



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PARA AUDIO

Duración: 0:30.000
Velocidad de muestreo: 48000 Hz
Canales: Estéreo
Profundidad de bits: 24 bits
Formato: Formato de archivo de intercambio de audio Entero de 24 bits
Ruta del archivo: .aif



AIFF o AIF

 Muestreo: 48 kHz - 24 bits
 Bit Rate: 2304 Kbps
 Canales: Estéreo
 Formato: PCM



WAV

 Muestreo: 48 kHz - 24 bits
 Bit Rate: 2304 Kbps
 Canales: Estéreo
 Formato: PCM

Duración: 0:30.000
Velocidad de muestreo: 48000 Hz
Canales: Estéreo
Profundidad de bits: 24 bits
Formato: Audio de forma de onda Entero de 24 bits
Ruta del archivo: .wav



NOTA IMPORTANTE

Los archivos deben cumplir con las especificaciones indicadas para garantizar su correcta recepción, reproducción y procesamiento.

AUDIO TIPS

Formato de audio

Para materiales de audio los formatos son: **WAV y AIFF o AIF.**

IMPORTANTE
El tamaño máximo por archivo es de 8 MB.

8 MB

WAV
Formato sin compresión
Formato estándar para audio profesional. Conserva toda la información original.

Mayor calidad de audio
Audio sin pérdida de calidad, ideal para producción y masterización.

Compatibilidad
Compatible con los sistemas y plataformas del INE.

8 MB

AIFF o AIF
Formato sin compresión
Formato profesional ampliamente usado en entornos de alta calidad.

Alta calidad de audio
Audio sin pérdida de calidad, frecuente en entornos profesionales.

Compatibilidad
Compatible con los sistemas y plataformas del INE.

RECOMENDACIONES PARA ENTREGAR TU AUDIO

- Calidad**
Graba y edita con la mejor calidad posible.
- Sin compresión**
No apliques compresión con pérdida de datos.
- Nombra tu archivo**
Usa nombres claros y sin caracteres especiales.
- Verifica**
Reproduce el archivo antes de enviarlo para asegurar que no tenga errores.
- Entrega correcta**
Carga el archivo en el Sistema Electrónico del INE.

DEPPP | DATERT | **INE** Instituto Nacional Electoral | **El INE, contigo siempre** PROCESO ELECTORAL FEDERAL 2026-2027

AUDIO TIPS

El archivo no cumple con las especificaciones técnicas

El archivo de audio **no cumple con todas o alguna de las especificaciones técnicas** requeridas (formato, muestreo, profundidad de bits, canales, entre otras), lo que puede afectar su correcta transmisión y reproducción.

ESPECIFICACIONES DE REFERENCIA

- Formato: WAV
- Muestreo: 48,000 Hz
- Canales: Estéreo
- Profundidad de bits: 24 bits

Información

Duración: 0:30.019
Velocidad de muestreo: **44100 Hz**
Canales: Estéreo
Profundidad de bits: **16 bits**
Formato: Audio de forma de onda Entero de 16 bits

No cumple con las especificaciones técnicas requeridas.

Información

Duración: 0:30.001
Velocidad de muestreo: **48000 Hz**
Canales: Estéreo
Profundidad de bits: **24 bits**
Formato: Audio de forma de onda Entero de 24 bits

Cumple con las especificaciones técnicas requeridas.

BUENAS PRÁCTICAS PARA ENTREGAR TU AUDIO

- VERIFICA TU AUDIO**
Revisa que el archivo cumpla con todas las especificaciones técnicas antes de enviarlo.
- USA EL FORMATO CORRECTO**
Entrega tus materiales en formato WAV o AIFF/AIF.
- PARÁMETROS REQUERIDOS**
Muestreo: 48,000 Hz
Canales: Estéreo
Profundidad de bits: 24 bits
- REVIS LA INFORMACIÓN DEL ARCHIVO**
Confirma que los datos del archivo coincidan con lo solicitado.
- AUDIO CLARO Y COMPLETO**
Entrega audios completos, sin errores y con calidad óptima.

DEPPP | DATERT | **INE** Instituto Nacional Electoral | **El INE, contigo siempre** PROCESO ELECTORAL FEDERAL 2026-2027

AUDIO TIPS

IDENTIFICACIÓN AUDITIVA DE LA CALIDAD DE PARTICIPACIÓN

Los materiales deberán señalar expresamente, por medios auditivos, la **calidad de precandidatura, candidatura, coalición o figura de participación** por la que contienen y aparecen en estos.

EJEMPLO DE IDENTIFICACIÓN

INÉS HERNÁNDEZ
PRECANDIDATA ÚNICA
A DIPUTADA LOCAL
DTTO. 7

Coalición contamos
todas y todos

¿Quién?
Calidad de
precandidatura o candidatura.

¿Para qué cargo?
Figura de participación
por la que contienen.

¿Por quién?
Partido, coalición o
candidatura independiente.

Esta identificación puede aparecer
en cualquier momento del spot:
al inicio, a la mitad o al final.

La identificación auditiva garantiza que la audiencia conozca
claramente la calidad de participación de quien aparece en el material.

DEPPP | DATERT | **INE**
Instituto Nacional Electoral | El INE, contigo siempre
PROCESO ELECTORAL FEDERAL 2026-2027

AUDIO TIPS

Duración menor

La duración debe ser de **30 segundos exactos**, para medirla se tomará desde el primer milisegundo con valor mínimo de **-30 dBFS** y hasta el último con el mismo valor.

IMPORTANTE:
Si el material es menor a 30 segundos, no cumple con el requisito y será rechazado.

hms 5.0 10.0 20.0 25.0 30.0

29 seg

Nivel mínimo inicial -30 dBFS

Nivel mínimo final -30 dBFS

DURACIÓN ACTUAL
29 seg
Debe ser de 30 segundos exactos

BUENAS PRÁCTICAS

VERIFICA LA DURACIÓN
Asegúrate de que los 30 segundos sean de duración real.

REVISAR LOS NIVELES
El audio debe iniciar y finalizar con un valor mínimo de -30 dBFS.

EVITA CORTES INCOMPLETOS
No dejes silencio o material adicional fuera del tiempo requerido.

ESCUCHA Y REVISAR
Reproduce el audio completo y confirma que cumple el requisito.

USAR HERRAMIENTAS CONFIABLES
Utiliza software profesional para medir duración y niveles.

DEPPP | DATERT | **INE**
Instituto Nacional Electoral | El INE, contigo siempre
PROCESO ELECTORAL FEDERAL 2026-2027

AUDIO TIPS

Duración mayor

La duración debe ser de **30 segundos exactos**, para medirla se tomará desde el primer milisegundo con valor mínimo de **-30 dBFS** y hasta el último con el mismo valor.

IMPORTANTE:
Si el material es mayor a 30 segundos, no cumple con el requisito y será rechazado.

hms 5.0 10.0 15.0 20.0 25.0 30.0 33.0 (clip)

33 seg

Nivel mínimo inicial **-30 dBFS** Nivel mínimo final **-30 dBFS**

DURACIÓN ACTUAL
33 seg
Debe ser de 30 segundos exactos

BUENAS PRÁCTICAS

- VERIFICA LA DURACIÓN**
Asegúrate de que los 30 segundos sean de duración real.
- REVISAR LOS NIVELES**
El audio debe iniciar y finalizar con un valor mínimo de **-30 dBFS**.
- EVITA CORTES INCOMPLETOS**
No dejes silencio o material adicional fuera del tiempo requerido.
- ESCUCHA Y REVISAR**
Reproduce el audio completo y confirma que cumple el requisito.
- USAR HERRAMIENTAS CONFIABLES**
Utiliza software profesional para medir duración y niveles con precisión.

DEPPP | DATERT | **INE** Instituto Nacional Electoral | **El INE, contigo siempre** PROCESO ELECTORAL FEDERAL 2026-2027

AUDIO TIPS

Material idéntico a otro registro

No se emitirá dictamen óptimo a materiales idénticos del **mismo actor político** que hayan ingresado con otro registro.

REGISTRO ANTERIOR ID: RA00680-23

NUEVO REGISTRO ID: RA00680-25

DICTAMEN ÓPTIMO
Si el material es igual a uno óptimo, puede volver a usarse sin necesidad de volverlo a subir.

DICTAMEN NO ÓPTIMO
Solo puede ser reingreso cuando del mismo material su dictamen fue **no óptimo**.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE?

- Garantiza la equidad en el uso de tiempos del Estado.
- Evita saturación del sistema con registros duplicados.
- Facilita la trazabilidad y el control de los materiales.
- Asegura el cumplimiento de la normatividad.

DEPPP | DATERT | **INE** Instituto Nacional Electoral | **El INE, contigo siempre** PROCESO ELECTORAL FEDERAL 2026-2027

AUDIO TIPS

El audio es diferente al actor político, versión o traducción.

! El nombre de la versión no coincide con el audio ingresado, el cual habla de: **juezas y jueces familiares**, debería ser **juezas y jueces laborales**.

VERSIÓN REGISTRADA EN SISTEMA		
Actor político	Entidad del material	Versión
IEM	MICH	12 JUEZAS Y JUECES LABORALES

✗ INCORRECTO

...Las juezas y jueces **familiares** resuelven casos que tocan de lo más sensible de la vida cotidiana.

AUDIO INGRESADO
Habla de juezas y jueces familiares

✓ CORRECTO

...Las juezas y jueces **laborales** velan por las condiciones justas y dignas para las personas trabajadoras.

AUDIO CORRECTO
Habla de juezas y jueces laborales

¿CÓMO EVITARLO?

Revisa que el nombre de la versión coincida con el contenido del audio.

Escucha el audio completo al registrarlo.

Verifica que el actor político, la versión y el contenido sean los correctos.

En caso de error, corrige el nombre de la versión antes de su envío.

DEPPP | DATERT

Instituto Nacional Electoral

El INE, contigo siempre
PROCESO ELECTORAL FEDERAL 2026-2027

AUDIO TIPS

Nivel de audio para radio

🔊 El nivel de audio debe permanecer entre los **-5 dBFS** y **-1 dBFS** sin llegar al nivel de saturación de **0 dBFS**.

RECOMENDACIONES

Ajusta los niveles para mantener toda la mezcla siempre entre los **-5 dBFS** y **-1 dBFS**.

Usa audífonos para verificar el audio antes de exportar.

Evita picos altos y mantén una mezcla balanceada y consistente.

Verifica tu medidor de audio y asegúrate de no llegar a **0 dBFS**.

DEPPP | DATERT

Instituto Nacional Electoral

El INE, contigo siempre
PROCESO ELECTORAL FEDERAL 2026-2027



AUDIO TIPS



El audio debe iniciar y terminar en corte directo (“sin fade in” o “fade out”) con frases y audios completos. Esto evita pérdida de información, variaciones no deseadas de volumen y asegura la claridad del mensaje.

MATERIAL DE AUDIO (EJEMPLO DE 30 SEGUNDOS)



Asegura frases y audios completos para que el mensaje sea claro y no pierda información al inicio o al final.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE?
 Los fades pueden afectar la inteligibilidad, cortar información importante o generar variaciones de volumen no deseadas.

RECOMENDACIONES CLAVE



INICIA EN CORTE DIRECTO
 Comienza tu audio desde el primer sonido útil.



TERMINA EN CORTE DIRECTO
 Finaliza tu audio con el último sonido del mensaje.



FRASES Y AUDIOS COMPLETOS
 Evita cortes de palabras o ideas que afecten la comprensión.



DURACIÓN EXACTA
 El material debe tener una duración total de 30 segundos.



REVIS TU AUDIO
 Escucha antes de enviar para asegurar claridad y calidad.

DEPPP | DATERT

INE
 Instituto Nacional Electoral

El INE, contigo siempre
 PROCESO ELECTORAL FEDERAL 2026-2027



AUDIO TIPS



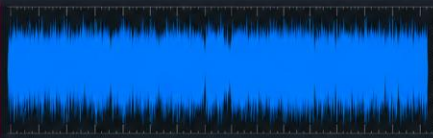
El uso excesivo de limitadores o compresores que provocan **falta** de rango dinámico, audio comprimido o distorsionado y eleva la sonoridad a valores muy altos lo que dificulta al receptor el entendimiento del mensaje.



RECUERDA:
 Un audio claro y equilibrado comunica mejor tu mensaje.

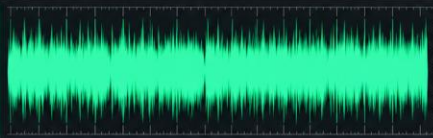
CON COMPRESIÓN EXCESIVA

- ✗ Picos de volumen muy altos
- ✗ Rango dinámico reducido
- ✗ Audio distorsionado
- ✗ Menor claridad



SIN COMPRESIÓN EXCESIVA

- ✓ Picos de volumen controlados
- ✓ Rango dinámico adecuado
- ✓ Audio claro y natural
- ✓ Mejor compresión



BUENAS PRÁCTICAS PARA UN AUDIO DE CALIDAD



COMPRESIÓN MODERADA
 Usa la compresión solo lo necesario para controlar la dinámica.



CONTROL DE NIVEL
 Evita saturar el audio. Mantén los picos entre -1 y -3 dB.



RANGO DINÁMICO
 Conserva la variación natural entre las partes suaves y fuertes.



ESCUCHA CRÍTICA
 Revisa tu audio en diferentes dispositivos y volúmenes.



CLARIDAD ANTE TODO
 Un audio equilibrado asegura que tu mensaje se entienda sin esfuerzo.

DEPPP | DATERT

INE
 Instituto Nacional Electoral

El INE, contigo siempre
 PROCESO ELECTORAL FEDERAL 2026-2027

AUDIO TIPS

Audio cortado

Las palabras, frases o la música se interrumpen abruptamente, **dejando incompleto el mensaje.**

✗ AUDIO CORTADO

Parti...
Participa
Vot...
Vota
Jue...
Juega

El audio se corta de manera abrupta.

✓ AUDIO CORRECTO

Participa
Vota
Juega

El audio mantiene continuidad y claridad.

¿CÓMO EVITARLO?

- Revisa el audio completo antes de enviarlo.
- Usa pausas o transiciones suaves entre segmentos.
- Evita cortes bruscos al inicio, medio o final del audio.
- Monitorea el audio con audífonos para detectar cortes.

DEPPP | DATERT | **INE** Instituto Nacional Electoral | El INE, contigo siempre | PROCESO ELECTORAL FEDERAL 2026-2027

AUDIO TIPS

Seseo

Fenómeno lingüístico en la pronunciación de los fonemas: **S, C y Z**, que su sonido sobresale por encima de las demás palabras.

¿Cómo reducir el seseo en tus grabaciones?

- Pronuncia con claridad las consonantes "s", "c" y "z", sin exagerar.
- Escucha tu grabación antes de finalizar para identificar si sobresalen los sonidos "s", "c" o "z".
- Mantén una distancia adecuada del micrófono (15-20 cm).
- Usa filtros antipop y una correcta postura al hablar.

Recuerda: Una pronunciación equilibrada mejora la calidad y comprensión del mensaje que se transmite.

DEPPP | DATERT | **INE** Instituto Nacional Electoral | El INE, contigo siempre | PROCESO ELECTORAL FEDERAL 2026-2027



AUDIO TIPS

Audio saturado en frecuencias altas



Cuando el audio tiene demasiados agudos (frecuencias altas) y sobrepasa el nivel adecuado, se produce **saturación**, generando **distorsión** y **pérdida de calidad**.



AUDIO SATURADO



Sonido estridente, distorsionado y fatigante.



AUDIO ADECUADO



Sonido claro, natural y agradable para la audiencia.

¿CÓMO EVITAR LA SATURACIÓN?



Ajusta la ganancia del micrófono: evita niveles muy altos.



Usa un ecualizador o filtro pasa bajos para reducir los agudos excesivos.



Monitorea tu audio con audífonos y en el medidor de niveles.



Deja un margen de seguridad, evita que el audio llegue a 0 dBFS.

DEPPP | DATERT



Instituto Nacional Electoral

El INE, contigo siempre

PROCESO ELECTORAL FEDERAL 2026-2027



AUDIO TIPS

Niveles variables (audio)

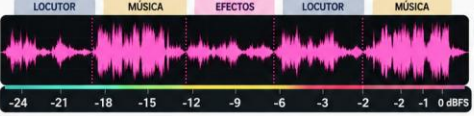


El material presenta variaciones en los niveles de la mezcla de audio que exceden el rango permitido de -5 dBFS a -1 dBFS durante el promocional.



NIVELES VARIABLES - EXCEDE EL RANGO PERMITIDO

La mezcla presenta cambios bruscos de nivel entre las diferentes fuentes.



RANGO PERMITIDO
-5 dBFS a -1 dBFS



NIVEL DENTRO DEL RANGO PERMITIDO

La mezcla se mantiene equilibrada dentro del rango recomendado.



RANGO PERMITIDO
-5 dBFS a -1 dBFS



Las variaciones de nivel dificultan la compresión y pueden afectar la calidad del material.

RECOMENDACIONES



Ajusta los niveles de todas las fuentes dentro del rango de -5 dBFS a -1 dBFS.



Usa compresión y normalización para lograr una mezcla más consistente.



Evita cambios bruscos entre voz, música y efectos.



Revisa el medidor de niveles durante todo el promocional.

DEPPP | DATERT



Instituto Nacional Electoral

El INE, contigo siempre

PROCESO ELECTORAL FEDERAL 2026-2027

AUDIO TIPS

Popeo

POP!

Golpe indeseable de sonido que se produce cuando el micrófono recibe **gran intensidad de aire**, generalmente producido por la **proximidad con el mismo**.

- Mantén una distancia adecuada del micrófono (15-20 cm).
- Usa filtro antipop para reducir el impacto del aire.
- Modula tu voz y evita explosivas fuertes como "p", "b" y "t".

DEPPP | DATERT | **INE** Instituto Nacional Electoral | El INE, contigo siempre | PROCESO ELECTORAL FEDERAL 2026-2027

AUDIO TIPS

Hum

Señal de **interferencia o ruido de fondo constante** que resulta de un deficiente acoplamiento o conexión entre las máquinas, los **lazos de tierra**, el transformador o **ruido eléctrico**.

CAUSAS COMUNES

- Deficiente acoplamiento o conexión entre equipos.
- Lazos de tierra entre equipos.
- Interferencia por transformadores.
- Ruido eléctrico de la instalación.

¿QUÉ PUEDES HACER?

- REVISAR CONEXIONES**
Asegúrate de que los cables y conectores estén firmes y en buen estado.
- EVITAR LAZOS DE TIERRA**
Conecta todos los equipos a la misma toma de corriente o usa aisladores de tierra.
- IDENTIFICAR FUENTES DE INTERFERENCIA**
Mantén alejados transformadores, cargadores y cables de corriente de audio y micrófonos.

Sonido constante tipo zumbido que se mantiene durante toda la grabación.

DEPPP | DATERT | **INE** Instituto Nacional Electoral | El INE, contigo siempre | PROCESO ELECTORAL FEDERAL 2026-2027



AUDIO TIPS

Hiss



Señal de audio indeseable generado por el ruido de fondo inherente a los **circuitos electrónicos** en los equipos de audio o a la **alta amplificación** de una señal de audio; generalmente en el rango de las **altas frecuencias entre los 10kHz y 12kHz**.



RANGO DE FRECUENCIA
10kHz a 12kHz

Sonido tipo “sssss” o “shhhhh” constante, especialmente notorio en pausas o cuando no hay señal.

CAUSAS COMUNES



Ruido inherente a los circuitos electrónicos de los equipos.



Alta ganancia o amplificación excesiva.



Cables o conectores de baja calidad o en mal estado.



Fuentes de alimentación eléctrica ruidosas.

¿CÓMO PREVENIRLO?



AJUSTA GANANCIA
Mantén niveles adecuados de ganancia. Evita amplificar de más.



USA CABLES DE CALIDAD
Verifica que los cables y conectores estén en buenas condiciones.



REVISA LA PUESTA A TIERRA
Asegura una correcta conexión a tierra para evitar lazos de tierra.



MANTÉN TU EQUIPO EN BUEN ESTADO
Usa equipos de calidad y dales mantenimiento regular.

DEPPP | DATERT
 
 Instituto Nacional Electoral

El INE, contigo siempre
 PROCESO ELECTORAL FEDERAL 2023-2027



AUDIO TIPS

Nivel de audio bajo



Si el audio está muy bajo, el mensaje se pierde o cuesta trabajo entenderlo.



¿QUÉ ES?
Los niveles de audio son **menores a -8 dBFS**. Esto significa que el sonido está por debajo de un nivel mínimo recomendado.

Menor a -8 dBFS





Un audio demasiado bajo reduce la **claridad**, el **impacto** y la **comprensión** del promocional.

¿CÓMO EVITARLO?



Ajusta el volumen de todas las fuentes de audio.



Usa compresión y normalización para equilibrar el audio.



Verifica el medidor de niveles durante la edición.



Escucha en distintos dispositivos antes de exportar el material.

DEPPP | DATERT
 
 Instituto Nacional Electoral

El INE, contigo siempre
 PROCESO ELECTORAL FEDERAL 2026-2027



AUDIO TIPS



Audio saturado



Se habla de **saturación** cuando existe una distorsión que se hace claramente audible. El nivel sobrepasa los **0 dBFS** (decibeles en escala completa).



RECUERDA:
Un audio claro y equilibrado comunica mejor tu mensaje.



AUDIO SATURADO

- Picos que llegan o superan los 0 dBFS
- Distorsión audible
- Pérdida de claridad
- Riesgo de rechazo del material





ATENCIÓN
Cuando el nivel sobrepasa los **0 dBFS**, el audio se distorsiona y pierde calidad.

Niveles



BUENAS PRÁCTICAS PARA EVITAR LA SATURACIÓN



CONTROLA TUS NIVELES
Mantén los picos entre -1 y -5 dBFS.



USA LIMITADORES Y COMPRESORES CON MODERACIÓN
Evita forzar el audio.



MONITOREA EN TODO MOMENTO
Observa el medidor de niveles mientras produces y editas.



ESCUCHA EN DIFERENTES DISPOSITIVOS
Asegúrate de que el audio se mantenga claro y sin distorsión.



REvisa ANTES DE ENTREGAR
Verifica que ningún pico supere los 0 dBFS.

DEPPP | DATERT



El INE, contigo siempre
PROCESO ELECTORAL FEDERAL 2026-2027



AUDIO TIPS



Frecuencias



Para garantizar una buena calidad del audio se debe cumplir con el rango de frecuencias que va de **20 Hz a 20 KHz**, como valores mínimos aceptables: **de 20 Hz a 16 KHz**.



RANGO INCOMPLETO

No alcanzan las frecuencias altas requeridas. Pérdida de brillo, definición y claridad.




Rango incompleto: no alcanza las frecuencias altas (caída antes de 16 kHz).



RANGO COMPLETO

Cubre el rango completo de frecuencias. Garantiza claridad, definición y fidelidad del audio.




Rango completo: cubre de 20 Hz a 20 KHz (mínimo aceptable: 20 Hz a 16 kHz).

BUENAS PRÁCTICAS



Usa filtros adecuados y evita cortar innecesariamente las frecuencias



Revisa tu audio en monitores de calidad o auriculares confiables.



Evita equalizaciones agresivas que eliminen información importante del espectro.



Verifica siempre el espectro completo antes de exportar tu material.

DEPPP | DATERT



El INE, contigo siempre
PROCESO ELECTORAL FEDERAL 2026-2027



AUDIO TIPS



Errores de edición



Inconsistencias generadas durante el proceso de edición que afectan la claridad y fluidez del promocional.

Ejemplos de errores más comunes (enunciativos, no limitativos)

00:00
00:05
00:10
00:15
00:20
00:25
00:30
00:35
00:40

 **Locución**

 **Música**

 **Efectos / Ambiente**

1

2

3

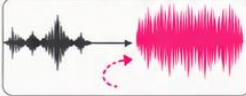
4

5

1 Niveles abruptos
Cambios bruscos entre las distintas fuentes de audio (voz, música, efectos, ambiente, etc.).



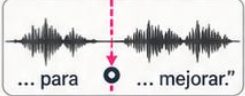
Ejemplo incorrecto



2 Cortes abruptos
Cortes que interrumpen palabras o frases de manera indebida.



Ejemplo incorrecto



3 Diálogos encimados
Dos o más voces se superponen, dificultando la comprensión.



Ejemplo incorrecto



4 Audio incoherente
El audio no corresponde o rompe la lógica del mensaje.



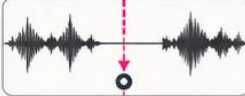
Ejemplo incorrecto



5 Pérdida de continuidad
Cualquier alteración que afecte la secuencia, fluidez o comprensión del promocional.



Ejemplo incorrecto



¿CÓMO EVITARLOS?





Mantén niveles consistentes entre todas las fuentes de audio.



Revisa y ajusta los cortes para frases completas y naturales.



Evita que las voces se encimen; deja espacios entre intervenciones.



Verifica que cada audio corresponda al mensaje y a la intención del promocional.



Revisa la secuencia completa antes de exportar el material.

 Estos son ejemplos enunciativos, no limitativos. Cualquier otra alteración que afecte la claridad y continuidad puede considerarse un error de edición.

DEPPP | DATERT



INE
Instituto Nacional Electoral

El INE, contigo siempre

PROCESO ELECTORAL FEDERAL 2026-2027

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PARA VIDEO

Asegura calidad y compatibilidad en tus materiales audiovisuales

INFORMACIÓN TÉCNICA DEL ARCHIVO

GENERAL

Complete name : V:\2023\TESTIGOS\LAPTOPS\RV00099-23.mov
Format : MPEG-4
Commercial name : DVCPRO HD
Format profile : QuickTime
Codec ID : dvch
File size : 416 MiB
Duration : 30 s 30 ms
Ovraall bit rate : 147 Mb/s
Encoded date : UTC 2023-01-31 14:42:43
Taged date : UTC 2023-01-31 14:43:25
Writing library : Apple QuickTime
TIM : 00:00:52;21
TSC : 30000
TSZ : 1001

VIDEO

ID : 1
Format : 0V
Commercial name : DVCPRO HD
Codec ID : dvch
Duration : 30 s 30 ms
Bit rate mode : Constant
Bit rate : 97.8 Mb/s
Width : 1 280 pixels
Height : 1 080 pixels
Clean aperture width : 1 259 pixels
Clean aperture height : 1 062 pixels
Display aspect ratio : 16:9
Clean aperture display aspect ratio : 16:9
Frame rate mode : Constant
Frame rate : 29.970 (30000/1001) FPS
Original frame rate : 29.970 (29970/1000) FPS
Standard : NTSC
Color space : YUV
Chroma subsampling : 4:2:2
Scan type : Interlaced fields
Scan type, store method : Top Field First
Scan order : Lossy
Compression mode : 2.360
Bits/(Pixel*Frame) : 350 MiB (84%)
Stream size : English
Language : UTC 2023-01-31 14:42:43
Encoded date : UTC 2023-01-31 14:42:43
Menu : 0

AUDIO

ID : 2
Format settings : PCM
Codec ID : Little / Signed
Duration : 30 s 30 ms
Bit rate mode : Constant
Bit rate : 1 536 kb/s
Channel(s) : 2 channels
Channel layout : L R
Sampling rate : 48.0 kHz
Bit depth : 24 bits

CÓDEC Y CONTENEDOR

Códec	DVCPRO HD 1080i60*
Wrapper	QuickTime Selfcontained

* Indica grabación entrelazada a 60 campos por segundo.

VÍDEO

Resolución	1280x1080 Nativo
Relación de aspecto	16:9
Frame rate	29.97 fps
Muestreo de color	4:2:2
Escaneo	Entrelazado

AUDIO

Código de audio (PCM)	Muestreo: 48 Khz, 24 Bits
Canales	1 capa Derecho-Izquierdo (estéreo)

RECOMENDACIONES CLAVE

- ✓ Utilizar códec y contenedor recomendados para garantizar compatibilidad.
- ✓ Mantener la resolución y relación de aspecto nativos del material.
- ✓ Verificar que el frame rate y el tipo de escaneo cumplan con la norma.
- ✓ Asegurar audio estéreo PCM con los parámetros de muestreo y profundidad indicados.

**IMPORTANTE**

El cumplimiento de estas especificaciones técnicas asegura la calidad del material y su correcta transmisión en radio y televisión.



Existe un recurso llamado **MedialInfo**, el cual provee información técnica sobre un archivo de video o audio. Lo puedes descargar en el siguiente link: <https://mediaarea.net/es/MedialInfo>

DEPPP | DATERT

**INE**
Instituto Nacional Electoral

EL INE, contigo siempre
PROCESO ELECTORAL FEDERAL 2026-2027

Página 14 de 24

VIDEO TIPS

Tamaño de archivo

En las propiedades del archivo puede verificarse el tamaño y otros datos técnicos del material.

Propiedades:

Tamaño de archivo: 418.49 MB

Ruta del archivo: E:\ASPERA\RV00039-23.mov
Tipo: Película QuickTime
Tamaño de archivo: 418.49 MB
Tamaño de la imagen: 1280 x 1080
Velocidad de fotogramas: 29.97
Formato de audio de origen: 48000 Hz - 16 bits - Estéreo
Formato de audio del proyecto: 48000 Hz - Punto flotante de 32 bits - Estéreo
Duración total: 00:00:30;00
Proporción de píxeles: 1.0
Alfa: Ninguno

El peso del archivo no deberá exceder de 500 MB (quinientos Megabytes).

BUENAS PRÁCTICAS

- Comprimir el archivo adecuadamente sin comprometer la calidad del material.
- Exportar en el códec y formato recomendados para mantener un tamaño óptimo.
- Eliminar elementos innecesarios en el proyecto antes de la exportación.
- Verificar el tamaño del archivo antes de su envío al Sistema Electrónico.

El cumplimiento de esta especificación técnica asegura la correcta entrega, recepción y transmisión del material en radio y televisión.

DEPPP | DATERT | **INE** Instituto Nacional Electoral | El INE, contigo siempre PROCESO ELECTORAL FEDERAL 2026-2027

VIDEO TIPS

IDENTIFICACIÓN VISUAL Y/O AUDITIVA DE LA CALIDAD DE PARTICIPACIÓN

INÉS HERNÁNDEZ
PRECANDIDATA ÚNICA A DIPUTADA LOCAL DTTO. 7

INÉS HERNÁNDEZ
PRECANDIDATA ÚNICA A DIPUTADA LOCAL DTTO. 7
Coalición contamos todas y todos

¿Quién?
Calidad de precandidatura o candidatura.

¿Para qué cargo?
Figura de participación por la que compiten.

¿Por quién?
Partido, coalición o candidatura independiente.

Esta identificación puede aparecer en cualquier momento del spot: al inicio, a la mitad o al final.

Los materiales deberán señalar expresamente, por medios auditivos y visuales, la calidad de precandidatura, candidatura, coalición o figura de participación por la que compiten y aparecen en estos.

DEPPP | DATERT | **INE** Instituto Nacional Electoral | El INE, contigo siempre PROCESO ELECTORAL FEDERAL 2026-2027



VIDEO TIPS



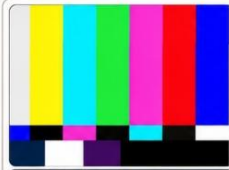


Pizarra, barras, conteos o negros

Estos elementos **no pueden** estar presentes en el material final.



PIZARRA



BARRAS



CONTEOS



NEGROS



BUENAS PRÁCTICAS



Revisar el material completo antes de su envío.



Eliminar pizarra, barras, conteos o negros en edición.



Verificar que el inicio y el final del material sean limpios.



Verificar que el material cumpla con las especificaciones técnicas.



Asegurarse de que el promocional cumpla con lo establecido para su entrega al Sistema Electrónico.

DEPPP | DATERT



INE
Instituto Nacional Electoral

El INE, contigo siempre
PROCESO ELECTORAL FEDERAL 2026-2027



VIDEO TIPS



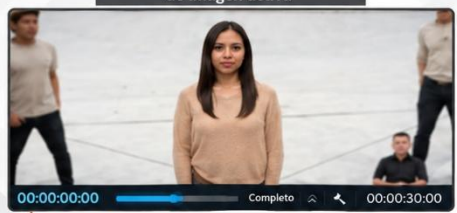


Duración del video



La duración debe ser de **30 segundos exactos**, para medirla se tomará desde el **primer cuadro de imagen activa** y hasta el **último**.

PRIMER CUADRO de imagen activa



00:00:00:00 Completo 00:00:30:00

↑ INICIO DE MEDICIÓN

ÚLTIMO CUADRO de imagen activa



00:00:30:00

↓ FIN DE MEDICIÓN



BUENAS PRÁCTICAS



REVISAR EL INICIO
Se debe asegurar que el primer cuadro visible sea el inicio real del contenido.



VERIFICAR LA DURACIÓN
Se debe usar un contador de tiempo de tu software de edición para confirmar que el video dure **30 segundos exactos**.



EVITAR CUADROS FIJOS O NEGROS
No deben considerarse como imagen activa el inicio o el final.



REVISAR ANTES DE EXPORTAR
Se debe verificar que la duración se mantenga en 30 segundos en la exportación.



USAR HERRAMIENTAS CONFIABLES
Se debe trabajar con software actualizado para evitar errores de medición.

DEPPP | DATERT



INE
Instituto Nacional Electoral

El INE, contigo siempre
PROCESO ELECTORAL FEDERAL 2026-2027



VIDEO TIPS



Fade in - Fade out del video

INCORRECTO

El uso de fade in o fade out provoca que el video inicie o termine de forma gradual.

INCIO CON FADE IN



00:00:02:15

FINAL CON FADE OUT

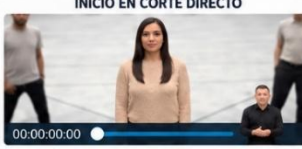


00:00:28:15

CORRECTO

El video inicia y termina de forma inmediata, en corte directo.

INCIO EN CORTE DIRECTO



00:00:00:00

FINAL EN CORTE DIRECTO



00:00:30:00

BUENAS PRÁCTICAS

INICIA Y TERMINA EN CORTE DIRECTO

Deberán iniciar y terminar de forma inmediata sin transiciones.

EVITA FRASES O IMÁGENES CORTADAS

No se recomienda que los mensajes o precintos no estén completos, ni cortes en frases o imágenes.

REVISAR EL PRIMER Y ÚLTIMO CUADRO

Se recomienda verificar que el contenido al inicio y al final no muestre elementos abruptos.

CUIDA AUDIO Y SILENCIOS

Se recomienda evitar cambios bruscos de audio al inicio o al final del promocional.

REALIZA PRUEBAS COMPLETAS

Se recomienda reproducir el video completo para asegurar su correcta entrega.

DEPPP | DATERT

INE
Instituto Nacional Electoral

El INE, contigo siempre
PROCESO ELECTORAL FEDERAL 2026-2027



VIDEO TIPS



Subtítulos en español



00:18 / 00:30

El promocional debe contener **subtítulos** en español que tienen que ser **sincrónicos, coincidentes y congruentes** con el contenido del promocional.

Los subtítulos deben coincidir en tiempo y contenido con el audio e imágenes.

BUENAS PRÁCTICAS

SINCRONÍA

Se recomienda que el subtítulo aparezca y desaparezca al mismo tiempo que el audio.

COINCIDENCIA

Se sugiere que el texto corresponda palabra por palabra con lo que se dice.

CONGRUENCIA

Se recomienda que el subtítulo refleje el mismo sentido y contexto del mensaje.

LEGIBILIDAD

Se aconseja usar tipografía clara, tamaño adecuado y contraste suficiente para su lectura.

COMPROBACIÓN

Se sugiere revisar el promocional completo para asegurar que los subtítulos cumplen su función.

DEPPP | DATERT

INE
Instituto Nacional Electoral

El INE, contigo siempre
PROCESO ELECTORAL FEDERAL 2026-2027



VIDEO TIPS



CC Subtítulos erróneos



Los subtítulos que **no coinciden** con lo que se dice en la voz off pueden cambiar el sentido del mensaje y generar confusión.



LA VOZ OFF DICE:
[...] supervisores
y CAES locales



EN EL VIDEO SE LEE:
supervisores
y cae local



El texto del subtítulo no coincide con lo que se escucha en la voz off.





BUENAS PRÁCTICAS



ESCUCHA Y VERIFICA
Se recomienda revisar el audio completo y verificar que el subtítulo coincida con cada palabra.



COINCIDENCIA EXACTA
Se sugiere que el texto del subtítulo sea exactamente igual a lo que se escucha.



SINCRONÍA CORRECTA
Se recomienda que el subtítulo aparezca y desaparezca al mismo tiempo que el audio.



ORTOGRAFÍA Y ESTILO
Se sugiere cuidar la ortografía, el uso de mayúsculas y el estilo institucional.



REVISIÓN FINAL
Se recomienda realizar una revisión final del video con los subtítulos activados.

DEPPP | DATERT



Instituto Nacional Electoral

El INE, contigo siempre
PROCESO ELECTORAL FEDERAL 2026-2027



VIDEO TIPS



CC Subtítulos incompletos



LA VOZ OFF DICE:
Por una ciudadanía de 365 días.



EN EL VIDEO:





Los gráficos podrán cumplir como subtítulos, siempre y cuando se apegue al audio que se escucha.

DEPPP | DATERT



Instituto Nacional Electoral

El INE, contigo siempre
PROCESO ELECTORAL FEDERAL 2026-2027



VIDEO TIPS



 **Subtítulos incompletos**

INCORRECTO

No se indica la música, efectos o silencios.



TRIBUNAL ESTATAL
ELECTORAL
DE CHIHUAHUA

✗

CORRECTO

Se indica la música, efectos o silencios.



TRIBUNAL ESTATAL
ELECTORAL
DE CHIHUAHUA

♪ MÚSICA ♪

✓



Todos los espacios de música, efectos o silencios deben estar indicados con subtítulos cuando su duración sea igual o **mayor a 4 segundos**.

 **BUENAS PRÁCTICAS**



IDENTIFICA SIEMPRE

Toda música, efecto o silencio relevante.



USA TEXTOS CLAROS

Usa subtítulos breves, claros y entre paréntesis o con símbolos.



INCLUYE TODO

Incluye aplausos, risas, vocales u otros sonidos relevantes.



REVISLA LA COMPRENSIÓN

Verifica que los subtítulos permitan entender el contenido completo.

DEPPP | DATERT



INE
Instituto Nacional Electoral

El INE, contigo siempre

PROCESO ELECTORAL FEDERAL 2024-2027



VIDEO TIPS



 **Ámbitos Lumetri** 



Los **ámbitos de Lumetri** te permiten evaluar el color y la exposición de tu video para lograr un resultado más preciso y profesional. Para visualizarlos correctamente, asegúrate de que la opción **"Fijar señal"** esté **desactivada**.



Forma de onda

Permite evaluar la luminancia (brillo) y el contraste del video.





VECTORSCOPIO

Muestra la saturación y el tono de color.



Revisa que se encuentre desactivada la opción de fijar señal para tener los ámbitos de Lumetri adecuados en Adobe Premiere.

 **BUENAS PRÁCTICAS**



REVISLA ANTES DE EXPORTAR

Verifica que los ámbitos de Lumetri te muestren una señal equilibrada.



EVITA ALTAS LUCES RECORTADAS

Mantén los valores por debajo de 230 IRE o 255 en escala de 8 bits.



CUIDA LOS NEGROS

Evita que se pierdan detalles importantes en las áreas oscuras.



VERIFICA EL COLOR

Usa el vectorscopio para asegurar una saturación adecuada y natural.



USA MONITORES CALIBRADOS

Trabaja en pantallas calibradas para obtener resultados confiables.

DEPPP | DATERT



INE
Instituto Nacional Electoral

El INE, contigo siempre

PROCESO ELECTORAL FEDERAL 2024-2027



VIDEO TIPS

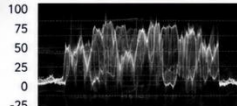


 **Gamut fuera de norma**

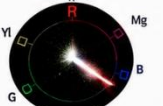
 Cuando los colores se salen del rango permitido (gamut), pueden verse **distorsionados, saturados o diferentes** en cada pantalla.

 **FUERA DE NORMA (GAMUT EXCEDIDO)**

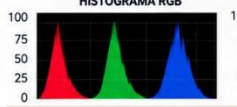
FORMA DE ONDA (Y)



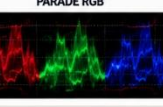
VECTORSCOPE



HISTOGRAMA RGB



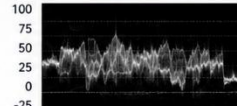
PARADE RGB



 La señal se sale del rango legal. Puede provocar pérdida de detalle y colores inconsistentes.

 **DENTRO DE NORMA (GAMUT CORRECTO)**

FORMA DE ONDA (Y)



VECTORSCOPE



HISTOGRAMA RGB



PARADE RGB



 La señal se mantiene dentro del rango legal (0-100 IRE). Colores correctos y consistentes en cualquier pantalla.

 El espacio de color debe acotarse a las recomendaciones de la norma ITU-R BT.709-6.

 **BUENAS PRÁCTICAS**

 **CONFIGURA CORRECTAMENTE TU VECTORSCOPE**
 Usa como espacio de trabajo Rec. 709 (ITU-R BT.709-6) desde el inicio.

 **USA MONITORES CONFIABLES**
 Trabaja con monitores calibrados y con asistencia de formas de onda, vectorscopio e histogramas.

 **CONTROLA LA SATURACIÓN**
 Evita saturaciones extremas. Mantén los niveles dentro del rango sugerido en vectorscopio.

 **EXPORTA EN REC. 709**
 Asegúrate de exportar en Rec. 709, 8 bits por canal (salida, cuantizada de luminancia 16-235).

 **REvisa ANTES DE ENTREGAR**
 Verifica que no haya colores fuera de rango y que los colores se vean correctos en diferentes pantallas.

DEPPP | DATERT


 Instituto Nacional Electoral

El INE, contigo siempre
PROCESO ELECTORAL FEDERAL 2026-2027



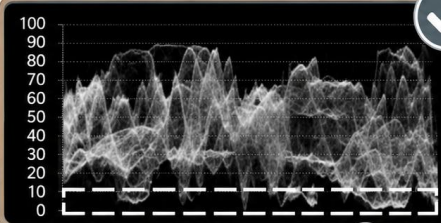
VIDEO TIPS



 **Nivel de negro (0 mV)**

 El nivel de negro en **0 mV** permite conservar el detalle en las sombras y mantiene una imagen con buen contraste y sin pérdida de información.







Vamos a construir un verdadero Estado de bienestar.

 **BUENAS PRÁCTICAS**

 **Mantén el nivel de negro en 0 mV.**

 **Utiliza los controles de niveles o brillo para ajustar la imagen.**

 **Cuida el contraste para conservar el detalle en las sombras.**

 **Revisa tu video en monitores calibrados para asegurar una correcta visualización.**

DEPPP | DATERT


 Instituto Nacional Electoral

El INE, contigo siempre
PROCESO ELECTORAL FEDERAL 2026-2027



VIDEO TIPS

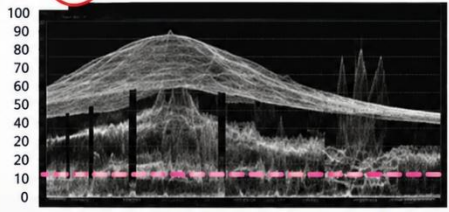


 **Nivel de negro fuera de norma**



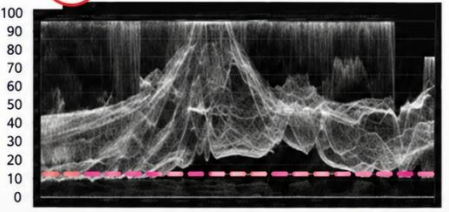
Un nivel de negro incorrecto puede provocar pérdida de detalle en sombras, aspecto grisáceo en la imagen y una visualización inadecuada en distintos dispositivos.

Menor a 0 mV



Cuando el nivel de negro es **menor a 0 mV** se pierde información en las sombras (negros aplastados).

Mayor a 0 mV



Cuando el nivel de negro es **mayor a 0 mV** la imagen se ve grisácea y con bajo contraste.

 **BUENAS PRÁCTICAS**



Mantén el nivel de negro en 0 mV.



Utiliza los controles de brillo y contraste para ajustar la imagen.



Conserva el detalle en las sombras, sin perder contraste en las altas luces.



Revisa tu material en diferentes dispositivos y monitores para asegurar una correcta visualización.

DEPPP | DATERT



INE
Instituto Nacional Electoral

El INE, contigo siempre
PROCESO ELECTORAL FEDERAL 2026-2027



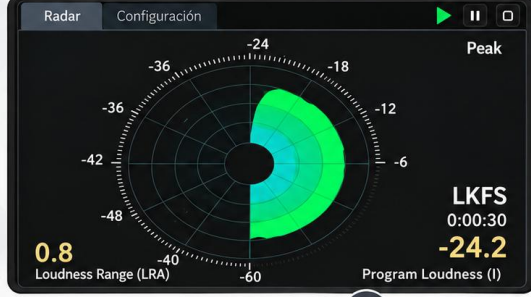
VIDEO TIPS



 **Nivel de Loudness -24 LKFS**



El nivel de Loudness garantiza audios **consistentes, comprensibles y sin variaciones** de volumen entre piezas, plataformas y dispositivos.



0.8
Loudness Range (LRA)

-24.2
Program Loudness (I)



Las normas ATSC A/85 o ITU-R BS.1770-2 establecen que el nivel debe permanecer en **-24 LKFS +/- 2 constantes**.



El cumplimiento de este nivel asegura una experiencia auditiva óptima para la audiencia.

0:00:30
-24.2

 Duración analizada

 Loudness integrado del programa (LKFS)

 **BUENAS PRÁCTICAS**



MONITOREA DURANTE TODO EL PROCESO
Revisa el nivel de Loudness desde la edición hasta la exportación final.



EQUILIBRA LOS ELEMENTOS DE AUDIO
Asegura un balance adecuado entre voz, música y efectos para alcanzar -24 LKFS.



AJUSTA CON MODERACIÓN
Evita compresiones o limitaciones excesivas que afecten la dinámica del audio.



VERIFICA EL LOUDNESS INTEGRADO
El medidor debe marcar -24 LKFS +/- 2 al finalizar el programa.



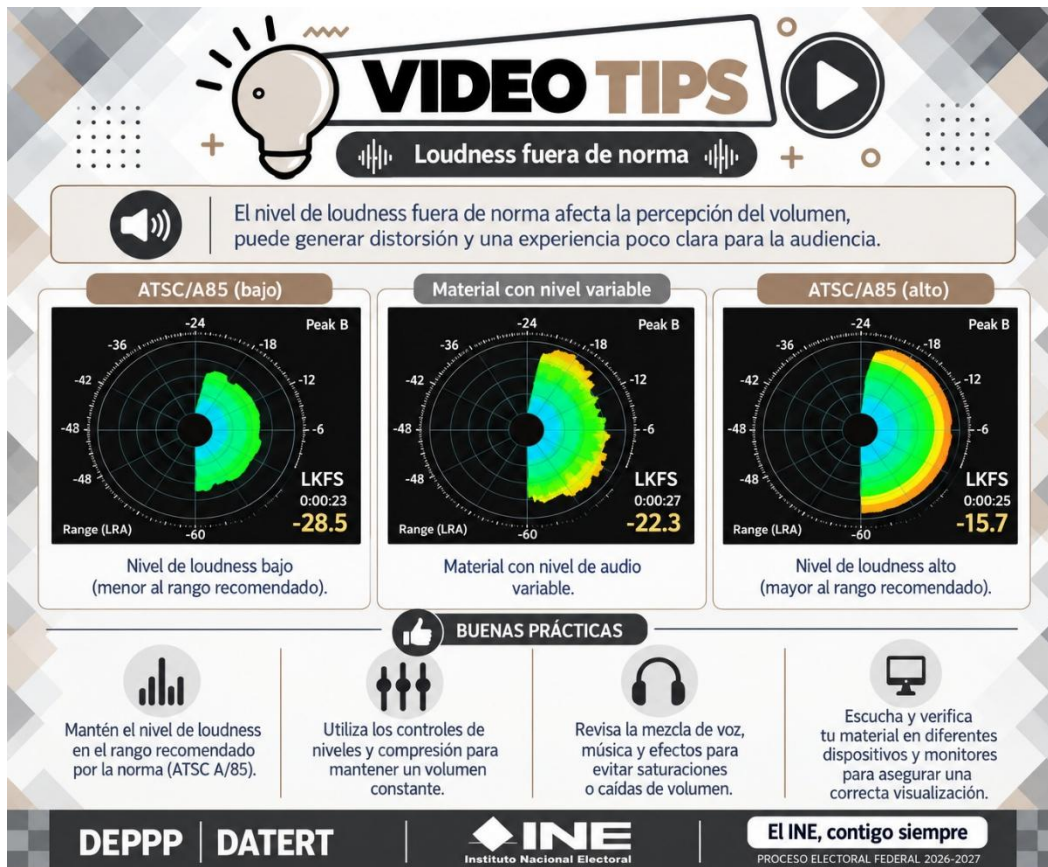
REVISAR EL ARCHIVO FINAL
Escucha y verifica el nivel en diferentes dispositivos antes de su entrega.

DEPPP | DATERT



INE
Instituto Nacional Electoral

El INE, contigo siempre
PROCESO ELECTORAL FEDERAL 2026-2027





VIDEO TIPS



Interpolación



La interpolación en video ocurre cuando el sistema “**inventa**” o “**rellena**” información visual que falta en una imagen, basándose en los píxeles que tiene alrededor. Esto sucede cuando se manipula la señal de video, por ejemplo:

- Al editar el video.
- Al cambiar la velocidad de reproducción (frame rate).
- Al convertir formatos.
- Al invertir campos de imagen.

• **¿QUÉ PROVOCA?** •



EFFECTO FANTASMA



Sombra o duplicado de objetos en movimiento.



PÉRDIDA DE NITIDEZ



La imagen se ve borrosa o con menos definición.



DISTORSIÓN VISUAL



La imagen se ve alterada o de forma artificial.

✓ **BUENAS PRÁCTICAS PARA EVITAR LA INTERPOLACIÓN INDESEADA**



TRABAJAR CON SECUENCIAS EN EL MISMO FRAME RATE

Asegúrate de que todos los clips tengan la misma velocidad de fotogramas (por ejemplo, 25 fps o 30 fps). Evita mezclar secuencias con diferentes frame rates sin convertirlas correctamente.



EVITAR CAMPOS INVERTIDOS

Si trabajas con video entrelazado, verifica que los campos estén en el orden correcto (campo superior primero o inferior primero). Usa herramientas de desentrelazado si es necesario.



EVITAR EDICIONES LINEALES MAL SINCRONIZADAS

En ediciones antiguas o lineales, asegúrate de que los cortes no generen cuadros vacíos o duplicados. Revisa la continuidad de imagen cuadro por cuadro.



NO FORZAR CONVERSIONES DE FORMATO SIN CONTROL

Al convertir de un formato a otro (por ejemplo, de SD a HD), usa software que mantenga la calidad original. Evita escalar o reescalar imágenes sin necesidad.



USAR MONITORES CALIBRADOS

Trabaja en monitores calibrados para obtener resultados confiables. Algunos programas permiten activar o desactivar la interpolación de cuadros. Úsalo solo cuando sea necesario (por ejemplo, para cámara lenta bien hecha).

DEPPP | DATERT



INE
Instituto Nacional Electoral

El INE, contigo siempre
PROCESO ELECTORAL FEDERAL 2026-2027



VIDEO TIPS



Errores de edición de video



Los errores de edición pueden afectar la claridad y el impacto del mensaje. Revisa tu video antes de enviarlo para asegurar una transmisión correcta.



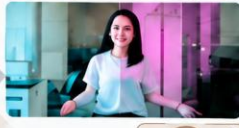
LENTE SUCIO

Manchas o polvo en el lente que provocan puntos o sombras en la imagen.



ERROR DE RENDER

Fallas en la exportación que generan artefactos, líneas de error o fragmentos.



CAMBIO DE COLOR

Variaciones bruscas de color dentro de la misma escena o consistencia visual.



CAMBIO DE LUMINANCIA

Cambios abruptos de luz (más claro o más oscuro) que distraen y afectan la percepción del mensaje.

⚠ Cambios abruptos de luminancia o color dentro de la misma escena, marcas, backs, gráficos, logotipos y subtítulos sobrepuestos o fuera de lugar.

✓ **BUENAS PRÁCTICAS**



REVISAR TODO EL MATERIAL

Visualiza tu video completo antes de enviarlo.



MANTÉN LA CONSISTENCIA

Cuida que el color y la luminancia sean estables en toda la escena.



VERIFICA ELEMENTOS EN PANTALLA

Asegúrate de que marcas, textos, gráficos y subtítulos sean bien colocados y sean legibles.



EXPORTA CON LA CONFIGURACIÓN CORRECTA

Usa la resolución, formato y códec recomendados.



HAZ PRUEBAS EN VARIOS DISPOSITIVOS

Reproduce tu video en diferentes pantallas para asegurar una correcta visualización.

DEPPP | DATERT



INE
Instituto Nacional Electoral

El INE, contigo siempre
PROCESO ELECTORAL FEDERAL 2026-2027



VIDEO TIPS



Errores de edición de video



Los errores de edición pueden **afectar la claridad y el impacto del mensaje**.
Revisa tu video antes de enviarlo para asegurar una transmisión correcta.



ERROR DE SECUENCIA

Los cuadros no siguen el orden lógico de la secuencia del video.





CUADRO NEGRO

Se incluyen cuadros negros o que no corresponden al contenido.





Cuadros de imagen que no corresponden a la secuencia, cuadros negros o cuadros blancos.

BUENAS PRÁCTICAS



REVISAR LA SECUENCIA

Asegúrate de que los cuadros sigan un orden lógico y coherente con el mensaje.



VERIFICAR LA DURACIÓN

El video debe tener una duración de 30 segundos. Revisa desde el primer cuadro hasta el último.



ELIMINAR CUADROS NEGROS O BLANCOS

Revisa tu línea de tiempo y elimina espacios o cuadros vacíos que no aportan contenido.



PREVISUALIZAR SIEMPRE

Reproduce el video completo antes de exportarlo para detectar errores de edición.



EXPORTAR CORRECTAMENTE

Usa la configuración adecuada de resolución, relación de aspecto y formato para asegurar la mejor calidad.

DEPPP | DATERT

**INE**
Instituto Nacional Electoral

El INE, contigo siempre
PROCESO ELECTORAL FEDERAL 2026-2027