |
|    | Micrófono lavalieri inalámbrico con paquete de transmisor y receptor |   | 1        | Día              | 3,200.00                     |
|    | Micrófono de cuello de ganso   | Con todo lo necesario para su instalación   | 1        | Día              | 2,500.00                     |
|    | Monitoreo de audio para conductor                                    | Chícharo  | 1        | Día              | 2,700.00                     |
|    | Micrófono alámbrico (de mano).                                       | Micrófono alámbrico (de mano). Con todo lo necesario para su instalación  | 1        | Día              | 1,500.00                     |
|    | Micrófono inalámbrico (de mano).                                     | Micrófono inalámbrico (de mano). Con todo lo necesario para su instalación  | 1        | Día              | 2,200.00                     |
|    | Micrófono de diadema.  | Micrófono de diadema. Con todo lo necesario para su instalación   | 1        | Día              | 2,200.00                     |
|    | Micrófono de solapa.   | Micrófono de solapa. Con todo lo necesario para su instalación  | 1        | Día              | 2,500.00                     |
|    | Base para micrófono de mesa o de pedestal.                           | Base para micrófono de mesa o de pedestal metálica  | 1        | Día              | 400.00                       |
|    | Sistema de intercomunicación   | 30 Bell Packs divididos así: 12 Bell Packs inalámbricos de 6 canales y 18 Bell Packs de cable   | 1        | Día              | 18,000.00                    |
|    | Sistema Híbrido  |   | 1        | Día              | 1,500.00                     |
|    | Bocinas  |   | 1        | Día              | 1,200.00                     |
|    | Micrófono condensador cardioide shure MX12                           |   | 1        | Día              | 1,200.00                     |
|    | Snake de 56 canales 16 retornos con 4 subsnakes                      |   | 1        | Día              | 3,600.00                     |
|    | Cables de conectores switchcraft belden 8412                         |   | 1        | Día              | 600.00                       |
|    | Bafle Meyer sound M1D  |   | 1        | Día              | 2,400.00                     |
|    | <b>EQUIPO DE COLGANTEO</b>   |   |          |                  |                              |

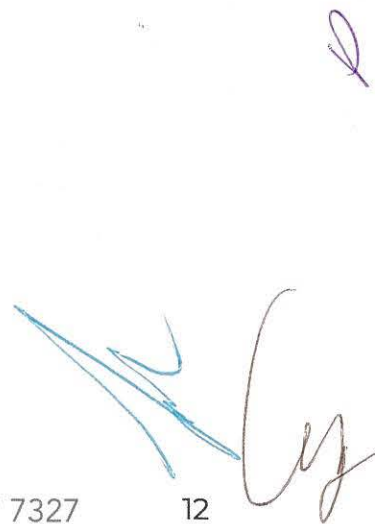


| NO | CONCEPTO   | DESCRIPCIÓN  | CANTIDAD | UNIDAD DE MEDIDA | PRECIO UNITARIO ANTES DE IVA |
|----|--|--|----------|------------------|------------------------------|
| 24 | Paquete de apoyo para colganteo grande   | Sistema de ground support de truss de 60cm de 9 Mts de altura con una parrilla de iluminación de 21 Mts x 21 Mts con 3 puentes intermedios capaz de soportar 1,500 Kilos de equipo, dados de unión, tornillería, sistema de patas de soporte y motores para elevar la parrilla. Este paquete debe incluir el equipo técnico para el montaje, desmontaje y operación.<br><br><b>Incluye: dos días de instalación, y cuatro días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b> | 1        | Servicio         | 325,000.00                   |
| 25 | Paquete de apoyo para colganteo mediano  | Sistema de ground support de truss de 60cm de 6 Mts de altura con una parrilla de iluminación de 12 Mts x 12 Mts con 2 puentes intermedios capaz de soportar 1,000 Kilos de equipo, dados de unión, tornillería, sistema de patas de soporte y motores para elevar la parrilla. Este paquete debe incluir el equipo técnico para el montaje, desmontaje y operación.<br><br><b>Incluye: dos días de instalación, y cuatro días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b> | 1        | Servicio         | 275,000.00                   |
| 26 | Paquete de apoyo para colganteo chico  | Sistema de ground support de truss de 60cm de 6 Mts de altura con una parrilla de iluminación de 9 Mts x 9 Mts con 1 puentes intermedio capaz de soportar 800 Kilos de equipo, dados de unión, tornillería, sistema de patas de soporte y motores para elevar la parrilla. Este paquete debe incluir el equipo técnico para el montaje, desmontaje y operación.<br><br><b>Incluye: dos días de instalación, y cuatro días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b>      | 1        | Servicio         | 225,000.00                   |
|    | Truss Heavy Duty   | 3 Metros   | 1        | Día              | 1,200.00                     |
|    | Motores de 1 Tonelada para elevar parrilla y proyectores de iluminación.   |  | 1        | Día              | 1,800.00                     |
|    | Truss Light Duty   | 3 Metros   | 1        | Día              | 700.00                       |
|    | Motores de 1 Tonelada  |  | 1        | Día              | 1,800.00                     |
|    | Tramo de Truss Circular  |  | 1        | Día              | 1,200.00                     |
|    | Motores de 1 Tonelada  |  | 1        | Día              | 1,800.00                     |
|    | Estructura para posición de Cámaras Frontales a Candidatos sobre Sillas de Auditorio (15x2.57 a 2.5 m de altura), dividida en módulos individuales de 3 mts. Incluye Desembarque |  | 1        | Día              | 70,000.00                    |
|    | Estructura para posición de Cámaras Traseras a Moderadores detrás de Escenografía (10x2.57 a 2.5 m de altura), dividida en módulos individuales de 2.5 mts Incluye Desembarque.  | 10x2.57 a 2.5 m de altura, dividida en módulos individuales de 2.5 mts Incluye Desembarque.  | 1        | Día              | 50,000.00                    |
|    | <b>ESCENOGRAFIA</b>  |  |          |                  |                              |
|    | <b>ESENAIO</b>   |  |          |                  |                              |





| NO | CONCEPTO                             | DESCRIPCIÓN   | CANTIDAD | UNIDAD DE MEDIDA | PRECIO UNITARIO ANTES DE IVA |
|----|--------------------------------------|---|----------|------------------|------------------------------|
| 27 | Paquete de escenografía Sala Grande  | Tarima de 16 Mts x 16 Mts 30 cm de alta acabado de alfombra, tarima de 3Mts x 6Mts 60 Mts cm acabado en forma semicircular con terminado en laca gris, tarima de 3Mts x 5 Mts de 30cm de altura acabado en forma semicircular con terminado en laca gris, 3 podios de candidato con espacio para colocar fichas visuales de apoyo de los candidatos acabado en laca, 1 mesa de moderadores acabado en laca y 3 sillas de moderadores. Este paquete debe incluir el personal técnico para montaje, desmontaje y el acomodo y mantenimiento que requiera durante las jornadas de trabajo de los debates.<br><br><b>Incluye: dos días de instalación, y cinco días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b> | 1        | Servicio         | 380,000.00                   |
| 28 | Paquete de escenografía Sala Mediana | Tarima de 12 Mts x 12 Mts 30 cm de alta acabado en alfombra, tarima de 3Mts x 6Mts 60 Mts cm acabado en forma semicircular con terminado en laca gris, tarima de 3Mts x 5 Mts de 30cm de altura acabado en forma semicircular con terminado en laca gris, 3 podios de candidato con espacio para colocar fichas visuales de apoyo de los candidatos, 1 mesa de moderadores acabado en laca y 3 sillas de moderadores. Este paquete debe incluir el personal técnico para montaje, desmontaje y el acomodo y mantenimiento que requiera durante las jornadas de trabajo de los debates.<br><br><b>Incluye: dos días de instalación, y cinco días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b>                 | 1        | Servicio         | 350,000.00                   |
| 29 | Paquete de escenografía Sala Chica   | Tarima de 3Mts x 6Mts 60cm de altura con alfombra gris, Tarima de 3Mts x 5 Mts de 30cm de altura con alfombra gris, 3 podios de candidato con espacio para colocar fichas visuales de apoyo de los candidatos, 1 mesa de moderadores, 3 sillas de moderadores. Este paquete debe incluir el personal técnico para montaje, desmontaje y el acomodo y mantenimiento que requiera durante las jornadas de trabajo de los debates.<br><br><b>Incluye: dos días de instalación, y cinco días de funcionamiento para ensayos técnicos, de producción, de moderación y debate.</b>  | 1        | Servicio         | 290,000.00                   |





| NO | CONCEPTO                                     | DESCRIPCIÓN   | CANTIDAD | UNIDAD DE MEDIDA | PRECIO UNITARIO ANTES DE IVA |
|----|--|---|----------|------------------|------------------------------|
| 30 | Nivelación de piso para el auditorio del INE | <p>Nivelación <i>del piso</i> apoyándose en una estación total para el marcado de los ejes y nivel fijo por medio de un sistema de andamiaje o sistema estructural, con refuerzos cada 5 metros de distancia en todo el perímetro que permita ampliar el piso del escenario del auditorio. En el auditorio es necesaria la ampliación del escenario para garantizar la instalación del set de televisión que permita la colocación de los elementos escenográficos, las candidaturas, moderación y la colocación de las cámaras al mismo nivel.</p> <p>Estructuras materiales: Nivelación <i>del piso</i> apoyándose con estación total para el marcado de los ejes y nivel fijo por medio de sistema de andamiaje o sistema estructural, en ambos casos, con refuerzos cada 5 metros de distancia en todo el perímetro para descansar y fijar las platinas o bases de las columnas que soporten la carga. Se debe contemplar: Tubos sin costura de acero DALMINE, con un diámetro exterior de 48.3 mm., espesor de 3.25mm, Bases regulables, a base de varilla cold rolled de 1 ½" de diam, en acero SAE-1113, con cuerda rectangular de 4 hilos por pulgada provistos de tuerca con maneral y remate y remate en placa de acero estructural de ¼", Tarima de madera a base de triplay de 18mm. de espesor, fijadas a estructura metálica en medidas de 1.22 por 2.44 metros, apoyadas sobre estructura metálica tipo tridimensional, asegurando una rigidez del 90%, Juntas ortogonales DALMINE, de acero forjado para la unión rígida entre tubos en posición ortogonal, con Fr=5,000 kg/cm<sup>2</sup>. Y una resistencia al deslizamiento de 2,350 Kg., con un apriete de tornillos de 50 lb-ft, la base del templete deberá ser conformada por tramo de estructura en medida de 1.50 o 2.00 mts de largo y de 0.20 X 0.20 cms en tubo de acero de medidas 1 1/4", calibre 20, acabado especial de pintura electrostática en color aluminio o de aluminio estructural, tener pesos muertos como base de cimentación en cada uno de los puntos donde se apoye cada columna de la estructura y comprobar la resistencia de la estructura a través de garantía por escrito del proveedor o certificado del sistema de andamiaje.</p> <p><b>Incluye: Montaje, operación por 8 días y desmontaje.</b></p> | 1        | Servicio         | 2,800.00                     |





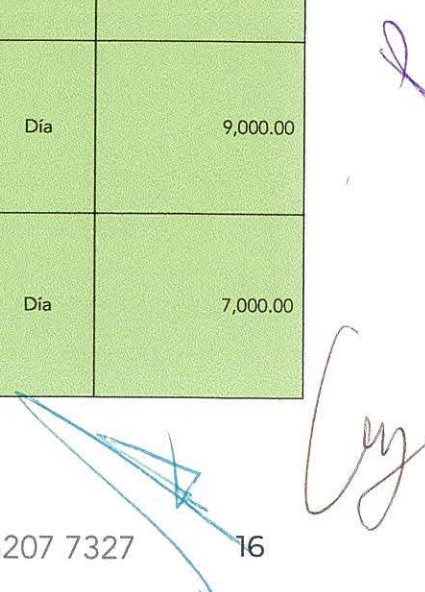
| NO | CONCEPTO   | DESCRIPCIÓN  | CANTIDAD | UNIDAD DE MEDIDA | PRECIO UNITARIO ANTES DE IVA |
|----|--|--|----------|------------------|------------------------------|
| 31 | Nivelación de piso para debate en el INE en el Salón de Sesiones del Consejo General del INE | <p>Piso Nivelación <i>del piso</i> apoyándose en una estación total para el marcado de los ejes y nivel fijo por medio de un sistema de andamiaje o sistema estructural, con refuerzos cada 5 metros de distancia en todo el perímetro que permita ampliar el piso en el centro del Salón de Sesiones, librando la mesa del Consejo General. En el Salón de Sesiones se evitaría retirar la mesa del Consejo General, lo que implicaría contar con un espacio para su almacenamiento durante los siete días que se prevén para la preparación del set de televisión.</p> <p>Estructuras materiales: Nivelación <i>del piso</i> apoyándose con estación total para el marcado de los ejes y nivel fijo por medio de sistema de andamiaje o sistema estructural, en ambos casos, con refuerzos cada 5 metros de distancia en todo el perímetro para descansar y fijar las platinas o bases de las columnas que soporten la carga. Se debe contemplar: Tubos sin costura de acero DALMINE, con un diámetro exterior de 48.3 mm., espesor de 3.25mm, Bases regulables, a base de varilla cold rolled de 1 1/2" de diam, en acero SAE-1113, con cuerda rectangular de 4 hilos por pulgada provistos de tuerca con maneral y remate y remate en placa de acero estructural de 1/4", Tarima de madera a base de triplay de 18mm. de espesor, fijadas a estructura metálica en medidas de 1.22 por 2.44 metros, apoyadas sobre estructura metálica tipo tridimensional, asegurando una rigidez del 90%, Juntas ortogonales DALMINE, de acero forjado para la unión rígida entre tubos en posición ortogonal, con Fr=5,000 kg/cm<sup>2</sup>. Y una resistencia al deslizamiento de 2,350 Kg., con un apriete de tornillos de 50 lb-ft, la base del templete deberá ser conformada por tramo de estructura en medida de 1.50 o 2.00 mts de largo y de 0.20 X 0.20 cms en tubo de acero de medidas 1 1/4", calibre 20, acabado especial de pintura electrostática en color aluminio o de aluminio estructural, tener pesos muertos como base de cimentación en cada uno de los puntos donde se apoye cada columna de la estructura y comprobar la resistencia de la estructura a través de garantía por escrito del proveedor o certificado del sistema de andamiaje.</p> <p><b>Incluye: Montaje, operación por 8 días y desmontaje.</b></p> | 1        | Servicio         | 2,800.00                     |
|    | Escenario Elipsoidal   | <p>En 3 Niveles</p> <p>Elipse Baja de 12M peralte a 18 cm</p> <p>Elipse Media de 10M peralte a 18 cm</p> <p>Elipse Alta de 8M peralte a 14 cm</p> <p>Instalación en lámina de triplay de 15mm</p> <p>Acabado en lámina de triplay flexible de 5mm</p>  | 1        | pieza            | 250,000.00                   |
|    | Ciclorama  | <p>Detalle de Acrílico blanco De 3 mm y retroiluminación de Led</p> <p>Instalación en lámina de triplay de 15 mm</p> <p>Acabado en lámina de triplay de 6mm</p> <p>Remate en zoclo negro de 50 cm de altura</p> <p>Superficie de proyección: 15.95x2.10 m</p> <p>Corte CNC</p>   | 1        | pieza            | 120,000.00                   |
| 32 | Back Intérpretes Lengua de señas: Backdrop con tela sublimada                                | Ciclorama verde de 2.4x2.4mts (ciclorama verde)  | 1        | pieza            | 15,000.00                    |
| 33 | Back Moderadores: Backdrop con tela sublimada  | <p>Back drop en tela sublimada 6x2.4mts</p> <p>Estructura curva en pino y MDF</p>  | 1        | pieza            | 30,000.00                    |
|    | Pódium para Candidato  | <p>Medidas de 0.65x1.15x0.65 m</p> <p>Instalación en lámina de triplay de 15mm</p> <p>Acabado en lámina de acrílico cristal de 6mm en color gris con laca mate</p> <p>Canalización e instalación de tecnología</p> <p>Corte CNC</p>  | 1        | pieza            | 14,000.00                    |



| NO | CONCEPTO  | DESCRIPCIÓN   | CANTIDAD | UNIDAD DE MEDIDA | PRECIO UNITARIO ANTES DE IVA |
|----|---|---|----------|------------------|------------------------------|
|    | Mesa Moderadores  | Medidas de 2.1x0.85x0.95 m<br>Instalación en lámina de triplay de 15 mm<br>Acabado en lámina de acrílico cristal de 6 mm en color gris con laca mate<br>Canalización e instalación de tecnología<br>Corte CNC | 1        | pieza            | 85,000.00                    |
|    | <b>MOBILIARIO</b>   |   |          |                  |                              |
| 34 | Silla Ejecutiva con altura regulable                        |   | 1        | Día              | 350.00                       |
|    | Silla apilable  | Acojinadas en tela negra, con base negra de cuatro puntos.  | 1        | Día              | 95.00                        |
|    | Sillas plegables Negras acojinadas                          | Silla plegable de 4 puntos, con cubre sillas de diferente colores, Estructura plegable en tubular de acero cuadrado, asiento y respaldo acojinados con tapiz en vinil color negro                             | 1        | Día              | 110.00                       |
| 35 | Sillón individual en tela (utilizado en formato tipo DAVOS) | Cumplir con la descripción del concepto   | 1        | Día              | 450.00                       |
|    | Silla tiffany   | Silla tipo tiffany de poliuretano o fibra de vidrio de color blanco con cojín blanco chocolate o marfil.  | 1        | Día              | 100.00                       |
|    | Silla tiffany de madera.                                    | Sillas tipo tiffany de madera color chocolate, con cojín blanco, chocolate o marfil.  | 1        | Día              | 120.00                       |
|    | Silla Versailles.   | Silla de madera color blanca, chocolate, dorada o negra tipo Versailles.  | 1        | Día              | 160.00                       |
|    | Silla Cross back de madera                                  | Silla de madera color blanca, chocolate, dorada o negra tipo Cross back.  | 1        | Día              | 180.00                       |
|    | Banco o taburete bajo                                       | Banco o taburete bajo en vinipiel color blanco o chocolate. Para intérpretes al oído.   | 1        | Día              | 220.00                       |
| 36 | Silla tipo Toluca   | Silla de oficina con malla ergonómica con ajuste de altura, descansa brazos y respaldo para cabeza.   | 1        | Día              | 400.00                       |
| 37 | Silla Periquera con altura regulable y fijadas a escenario  |   | 1        |                  | 360.00                       |
|    | Mesa redonda  | Dimensiones de 1.50 m X .78 m alto (8 personas).<br>Con mantel tergal, lino o Jacquard  | 1        | Día              | 1,500.00                     |
|    | Mesa cuadrada   | Dimensiones de 1.50 mX1.50 m X .78 m alto (8 personas).<br>Con mantel tergal, lino o Jacquard   | 1        | Día              | 1,500.00                     |
|    | Tablón de plástico  | Dimensiones de 1.50 mX1.50 m X .78 m alto (8 personas).<br>Con mantel tergal, lino o Jacquard   | 1        | Día              | 700.00                       |
|    | Tablón angosto  | Dimensiones de 2.44 X .40 m X .75 m alto.<br>Con mantel tergal, lino o Jacquard   | 1        | Día              | 500.00                       |
|    | Tablón Portafolio   | Tablón tipo portafolio de polietileno de 1.80 m de largo.   | 1        | Día              | 400.00                       |
|    | Metros de cortinaje negro en Velour                         | Por metro lineal  | 1        | Metro            | 350.00                       |
|    | <b>TEMPLETE</b>   |   |          |                  |                              |
| 38 | Templete  | Templete reforzada a una altura de 10 o 20 cms, en tramos de 1.22 x 1.22 mts alfombrado, con barandal y con todo lo necesario para su montaje y desmontaje  | 1        | Día              | 2,300.00                     |



| NO  | CONCEPTO                           | DESCRIPCIÓN   | CANTIDAD | UNIDAD DE MEDIDA | PRECIO UNITARIO ANTES DE IVA |
|---|------------------------------------|---|----------|------------------|------------------------------|
| 39  | Templete                           | Templete a una altura de 40 o 60 cms, en tramos de 1.22 x 1.22 mts alfombrado y con barandal, escalón y con todo lo necesario para su montaje y desmontaje  | 1        | Día              | 2,500.00                     |
| 40  | Templete                           | Templete a una altura de 80 o 100 cms, en tramos de 1.22 x 1.22 mts, alfombrado, barandal, escalón y con todo lo necesario para su montaje y desmontaje.  | 1        | Día              | 3,500.00                     |
| 41  | Templete                           | Templete a una altura de 120 o 140 cms, en tramos de 1.22 x 1.22 mts, alfombrado, con barandal, escalón y con todo lo necesario para su montaje y desmontaje.   | 1        | Día              | 4,500.00                     |
| 42  | Tarima.                            | A nivel de piso con barniz, o pintada. Tarima a nivel de piso con charol blanco o negro   | 1        | Día              | 2,000.00                     |
|   | Tarima                             | Tarima de madera a nivel de parquet para uso rudo.  | 1        | Día              | 1,500.00                     |
| <b>VALLAS, UNIFILAS Y RAMPA</b>               |                                    |   |          |                  |                              |
| 43  | Valla de popote                    | Valla metálica de popotillo de dimensiones de 2.30 x 1.20 m.  | 1        | Día              | 300.00                       |
| 44  | Unifila (bancaria)                 | Poste unifila de metal (hierro), altura 92 cm., diámetro de la base 35 cms., largo de la cinta 2 metros, con base de metal.   | 1        | Día              | 140.00                       |
| 45  | Unifila (Cordón Rojo)              | Poste unifila de metal (hierro), altura 92 cm., diámetro de la base 35 cms., con cordón rojo, con base de metal.  | 1        | Día              | 160.00                       |
| 46  | Rampa discapacitados.              | Rampa plegable o móvil para discapacitados con dimensiones de .91 x 2.10 m  | 1        | Día              | 5,000.00                     |
| <b>TELECOMUNICACIONES Y EQUIPO DE COMPUTO</b> |                                    |   |          |                  |                              |
| 47  | Radio de Dos Vías                  | Renta de radios de intercomunicación intramuros de 16 canales con alcance de 2 km, portátiles para aplicaciones de uso rudo con 4 Watts de potencia, operación en banda UHF (438-470 MHz) señalización MDC 1200, batería recargable de ion de litio, cargador de batería rápida, antena heliflex, clip porta radio. Deberá incluir Kit de diademas con audifono y micrófono con VOX compatibles.      | 1        | Día              | 140.00                       |
| 48  | Paquete de renta de radios Grande  | 100 radios de intercomunicación en renta, intramuros de 16 canales con alcance de 2 km, portátiles para aplicaciones de uso rudo con 4 Watts de potencia, operación en banda UHF (438-470 MHz) señalización MDC 1200, batería recargable de ion de litio, cargador de batería rápida, antena heliflex, clip porta radio. Deberá incluir Kit de diademas con audifono y micrófono con VOX compatibles. | 1        | Día              | 12,000.00                    |
| 49  | Paquete de renta de radios Mediano | 70 radios de intercomunicación en renta, intramuros de 16 canales con alcance de 2 km, portátiles para aplicaciones de uso rudo con 4 Watts de potencia, operación en banda UHF (438-470 MHz) señalización MDC 1200, batería recargable de ion de litio, cargador de batería rápida, antena heliflex, clip porta radio. Deberá incluir Kit de diademas con audifono y micrófono con VOX compatibles.  | 1        | Día              | 9,000.00                     |
| 50  | Paquete de renta de radios Chico   | 50 radios de intercomunicación en renta, intramuros de 16 canales con alcance de 2 km, portátiles para aplicaciones de uso rudo con 4 Watts de potencia, operación en banda UHF (438-470 MHz) señalización MDC 1200, batería recargable de ion de litio, cargador de batería rápida, antena heliflex, clip porta radio. Deberá incluir Kit de diademas con audifono y micrófono con VOX compatibles.  | 1        | Día              | 7,000.00                     |





| NO | CONCEPTO                                       | DESCRIPCIÓN  | CANTIDAD | UNIDAD DE MEDIDA | PRECIO UNITARIO ANTES DE IVA |
|----|--|--|----------|------------------|------------------------------|
| 51 | Computadora tipo Laptop                        | Core i5, 160 GB DD, 8GB RAM con el siguiente Hardware: Entrada USB, HDMI, VGA, CD-ROM, WI-FI; Software Windows, Office 2013 (o posterior) y Acrobat. Y accesorios (cargador, batería, apuntador láser, cable para conectar a proyector y dispositivo para proyecciones.  | 1        | Día              | 750.00                       |
|    | Computadora de tipo Netbook                    | Office 2013 (o posterior). Tipo Mac Book   | 1        | Día              | 850.00                       |
|    | Computadora de tipo Netbook profesional        | Office 2013 (o posterior). Tipo Mac Book   | 1        | Día              | 850.00                       |
|    | Computadora de escritorio                      | PC, Core i5. W 10, Of 2013 (o posterior) . consola Antivirus, 160GB DD, 8GB RAM  | 1        | Día              | 500.00                       |
| 52 | Multifuncional bajo volumen b/n                | Capacidad de servicio para 500 copias por día  | 1        | Día              | 3,500.00                     |
|    | Multifuncional mediano volumen b/n             | Capacidad de servicio para 2000 copias por día   | 1        | Día              | 4,500.00                     |
|    | Multifuncional alto volumen b/n                | Capacidad de servicio para 5000 copias por día   | 1        | Día              | 6,500.00                     |
|    | Multifuncional bajo volumen a color            | Capacidad de servicio para 500 copias por día  | 1        | Día              | 4,000.00                     |
|    | Multifuncional alto volumen a color            | Capacidad de servicio para 5000 copias por día   | 1        | Día              | 8,000.00                     |
|    | Impresora láser b/n                            | Capacidad de servicio para 5000 copias por día   | 1        | Día              | 7,500.00                     |
|    | Impresora láser a color                        | Capacidad de servicio para 500 copias por día  | 1        | Día              | 3,500.00                     |
|    | Impresora inalámbrica láser a color            | Capacidad de servicio para 500 copias por día  | 1        | Día              | 4,000.00                     |
|    | Control remoto para laptop con señalador láser | Alcance de hasta 40 mts  | 1        | Día              | 600.00                       |
|    | <b>EQUIPO DE VIDEO Y PANTALLAS</b>             |  |          |                  |                              |
|    | <b>PANTALLAS</b>                               |  |          |                  |                              |
| 53 | Pantalla de LED de pitch 2.9                   | Metro cuadrado de Pantalla de LED de pitch 2.9   | 1        | Día              | 1,900.00                     |
| 54 | Paquete grande Pantalla de LED de pitch 2.9    | 70 Metros cuadrados de Pantalla de LED de pitch 2.9 incluyendo cableado de video, cableado de alimentación eléctrica, bumper, slings, truses y motores para su colgado. Los cables de la pantalla a la cabina de operación, el procesador de video "Arena" y el monitoreo de video. Este paquete debe también incluir el personal técnico necesario para su montaje, desmontaje y operación incluyendo el operador de procesador de video. | 1        | Día              | 147,000.00                   |
| 55 | Paquete mediano Pantalla de LED de pitch 2.9   | 50 Metros cuadrados de Pantalla de LED de pitch 2.9 incluyendo cableado de video, cableado de alimentación eléctrica, bumper, slings, truses y motores para su colgado. Los cables de la pantalla a la cabina de operación, el procesador de video "Arena" y el monitoreo de video. Este paquete debe también incluir el personal técnico necesario para su montaje, desmontaje y operación incluyendo el operador de procesador de video. | 1        | Día              | 98,000.00                    |
| 56 | Paquete chico Pantalla de LED de pitch 2.9     | 20 Metros cuadrados de Pantalla de LED de pitch 2.9 incluyendo cableado de video, cableado de alimentación eléctrica, bumper, slings, truses y motores para su colgado. Los cables de la pantalla a la cabina de operación, el procesador de video "Arena" y el monitoreo de video. Este paquete debe también incluir el personal técnico necesario para su montaje, desmontaje y operación incluyendo el operador de procesador de video. | 1        | Día              | 40,000.00                    |



| NO | CONCEPTO  | DESCRIPCIÓN                             | CANTIDAD | UNIDAD DE MEDIDA | PRECIO UNITARIO ANTES DE IVA |
|----|---|---|----------|------------------|------------------------------|
|    | Pantalla LEDS de 50".   | Pantalla LEDS de 50".                   | 1        | Día              | 3,500.00                     |
|    | Pantalla LEDS de 60".   | Pantalla LEDS de 60".                   | 1        | Día              | 4,000.00                     |
|    | Pantalla LEDS de 70".   | Pantalla LEDS de 70".                   | 1        | Día              | 4,500.00                     |
|    | Pantalla LEDS de 80".   | Pantalla LEDS de 80".                   | 1        | Día              | 5,500.00                     |
|    | Base para pantalla  | Tipo cajón a piso.                      | 1        | Día              | 600.00                       |
|    | Base para pantalla  | De pedestal.                            | 1        | Día              | 480.00                       |
|    | Video proyector   | UXGA de 6000 lúmenes.                   | 1        | Día              | 5,000.00                     |
|    | Procesador de Video tipo Arena  |   | 1        | Día              | 4,500.00                     |
|    | Bumper de Colgado   |   | 1        | Día              | 800.00                       |
|    | Conectividad con Fibra óptica, Transceivers y Edid Manager  |   | 1        | Día              | 1,750.00                     |
|    | Pantalla de LED   | Curva Cóncava de 16x1.5 m, Pitch 2.9 mm | 1        | Día              | 75,000.00                    |
|    | Bumper de Colgado   |   | 1        | Día              | 700.00                       |
|    | Conectividad con Fibra óptica, Transceivers y Edid Manager  |   | 1        | Día              | 4,500.00                     |
|    | Pantalla de Proyección  | Curva Cóncava de 16x2.2m                | 1        | Día              | 90,000.00                    |
|    | Proyector Laser 4K,   | 30,000 Lumens con Lente 2:3             | 1        | Día              | 25,000.00                    |
|    | Estructura Truss de Colgado   |   | 1        | Día              | 5,500.00                     |
|    | Conectividad con Fibra óptica, Transceivers y Edid Manager  |   | 1        | Día              | 4,500.00                     |
|    | <b>CONTROL</b>  |   |          |                  |                              |
|    | Consola Barco Encore 2  |   | 1        | Día              | 7,500.00                     |
|    | Unidad Barco Encore 2   |   | 1        | Día              | 6,000.00                     |
|    | Servidor de Medio Disguise 4x4 Pro  |   | 1        | Día              | 12,000.00                    |
|    | Monitor 4k 30" Preview & Program  |   | 1        | Día              | 1,600.00                     |
|    | <b>MONITOREO</b>  |   |          |                  |                              |
|    | Monitor para Candidatos y Moderadores 7"  |   | 1        | Día              | 1,800.00                     |
|    | Distribuidor y señal de Video   |   | 1        | Día              | 1,400.00                     |
|    | Pantalla Curva 55" 4K   |   | 1        | Día              | 6,000.00                     |
|    | Conectividad con Fibra óptica, Transceivers y Edid Manager  |   | 1        | Día              | 4,500.00                     |
|    | <b>PERSONAL PARA INSTALACIÓN Y OPERACIÓN DE EQUIPO DE COLGANTEO, ESCENOGRAFÍA, ILUMINACIÓN Y VIDEO PROYECCIÓN Y PANTALLAS</b> |   | 1        | Servicio         | 190,000.00                   |
|    | <b>SERVICIOS ADICIONALES</b>  |   |          |                  |                              |



| NO | CONCEPTO                | DESCRIPCIÓN | CANTIDAD | UNIDAD DE MEDIDA | PRECIO UNITARIO ANTES DE IVA |
|----|-------------------------|-------------|----------|------------------|------------------------------|
| 58 | Internet dedicado 20 MB |             | 1        | Día              | 5,000.00                     |

Se verificará que los precios ofertados sean aceptables.

En caso de que alguno o algunos de los conceptos resulte(n) ser precios no aceptables, dicho (s) concepto (s) que se encuentren en ese supuesto, se adjudicarán hasta por el precio aceptable que resulte de la evaluación económica efectuada en términos de lo dispuesto en el Artículo 68 de la Políticas, Bases y Lineamientos en materia de Adquisiciones, Arrendamientos de Bienes Muebles y Servicios del Instituto Federal Electoral, vigentes.

ATENTAMENTE

**Ricardo Gutiérrez Sánchez**  
Representante Común de la agrupación entre  
Full Circle S.A. de C.V. y  
MVS Net S.A. de C.V. para la  
Licitación Pública Nacional Presencial  
No. LP-INE-002/2024